8. DEZ 2018

36. Auktion

Kunst
Design
Antiquitäten

Kunst- & Antiquitäten
36. Auktion

Öffentliche Versteigerung
aus verschiedenem Besitz

Göttinger Auktionshaus KG
Schlagemühlenweg 4
37081 Göttingen
Tel.: 0551-5076694-0
Fax: 0551-5076694-9
E-Mail: info@goettinger-auktionshaus.de
Internet: www.goettinger-auktionshaus.de

Versteigerung am Samstag den 08. Dezember 2018
Einlass: 9:00 Uhr, Versteigerungsbeginn: 11:00 Uhr

Vorbesichtigung: 03. bis 05. Dezember 10:00 - 17:00 Uhr
06. und 07. Dezember 10:00 - 20:00 Uhr

Die Abgabe von schriftlichen Geboten muss bis spätestens 07. Dez. 2018 um 18:00Uhr erfolgen!
Die Gebotsabgabe muss <u>mit Unterschrift</u> per Fax, Post oder persönlich erfolgen.
Für später eingehende Kaufaufträge kann keine Notierung zugesichert werden.

Einen Vordruck für Kaufaufträge finden Sie auf der letzten Seite dieses Katalogs
oder im Internet unter

www.goettinger-auktionshaus.de dort unter „**Downloads“**

Die folgenden Positionen kommen, mit „1“ beginnend, chronologisch zum Aufruf. Dabei werden durchschnittlich ca. 80 Positionen pro Stunde aufgerufen.

Inhaltsverzeichnis:

Metalle/Silber	**Nr. 1 - 21**	**Seite**	**1 - 2**
Uhren	**Nr. 22 - 27**	**Seite**	**2 - 3**
Keramik/Porzellan	**Nr. 28 - 37**	**Seite**	**3**
Glas	**Nr. 38 - 46**	**Seite**	**3 - 4**
Möbel und Einrichtungen	**Nr. 47 – 116**	**Seite**	**4 - 10**
Teppiche	**Nr. 117 – 123**	**Seite**	**10**
Design	**Nr. 124 - 157**	**Seite**	**10 - 13**
Grafik/Zeichnungen/Gemälde	**Nr. 158 - 224**	**Seite**	**13 - 19**
Schmuck	**Nr. 225 - 256**	**Seite**	**20 - 22**
Varia	**Nr. 257 - 284**	**Seite**	**22 - 24**
Versteigerungsbedingungen		**Seite**	**26 – 27**
Kaufauftrag		**Seite**	**29**

Abkürzungsverzeichnis:

u.l.	**=**	**unten links**	**H**	**=**	**Höhe**
u.r.	**=**	**unten rechts**	**SH**	**=**	**Sitzhöhe**
ca.	**=**	**circa**	**B**	**=**	**Breite**
bez.	**=**	**bezeichnet**	**T**	**=**	**Tiefe**
sign.	**=**	**signiert**	**L**	**=**	**Länge**
Jhd.	**=**	**Jahrhundert**	**D**	**=**	**Durchmesser**
ct.	**=**	**Carat**	**>**	**=**	**größer als**
585/--	**=**	**Feingehalt Edelmetall**	**<**	**=**	**kleiner als**
umlfd.	**=**	**umlaufend**	**WG**	**=**	**Weißgold**
si	**=**	**kleine Einschlüsse**	**GG**	**=**	**Gelbgold**
vsi	**=**	**sehr kleine Einschlüsse**	**RG**	**=**	**Rotgold**
vvsi	**=**	**sehr sehr kleine Einschlüsse**	**Pt**	**=**	**Platin**
SiR	**=**	**Schildkröte in Raute**	**Bj.**	**=**	**Baujahr**
SoR	**=**	**Schildkröte ohne Raute**			

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt

und

viel Glück bei Ihren Geboten!

Ihr Göttinger Auktionshaus Team

36-1 **2 Kerzenleuchter; Sterling-Silber; Birmingham** **80 €**
Zwei schlichte, englische Kerzenleuchter; gepunzt für 925/-- Silber und Birmingham wohl 1980 & 1987; gefüllt, gesamt ca. 398g; ca. Maße: H: 10cm; Durchmesser Stand: 10cm; partiell leichte Gebrauchsspuren (Kratzer/Abrieb)

36-2 **2 Kerzenhalter, Silber, 1981 Birmingham** **120 €**
Zwei große, englische Kerzenhalter in schlichter Formgebung des beginnenden 19. Jhd.; gepunzt für 925/-- Sterling-Silber sowie für Birmingham 1981; gefüllt gesamt ca. 682g; ca. Maße: jeweils H: 24cm; Durchmesser Fuß: 9,5cm; sehr guter Zustand

36-3 **Set englischer Silber-Kerzenleuchter; Birmingham** **220 €**
Set aus zwei dreiflammigen, englischen Silber-Kerzenleuchtern; dezent schlichte Ausführung mit umlaufendem Kordeldekor; gepunzt für 925/-- Sterling-Silber sowie Birmingham 1984; gefülltes Gesamtgewicht ca. 997g;
ca. Maße: H: 23cm, B: 24cm; sehr guter Zustand

36-4 **Englische Silbervase, Birmingham** **75 €**
Formschöne, schlichte Trompetenvase mit ausgestellter Öffnung; 925/-- Sterling-Silber; gepunzt u.a für Feingehalt und Herkunft Birmingham 1993 sowie "Filled B&C°"; gefülltes Gesamtgewicht ca. 129 g; ca. Maße: H: 16,5cm;
Durchmesser oben: 8,5cm; Durchmesser Stand: 7cm; sehr guter Zustand

36-5 **Silber Kerzenhalter "Towle, USA", Sterling** **60 €**
Schlichter Silber-Kerzenhalter; unter dem Stand auf Aufkleber bez. "Towle Silberschmied, Made in USA, 925 Silber";
ansonsten nicht gepunzt; Gesamtgewicht: 399g.;
ca. Maße: H: 18,5cm; Durchmesser Fuß: 8,5cm; sehr guter Zustand

36-6 **massive Silberschale mit Jugendstil-Ornamentik** **220 €**
Schlichte Silberschale aus massivem 925/-- Sterling-Silber; unter dem Stand bez. mit "M&W" für Mappin & Webb London - Sheffield; gepunzt für Sheffield 1961; Durchmesser: 25cm; H: 6cm; Gesamtgewicht 472g; sehr guter Zustand

36-7 **Kleines Silberschälchen; Dublin 1975** **80 €**
Kleines Sterling-Silberschälchen mit floral geprägten Wandungen; innen vergoldet; gepunzt für 925/-- Silber sowie Dublin 1975; Gesamtgewicht ca. 129g; ca. Maße H: 5cm; Durchmesser 10cm; sehr guter Zustand

36-8 **Großes englisches Silber-Tablett; ca. 2,7 kg** **1200 €**
Außergewöhnlich großes, ovales Tablett aus englischem 925/-- Sterling-Silber; gepunzt für F.T. Ray&Co, London 1946 sowie für 925/-- Silber; Gesamtgewicht ca. 2,7 kg; Größe ca.: 43 x 69cm; guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren

36-9 **Jarosinski & Vaugoin, geschwungene Schale** **180 €**
Kleine Beistell- oder Anbietschale mit mehrfach eingezogener Wandung und tiefem Spiegel; hochwertige Ausführung der nobel Silbermanufaktur Jarosinski & Vaugoin, Wien; unter der Fahne mehrfach gepunzt und gestempelt, u.a. Meistermarke und "925 - Sterling"; 925er Sterlingsilber; guter Zustand; Durchmesser ca. 16 cm; Gewicht ca. 248g

36-10 **Jarosinski & Vaugoin; Menage, Sterling Silber** **380 €**
Ausgefallene Menage der nobel Silbermanufaktur Jarosinski & Vaugoin, Wien; Im Einzelnen Salzstreuer, Pfefferstreuer und Zahnstocherhalter; Salzstreuer vergoldet; alle Objekte mehrfach gepunzt, u.a. Meistermarke sowie "925 - Sterling - 2565"; Modell Nr. 2565; D: 17,5cm; Gesamtgewicht ca. 53,57g

36-11 **Moritz Hacker, Wien; Durchbruchschale** **20 €**
Personifizierte, versilberte Durchbruchschale im Stil der 20er Jahre; bezeichnet "Parkhotel Bellevue Leopold Wührer, Badgastein"; guter Zustand; Durchmesser ca. 21.5cm. Gewicht ca. 380g

36-12 **Wiener Zigarettenetui, 900er Silber** **90 €**
Kleines Zigarettenetui aus 900er Silber; innen zusätzlich vergoldet; beide Halbschalen undeutliche Meisterpunze; wohl Jarosinski & Vaugoin, Wien; sehr guter Zustand; Größe ca. 9,5cm x 4,5cm, Gesamtgewicht ca. 61,5g

36-13 **Kristallglasschüssel mit 800er Silberrand** **30 €**
Leicht bauchige Kristallschale mit Silberrand; gepunzt mit Halbmond&Krone sowie "800"; nach oben leicht schmaler werdend; Größe ca.: Ø 22 cm, H 11,5 cm; sehr guter Zustand

36-14 **Konvolut Silber Besteckteile** **60 €**
Kleines Konvolut aus vier verschiedenen Besteckteilen; im Einzelnen: 1x Tortenheber, 800er Silber, durchbrochen gearbeitet, partiell leicht beschädigt, Gewicht ca. 66g; 1x Vorlegelöffel, "Schoonhoveb, Nederland", um 1925, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 65,5g; 1x gebogene Vorlegegabel, Niederlande um 1899, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 26g sowie 1x gebogener Vorlegelöffel, Niederlande um 1871, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 31g

Metalle/Silber/Uhren

36-15 **Rechteck-Schatulle, 835er Silber** **60 €**
Rechteckige, silberne Zigaretten-Schatulle; Silberkorpus; auf dem Rand gestempelt "835" und Herstellermarke; angelaufen; innen mit Holz ausgeschlagen; Größe ca.: H: 4cm, B: 17cm, T: 11,5cm, Gesamtgewicht ca. 416g

36-16 **3 Kerzenhalter mit Perlschnurdekor, versilbert** **60 €**
Eindrucksvolles 3er Set Kerzenhalter; im Einzelnen 1x fünfflammig, 2x zweiflammig; Oberflächen hochwertig versilbert; umlaufend Perlschnurdekor; sehr guter Zustand; ca. Maße: 5er: H: 21cm, B: 20cm; 2er: je H: 18,5cm, B: 26cm

36-17 **Olri; ein Paar Fußschalen mit Zuckerlöffel** **20 €**
Kleines Set aus zwei versilberten Fußschalen, dazu eine Zuckerschaufel; Unterseite bezeichnet "Olri-Greggio", Italien 20. Jhd.; Größen ca.: 4,5cm x 13cm x 10,5cm sowie 4,3cm x 9,3cm x 7,2cm; Gesamtgewicht ca. 141g; sehr guter Zustand

36-18 **2 Barock-Kerzenleuchter aus Zinn** **80 €**
Ein Paar uralte Kerzenleuchter aus Zinn auf dreipassigem Stand; nicht weiter gemarkt; partiell sichtbare, alte Reparaturstellen; 1x Dorn abgebrochen; beide nicht ganz gerade; Höhe ca. 60cm

36-19 **2 Biedermeier Walzenkrüge aus Zinn** **50 €**
Zwei uralte Walzenkrüge bzw. Zinnhumpen aus der Zeit des frühen Biedermeiers; beide auf Deckel graviert; einer "MK 1834" der andere "MK 1810"; ein Hupen leicht beschädigt wie von innen angeschmutzt, der Deckel schließt nicht richtig und die Wandung ist umlaufend leicht eingedrückt; der andere mit Vogelmotiv verziert/graviert; ca. Maße H: 27cm & 28cm

36-20 **Uralte Fußschale aus Zinn** **20 €**
Uralte Fußschale aus Zinn; am Rand dreifacher Girlanden-Dekor; alte Defekte und Wachs in Schalle; leicht verbogen; ca. Maße: H: 18cm; Durchmesser Schale: 24cm; Fuß: 11cm

36-21 **Bronzeskulptur "betender Knabe"** **120 €**
Nachguss einer großen Bronzeskulptur auf Sockel; auf Beiblatt bez. "betender Knabe"; Darstellung eines die Arme zum Himmel hebenden, nackten Jünglings; minimale Kratzer, sonst guter Zustand; ca. Maße: H: 77cm; Sockel: 17 x 17,5cm

36-22 **Regulator, Gründerzeit** **180 €**
Imposanter Wandregulator aus der Zeit um 1880; nussbaumfarbiges Gehäuse mit diversen Schnitzereien und Applikationen; mechanisches Uhrwerk mit Schlag auf Tonstab; partiell alte Gebrauchsspuren insgesamt aber guter Originalzustand; H: 100cm, B: 40cm; T: 18cm

36-23 **Alte Kaminuhr** **180 €**
Alte französische Kaminuhr; goldfarbener Korpus aus Metallguss; als Bekrönung plastische Figur eines kleinen wohl Früchte sammelnden Mädchens; umlaufend weitere Schmuckverzierungen; emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern; Werk mit Schlag auf rückseitige Glocke; auf mit rotem Samt ausgelegtem Holzplateau; darüber alter Glassturz; ca. Maße: Höhe der Uhr; 34 cm, Höhe mit Glassturz: 50 cm

36-24 **Japy Freres&Cie; Kaminuhr mit Pferde-Montierung** **950 €**
Ausgefallene, französische Bronze-Doré-Pendule; quaderförmiger Korpus mit aufgesetztem, sich putzendem Pferd ohne Reiter; wohl Japy Freres&Cie. um 1830; weißes Emailzifferblatt mit Breguet-Zeigern; Pferde-Skulptur aus Bronzeguss; seltenes Stück in insgesamt gutem Zustand; ca. Maße: B: 28cm, T: 11cm, H: 41cm

36-25 **Mourey; Kaminuhr um 1880, Porzellanapplikationen** **120 €**
Alte Kaminuhr von Phillipe Mourey (1840-1910), Frankreich wohl aus der Zeit um 1880; umlaufend mit blauen Porzellanapplikationen verziert; partiell bestoßen; Zifferblatt mehrfach gerissen; Metallverzierungen teils leicht verbogen; rückseitig unten bez. "5 PH. Mourey 74 599"; Werk mit Glockenschlag von J. Hartmann, Berlin; Funktion nicht gepr.; ca. Maße: H: 48cm; B: 32cm; T: 15cm

36-26 **Große Alabaster Kaminuhr unter Glassturz** **250 €**
Ausgefallene, unter altem Glassturz stehende Kaminuhr aus Alabaster; monumentartiges Gehäuse mit umlaufend reichen Blüten- und Floralverzierungen; aufgesetzter, druchbrochen gearbeiteter Füllkorb; wohl mitte 19. Jhd.; Zifferblatt aus poliertem Messing mit römischen Ziffern; auf 6-Uhr bezeichnet "W. Täger in Hannovre"; Werk mit Glockenschlag; Funktion nicht geprüft; ca. Maße inkl. Sturz: H: 58 cm; B: 28 cm; T: 18,5 cm; leichte Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt aber guter Zustand

36-27 **Große Alabaster Kaminuhr, Conrad Felsing, Berlin** **500 €**
Große, unter Glassturz aufbewahrte Kaminuhr aus Alabaster; fein gearbeitete Darstellung einer in der Natur sitzenden, lesenden Dame; erste Hälfte 19. Jhd.; Zifferblatt aus poliertem Messing mit römischen Ziffern und umlaufendem Perlschnurdekor; auf 6-Uhr bezeichnet "Felsing in Berlin"; Werk mit Glockenschlag; Funktion nicht geprüft; ca. Maße inkl. Sturz: H: 55 cm; B: 42 cm; T: 22 cm; leichte Alters- und Gebrauchsspuren, insgesamt aber guter Zustand

36-28 **Bengal Tiger, Goebel Archivmuster** **55 €**
Großer Bengal-Tiger aus Porzellan; Archivmuster der Manufaktur Goebel; polychrom bemalt, matt lasiert; unter dem Bauch gemarkt "36-022/17/1/31-01"; mit Zertifikat; leichte Alters- und Gebrauchsspuren; ca. Maße: B: 45cm, H: 17cm

36-29 **Hutschenreuther Porzellanfigur "Sonnenkind"** **80 €**
Ausdrucksstarke Porzellanfigur "Sonnenkind"; weiblicher Akt auf einer gold staffierten Kugel balancierend; nach einem Entwurf von Karl Tutter für Kunstabteilung Hutschenreuther; Weißporzellan; runde Plinthe mit Goldrand; tadelloser Zustand; Höhe ca. 22cm

36-30 **Chinesischer Wandteller** **20 €**
Großer, chinesischer Wandteller mit blauer Bemalung; an den Rändern umlaufend leicht bestoßen; in alter Wandhalterung montiert; Durchm. ca. 34cm

36-31 **Chinesische Anbietplatte** **40 €**
Alte, rechteckige Anbietplatte mit chinesischer Blaumalerei; in alter Metallmontierung zur Wandaufhängung vorgesehen; umlaufend im Randbereich leicht bestoßen, insgesamt aber guter Zustand; Größe ca. 34,5 x 43cm

36-32 **Kaffee-Geschirr "Rosenthal" Berlin, Dekor Hilton** **120 €**
Form: "Berlin", Entwurf Hans Theo Baumann, Dekor: "Hilton", Entwurf Björn Wiinblad, Studio-Line 4009, 10 Kaffeegedecke bestehend aus: 10 Tassen, 10 Untertassen, 10 Kuchen- bzw. Frühstücksteller, dazu 1 große Kaffeekanne und eine mittlere Kaffeekanne, ein Untersetzter, 1 großes und ein kleines Sahnekännchen, 1 Zuckerdose; kupfer farbiger Dekor; schwarze, kreisförmig angeordnete, florale Motive auf weißer Fläche; wohl unbenutzter Zustand

36-33 **Rosenthal "Maria Weiss" Service, 120 Teile** **480 €**
Großes Rosenthal "Maria Weiss" Service; Kaffee & Tee Service insgesamt bestehend aus 120 Teilen; im Einzelnen: 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Suppentassen mit 12 Untertassen, 12 Dessertteller, 12 Kaffeetassen mit 12 Untertassen, 6 Teetassen mit 6 Untertassen, 1 Kaffeekanne, 1 kleine Teekanne, 1 große Teekanne, 1 Butterdose,1 Deckelschüssel, 1 große und 1 kleine Schüssel, 1 Tortenplatte, 12 Kompottschälchen, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 1 große und 1 mittlere längliche Platte; teils leicht unterschiedliche Weisstöne; sehr guter, wohl meist unbenutzter Zustand

36-34 **Kerzenleuchter "Putto"** **20 €**
Porzellan Kerzenleuchter; weiß mit Goldrand; mittig auf Goldkugel sitzender kleiner Putto; unter dem Stand bez. mit "SC" in einem Wappen & "Kunstporzellan"; ca. Maße max. B: 19cm; H: 17cm; Stand B: 15,5cm; T: 8,5cm

36-35 **V&B Kaffee- und Speiseservice "Blue Cloud"** **80 €**
49 tlg. Villeroy&Boch Kaffee- und Speiseservice "Blue Cloud"; im Einzelnen bestehend aus einer großen runden Platte, einer ovalen Platte, 1 Kaffeekanne, 2 mittelgroße Schalen, 6 Essteller, 6 tiefe Teller, 6 Suppenschalen mit 6 Untertellern, 7 Kuchenteller, 4 Tassen mit 4 Untertellern, 4 kleine Schälchen sowie eine Zuckerdose bei der leider der Deckel fehlt; ansonsten vollständig und insgesamt in gutem Zustand

36-36 **Tortenplatte mit Messer "Royal Worcester"** **30 €**
Unbenutzte Tortenplatte mit Tortenmesser "Royal Worcester", in Originalverpackung; Dekor "Worcester Herbs"; Platte aus Porzellan rückseitig bez. "Made in England"; um 1990; Durchmesser ca. 28 cm;
Tortenheber: ca. 25 cm lang

36-37 **KPM Enghalsvase** **30 €**
Große Porzellanvase der KPM-Berlin; Form "Asia" als klassische Enghalsvasen-Form mit ausgestellter Mündung; neuer Entwurf wohl um 1970 von Johannes Henke nach alten Vorlagen aus der Zeit um 1880; seitliche Gold- und Silbermalerei mit Darstellung wohl eines Schneeglöckchens; unterglasurblaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke; einwandfreier Zustand; Höhe ca. 34cm

36-38 **Kristall, Karaffe und Deckeldose** **80 €**
Exklusive Kristallkaraffe mit zugehöriger Deckeldose; Karaffe "HM" monogrammiert; beide Stücke aus hochwertigem Bleikristall; private Anfertigung aus Österreich, 20 Jh.; Maße ca.: Höhe Karaffe 26 cm, Ø Deckeldose 12,5 cm

Glas / Möbel und Einrichtungen

36-39 **Konvolut aus 3 Kristallvasen** **30 €**
Drei hochwertige Kristallvasen aus österreichischer Herstellung; im Einzelnen ein Paar Trompetenvasen sowie eine Rosenvase; private Anfertigung, Österreich, 20. Jh.; Rosenvase leicht bestoßen ansonsten guter Zustand; Maße ca.: Höhe Trompetenvasen ca. 15cm, Höhe Rosenvase ca. 26cm

36-40 **Runde Kristall-Schale, 20cm** **30 €**
Hochwertige, runde Kristallschale aus privater Anfertigung, Österreich, 20 Jhd.; guter Zustand; Maße ca.: Durchmesser 20cm, Höhe 7,8cm

36-41 **Runde Kristall-Schale, 23cm** **30 €**
Hochwertige, runde Kristallschale aus privater Anfertigung, Österreich, 20 Jhd.; guter Zustand; Maße ca.: Durchmesser 23cm, Höhe 12cm

36-42 **Weiße Bodenvase aus Glas** **60 €**
Große weiße Glas-Bodenvase; Klarglas mit weißem Unterfang; guter Zustand; Höhe ca.: 63cm; Durchmesser oben ca. 14 cm

36-43 **Grüne Tischvase aus Glas** **80 €**
Grüne Murano Glas-Tischvase, zylindrische Form mit mehrfach ausgestellter Wandung; guter, wohnfertiger Zustand; Höhe ca.: 40cm; Durchmesser max. 23cm; Stand Durchmesser ca. 19cm

36-44 **Beige Tischvase aus Glas** **80 €**
Beige Glas-Tischvase, gestauchte Birnform mit mattierter Oberfläche; innen glatt; ein kleiner Chip, ansonsten guter Zustand; ca. Maße H: 27cm; Durchmesser max. 30cm; oben 16cm

36-45 **"Lafiore", grüne Pokalvase aus Glas** **40 €**
Grüne Pokalvase, wohl "Lafiore"-Spanien; Oberflächen im Antik-Style partiell besandet; neuzeitlich; guter, wohnfertiger Zustand; Höhe ca. 32cm; Durchmesser Stand ca. 15cm; oben ca. 29cm

36-46 **Schlichte Klarglas-Vase** **30 €**
Schlichte Klarglas-Vase mit überlappender Mündung; dicker Stand; guter, wohnfertiger Zustand; Höhe ca. 40cm; Durchmesser ca. 25cm

36-47 **Schwarzer Lacktisch, chinoise ca. 1780** **120 €**
Seltener, kleiner Beistelltisch aus der Zeit um 1780; Original Lacktisch mit in der Tischplatte eingebrachten, chinoisierenden Motiven; gedrechselte Säule auf dreipassigem Stand; partiell leicht beschädigter Originalzustand; seltenes Stück in für das Alter vorzüglicher Erhaltung; Maße ca.: H: 74 cm, Durchmesser: 55 cm

36-48 **Seltener Renaissance Barockschrank** **680 €**
Großer, originaler Renaissance Barockschrank aus der Zeit um 1760 mit umlaufenden Verzierungen und Schnitzwerk-Applikationen; original Schloss und Schlüssel; seltenes Stück in noch angenehmer Größe; Nussbaum furniert, teilmassiv; partiell dem Alter entsprechende, leichte Altersspuren und Beschädigungen; insgesamt aber wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 220 cm; B: 220 cm; T: 90 cm

36-49 **"Goethe Stuhl"** **220 €**
Seltener "Goethe Stuhl" mit rückseitiger Messingplakette auf welcher zu lesen ist: "Goethestuhl aus dem Nachlass der Fräulein von Goechhausen"; Luise von Göchhausen (1752 in Eisenach bis 1807 in Weimar) war Erste Hofdame der Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach und enge Vertraute von Johann Wolfgang von Goethe; Stuhl wohl aus der zweiten Hälfte des 18. Jhd.; neueres Polster unbeschadet jedoch etwas abgewohnt; insgesamt aber guter, sofort nutzbarer Zustand; ca. Maße H: 94 cm; B: 64 cm; T: 50 cm

36-50 **Halbschrank, Eiche; 2 Türen, 3 Schübe** **320 €**
Alter Halbschrank, massiv aus Eiche gefertigt; wohl Frankreich, zweite Hälfte 18. Jhd.; unverbasteltes Original; 2 Türen, 3 Schübe; altersbedingte Gebrauchsspuren möglich; ein Schlüssel für die Türen vorhanden, für den Mittelschub fehlt dieser; dem Alter entsprechend guter Zustand; ca. Maße: H: 120cm; B: 160cm: T: 60cm

36-51 **Biedermeier Sekretär** **180 €**
Biedermeier Sekretär aus der Zeit um 1820 mit klappbarer Schreibplatte; rote Schreibeinlage; 1 Schlüssel vorhanden; umlaufend Furnierschäden, Schwundrisse und Fehlteile; 2 kl. Schübe im Innenteil fehlen wohl; umlaufend deutliche Alters- und Gebrauchsspuren; gute Substanz zum Restaurieren; ca. Maße: H: 158cm, B: 100cm, T: 49cm

36-52 **Louis Philippe Sekretär, Mahagoni** **240 €**
Ausgefallener Schreibklappensekretär aus der Zeit um 1860; umlaufend Mahagoni furniert; partiell Fehlteile und teils leichte Gebrauchsspuren, insgesamt aber guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 175 cm; B: 110 cm; T: 52 cm

36-53 **Biedermeier Waffenschrank als Eckschrank** **180 €**
Sehr seltener, großer, alter Waffenschrank als Eckschrank; zweiteilig; oberes Teil mit zwei Türen, abschließbar, darunter offenes Fach; unteres Teil ebenfalls zweitürig und abschließbar, ein Einlegeboden; umlaufend bestoßen sowie Alters- und Gebrauchsspuren; ca. Maße: ges. H: 253cm; davon oberer Teil H: 167,5cm, unterer Teil H: 85,5cm; Schenkel T: 79cm, B: 114cm

36-54 **Biedermeier Pfeilerspiegel** **180 €**
Großer Biedermeier Pfeilerspiegel aus der Zeit um 1830; Mahagoni furniert; umlaufend teils leichte Gebrauchsspuren bzw. Furnierschäden; insgesamt aber guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 260 cm; B: 83 cm; T: 33 cm

36-55 **Biedermeierstuhl mit bestickter Sitzfläche** **80 €**
Ausgefallener Biedermeier Armlehnstuhl aus der Zeit um 1890; wohl Birke, teilmassiv; Sitzfläche neuzeitlich neu aufgepolstert und floral bestickt; Unterseite unfachmännisch stabilisiert; Größe ca. B:55cm, T:53cm, H:79cm, Sitzhöhe:47cm; guter, wohnfertiger Zustand

36-56 **Großer Biedermeier-Kleiderschrank, Eiche, hell** **120 €**
Sehr geräumiger, schlichter Kleiderschrank aus der Biedermeierzeit; Doppeltürer mit neuzeitlicher, dahinterliegender Facheinteilung aus Spanholz; zwei echte Sockelschübe; partiell Fehlteile und kleinere Defekte;
ca. Maße: H: 225 cm, B: 180 cm, T: 60 cm

36-57 **Danziger Schreibtisch, geschwärzt** **120 €**
Danziger Schreibtisch mit umlaufenden Schnitzereien; Eiche, teilmassiv; Lederauflage in braun; Schübe teils mit deutlichen Gebrauchsspuren und Flecken; Farbe der Platte im Randbereich teils durch Benutzung abgerieben; ohne Schlüssel; umlaufend leichte Gebrauchsspuren und Bestoßungen;
ca. Maße: B: 160cm, H: 80cm, T: 85cm

36-58 **Gründerzeit Vertiko** **80 €**
Hohes Vertiko aus der Zeit um 1880; Nussbaum furniert; Galerieaufsatz fehlt; Korpus mit zwei Türen, darüber zwei Schubladen; guter, altersgerechter Zustand; Größe ca.: H: 130cm, B: 108cm; T: 48cm

36-59 **Aufsatzbuffet um 1880** **120 €**
Aufsatzbuffet; Mariage eines Halbschranks mit Aufsatz; Eiche, dunkel gebeizt; gewundene Säulen neuzeitlich ergänzt; partiell Fehlteile; ursprünglich aus der Zeit um 1880; ca. Maße: B:105cm, H. 197cm (Unterteil 98cm, Aufsatz 99cm); T: 55cm

36-60 **Zwei Eichenregale, Mariage** **140 €**
Zwei Eichen-Bücherregal "Mariage" als Paar aufzustellen; umlaufend teils altersbedingte Gebrauchsspuren und wenige Fehlteile, Schwundrisse bzw. Defekte; insgesamt aber direkt nutzbarer, sauberer Zustand; ca. Maße: H: 240 cm; B: 184 cm (beide zusammen); T: 45 cm

36-61 **Eckstuhl, Gründerzeit** **60 €**
Originaler Eckstuhl aus der Zeit um 1880; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren; teils etwas wackelig, insgesamt aber recht ordentlicher Zustand; ca. Maße: H: 72cm; T: 55cm; B: 65cm

36-62 **Gründerzeit Spiegelschrank 3 teilig** **120 €**
Großer, dreiteiliger Gründerzeit Spiegelschrank; Spiegelmittelteilstück mit Facetteschliffglas, flankiert durch zwei Seitenteile; 3 große Schübe; Krone mit dezenter Schnitzerei; umlaufend teils leichte Gebrauchsspuren; Oberflächen partiell leicht verblichen, insgesamt aber direkt nutzbares Möbel;
ca. Maße: B: 200 cm; H: 246 cm; T: 70 cm

Möbel und Einrichtungen

36-63 **Gründerzeit Armlehnstuhl** **40 €**
Originaler Armlehnstuhl aus der Zeit um 1885; Massivholzkorpus; geflochtene Rückenlehne und Sitzfläche; umlaufend Drechselwerk und Kannelierungen; insgesamt guter, wohnfertiger Zustand mit schöner Patina; Größe ca. B: 60cm, T: 63cm, H: 100cm, SH: 47cm

36-64 **Vitrinenschrank "Gründerzeit", Nussbaum furniert** **180 €**
Klassischer Vitrinenschrank aus der Zeit um 1880; Weichholz, Nussbaum furniert; insgesamt guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; ca. Maße: H: 196 cm; B: 116 cm; T: 51 cm

36-65 **Gründerzeit Beistelltisch, Nussbaum** **40 €**
Kleiner, runder Gründerzeit Beistelltisch; Nussbaum, teilmassiv; insgesamt guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren;
ca. Maße: H: 77 cm; Durchmesser: 45 cm

36-66 **Gründer Halbschrank, Nussbaum furniert** **80 €**
Klassischer Gründerzeit Halbschrank, Weichholz, Nussbaum furniert; umlaufend teils Gebrauchsspuren und Furnierschäden;
ca. Maße: B: 90 cm; T: 50 cm; H: 85 cm

36-67 **runder Tisch, 20er Jahre inkl. 4 Gründer-Stühle** **60 €**
Kleiner runder Rauchertisch aus den 20er Jahren; Eiche furniert; dazu 4 Gründerzeit Stühle mit geflochtenen Sitzflächen, diese teils erneuert; insgesamt guter Allgemeinzustand; ca. Maße: Tisch: Durchmesser 90 cm; H: 70 cm

36-68 **Schlüsselkasten in Vitrinenform mit Gobelin** **60 €**
Alter Schlüsselkasten in Vitrinenform aus der Zeit um 1880; Nussbaum furniert mit gedrechselten Säulen; geschnitzte Krone; Tür mit Gobelin hinter Glas; inkl. 2 Schlüssel; Rückseite mit Schwundriss ansonsten guter, wohnfertiger Zustand;
ca. Maße: H: 72cm; B: 60cm; T: 12,5cm

36-69 **Rundes Blumenregal aus Holz** **20 €**
Alter Blumenständer aus der Zeit um 1910; insgesamt drei Etagen mit runden Stellflächen von Ø Oben 36cm, Ø Mitte 23 cm und Ø Unten 36 cm; Höhe ca. 81 cm; guter, wohnfertiger Zustand mit leichten Gebrauchsspuren

36-70 **Klassische Art-Deco Glasvitrine** **120 €**
Großer Vitrinenschrank aus der Zeit um 1920; zwei Glastüren sowie im Unterteil zwei weitere Türen; umlaufend Wurzelholzfurnier; drei Einlegeböden aus Glas; guter Zustand; Größen ca.: H: 50cm, B: 120cm, T: 45cm, Oberteil H: 121cm, B: 100cm, T: 35cm

36-71 **Alter Rauchertisch um 1920** **25 €**
Kleiner, runder Beistelltisch aus der Zeit um 1920; typisches Möbel aus einem Herrenzimmer der Zeit, sog. Rauchertisch; aufgesetzte, runde Messingplatte in Hammerschlagoptik; leichte Gebrauchsspuren, Maße ca.: H 69 cm, Ø 60 cm

36-72 **2 Wiener Sessel + Tisch** **50 €**
3tlg. Set bestehend aus zwei wohl Wiener halbschalen Sesseln mit ovalem Tisch; Holz, weiß lackiert; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; insgesamt restaurationsbedürftiger, partiell sichtbar defekter Zustand; Lack abgeplatzt, hartnäckiger Schmutz sowie Fehlteile (ein Fuß am Tisch fehlt); Tischplatte stark rissig; ca. Maße: Tisch: H: 78cm; B: 75cm; T: 50cm; je Sessel: H: 76cm; B: 52cm; T: 47cm; Sitzhöhe 45cm

36-73 **Jugendstil Aufsatzbuffet** **220 €**
original Jugendstil Aufsatzbuffet; Eiche hell; ehemals aufgearbeitetes dunkles Möbel; oberes Teil zweitürig mit Messing gefassten Glastüren; 3 Schübe; unterer Teil dreitürig mit viel Stauraum; insgesamt 4 Schlüssel vorhanden; Glas partiell bestoßen, guter Allgemeinzustand; ca. Maße: H: 210 cm; B: 165 cm; T: 71 cm

36-74 **Jugendstil Bücherschrank** **120 €**
Jugendstil Bücherschrank; Eiche; oben insgesamt 4 Ablage Möglichkeiten; Messingstange mit Ringösen; 3 Schübe im oberen Teil; unten 2 türig mit 3 Holzschüben zum Herausnehmen; 2 Ablage Möglichkeiten; ca. Maße B: 135 cm; H: 220 cm; T: 65 cm; insgesamt guter Zustand mit umlaufend leichten Gebrauchsspuren; sehen Sie dazu auch den passenden, in dieser Auktion angebotenen Jugendstil-Schreibtisch!

36-75 **Jugendstil Schreibtisch** **180 €**
Original Jugendstil Schreibtisch; Eiche furniert, teilmassiv; links kleines Aufsatz-Schubfach; 3 Schubladen; unten, hinter den Türen, ausziehbare Schübe; braune Leder-Schreibauflage; ca. Maße: H: 80 cm; B: 165 cm; T: 85 cm; umlaufend leichte Gebrauchsspuren; sehen Sie dazu auch den passenden, in dieser Auktion angebotenen Jugendstil-Bücherschrank!

36-76 **Jugendstil Schreibtischstuhl** **120 €**
Originaler Jugendstil Schreibtischstuhl; Eiche massiv mit genietetem Lederbezug auf Rückenteil und Sitzfläche; guter Zustand mit nur leichten Gebrauchsspuren; ca. Maße: H: 92,5 cm; B: 55 cm; t: 45 cm; passt übrigens perfekt zu dem ebenfalls in dieser Auktion angebotenen Jugendstil-Schreibtisch!

36-77 **Jugendstil Kulissentisch, über 5m ausziehbar!** **240 €**
In dieser Größe selten zu findender Jugendstil-Kulissentisch; mehrfach ausziehbare, im Tischkorpus eingeschobene Tischplatten welche ausgezogen eine Länge von über 5 Metern ermöglichen!; partiell durch Sonneneinstrahlung leicht ausgeblichen; umlaufend teils leichte Gebrauchsspuren, Kratzer und Flecken; insgesamt aber guter, sofort nutzbarer Zustand; ca. Maße: T: 112 cm; H: 80 cm; B: 140 cm; insgesamt zusätzlich 6x um jeweils ca. 63,5 cm ausziehbar was sodann eine mögliche Gesamtlänge von um die 5 Meter ergibt!; weitere Stützfüße für die Platten klappen dabei übrigens aus dem Korpus automatisch aus!

36-78 **6er Satz Stühle mit Lederbezug** **120 €**
Sechs Esstischstühle aus der Zeit um 1890; alle neuzeitlich mit schwarzem Leder bezogen; insgesamt guter, sofort nutzbarer Zustand mit leichten Gebrauchsspuren; ca. Maße pro Stuhl: H: 93,5 cm; B: 44,5 cm; T: 43 cm

36-79 **Jugendstiltisch, Eiche, ca. 119x84cm** **40 €**
Originaler, aus Eiche gearbeiteter Jugendstiltisch; teils umlaufende Gebrauchsspuren; Tischplatte teils fleckig und stark abgewohnt; ca. Maße: B: 119 cm; T: 84 cm; H: 77 cm

36-80 **Jugendstiltisch, Eiche, ca. 105x89cm** **40 €**
Originaler, aus Eiche gearbeiteter Jugendstiltisch; teils umlaufende Gebrauchsspuren; Tischplatte partiell fleckig und stark abgewohnt; ca. Maße B: 105 cm; T: 89 cm; H: 77 cm

36-81 **Originale Jugendstil Schulbank inkl. Stuhl** **490 €**
Seltene, originale Jugendstil Schulbank aus der Zeit um 1900, komplett mit Stuhl und Fußbank; in der Ablage Tintenfass mit Glaseinsatz und Messingabdeckung; aufklappbare Pultfläche; in diesem Erhaltungszustand nur noch selten zu finden; museal!; ca. Maße: ges. Tiefe 96 cm; nur Bank: H: 120 cm; B: 67 cm; T: 71,5 cm

36-82 **Tischlampe "Liane"** **690 €**
Große, handgefertigte Tischlampe der einst erfolgreichen Firma Lichtmehr; außergewöhnliches Unikat in Form einer sich in einem Baum, windenden Liane; Edelstahl, in der Oberfläche partiell patiniert bzw. mattiert; 9 Lichtquellen, über einen Schnurdimmer regulierbar; neuwertiger Zustand; Neupreis 1.538,00 Euro; Maße ca. H: 63cm, D: 50cm

36-83 **Tischlampe "Flower"** **65 €**
Kleine, handgefertigte Tischlampe der einst erfolgreichen Firma Lichtmehr; zeitloses Unikat in organischer Blumen-Form; Edelstahl, in der Oberfläche partiell patiniert bzw. mattiert; 1 Lichtquelle, über einen Schnurdimmer regulierbar; neuwertiger Zustand; Maße ca. H: 51cm, B: 20cm

36-84 **Tischleuchte "Seerose"** **390 €**
Große, handgefertigte Tischlampe der einst erfolgreichen Firma Lichtmehr; außergewöhnliches Unikat in Form einer blühenden Seerose; Edelstahl, in der Oberfläche partiell patiniert bzw. mattiert; 3 Lichtquellen für Lampen mit E14 Gewinde, über einen Schnurdimmer regulierbar; neuwertiger Zustand; Neupreis 770,00 Euro; Maße ca. H: 66cm, D: 40cm

36-85 **Deckenlüster mit feinem Kristallglas-Behang** **120 €**
Deckenlampe mit Kristallglas-Behang; goldfarbenes Messing mit kleinen, rautenförmigen Kristallelementen; 7-flammig bei 5-stöckiger Ausführung; guter Allgemeinzustand; Durchmesser oberer Kranz ca. 45cm; Länge aushängend ca. 75cm

36-86 **Petroleum Hängelampe, Majolika** **80 €**
Sehr gut erhaltene, hängende Petroleumlampe aus feiner Majolika und Gusseisen-Halterungen, diese aus brüniertem Eisen; Glasschirm ohne Beschädigungen; Rauchrohr fehlt ist aber leicht zu ersetzen, ansonsten sehr guter Zustand; Größe ca.: Durchmesser: 48cm, Höhe über alles: 148cm

Lampen / Möbel und Einrichtungen

36-87 **10-flammiger Kronleuchter, Glas/Chrom** **120 €**
Hochwertiger Deckenleuchter mit zehn Brennstellen; silberfarbener Korpus mit klassischem Glasbehang; Lampenfassungen in Kerzenoptik mit metallenen Tropfschalen; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Größe: H: 80cm, Ø: 65 cm

36-88 **Jugendstil Deckenlampe mit 6 Brennstellen** **120 €**
Ausgefallene, komplett aus Messing gearbeitete Deckenlampe aus der Zeit um 1900; insgesamt guter Zustand;
ca. Maße: Durchmesser 50 cm; aushängend L: 70 cm

36-89 **Deckenlampe mit Glasschirm und Gegengewicht** **40 €**
Originale Deckenlampe aus der Zeit um 1920 mit Glasschirm und Gegengewicht aus Keramik; stoffummanteltes Kabel; sehr guter, altersgerechter Zustand; ca. Maße: aushängend L: 130 cm; Durchmesser Schirm: 27 cm

36-90 **Jugendstil Deckenlampe** **80 €**
Großer, schlichter Jugendstil Deckenleuchter; 6-flammig; ein Seitenemblem sowie Glasschirme fehlen; komplett alt elektrifiziert; ausgefallenes Stück in ansonsten gutem Zustand; Größe ca. D: 70cm, H: 98cm

36-91 **2 Tischlampen auf Steinstelen** **10 €**
2 große Tischlampen auf Steinstelen original Harzer Granit; diese teils bestoßen mit Fehlstellen und Rissen; Kabel mit alten Druckschaltern; ein Kabel ohne Schukostecker; Fassungen gerissen dadurch halten die Schirme nicht; Schirme beide partiell der Lederrand ab; vergilbt u. eingedrückt; zweierlei Farben; Schirm Durchmesser ca. 42cm; Steinstelen mit Fassungen ca. 47cm hoch; Fuß 14x14cm

36-92 **Zwei Wandlampen mit Heiligenmotiv** **80 €**
Zwei alte, je zweiflammige Wandlampen mit einer aus Holz geschnitzten Heiligenfigur in metallisch ausgeführter Kuppeldom stehend; alle Brennstellen elektrifiziert; Alter sowie Darstellung unbekannt; wohl Kopenhagen 20. Jhd.; bitte besichtigen; Größe ca. B: 45cm, T: 27cm, H: 58cm

36-93 **Wandlampe in Sonnenform** **50 €**
60er Jahre Wandlampe in Form einer Sonne; 20-flammig mit E14 Gewinden; Messingkorpus mit angesetzten Rohren als "Sonnenstrahlen"; Durchmesser ca. 90cm; guter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren

36-94 **Besteckschränkchen, Eiche** **120 €**
Wohl in Handarbeit gefertigtes Besteckschränkchen auf autarkem Rollgestell; aufklappbare Deckplatte mit unterliegenden Besteckfächern; hinter den Fronttüren mehrere Schübe mit vorgefertigten Besteckfächern und Bezeichnungen für den Inhalt; Eiche furniert; Schlüssel fehlt; Kasten mit seitlichen Handhaben; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren;
ca. Maße: H: 72cm, B: 58cm, T: 38cm

36-95 **kleiner Nähtisch mit zwei Schubladen** **40 €**
Kleines Nähtischchen aus der Zeit um 1920; unter der Tischplatte zwei kleine Schubladen; Eiche, dunkel gebeizt; guter, genutzter Zustand; Größe ca.: H: 75cm, B: 64cm, T: 52cm

36-96 **Runder Klavierhocker, Eiche hell um 1920** **30 €**
Ausgefallener Klavierhocker in Massivholz-Bauweise; Eiche hell; sehr stabile Bauart; Sitzfläche mit heller Polsterung; guter Zustand; Sitzhöhe ca.: 48,5cm, Durchmesser ca.: 35cm

36-97 **Esstisch mit 6 Stühlen, um 1920, Eiche** **50 €**
Großer Esstisch mit 6 Stühlen aus den 1920er Jahren; zusätzlich ausziehbar; Ledersitzflächen der Stühle, deutlich abgenutzt; alle Objekte ansonsten in gutem aber sichtbar gebrauchtem Zustand; robuste Qualität zu kleinem Preis!; ca. Maße: B: 118 cm; T: 89 cm; H: 80 cm

36-98 **Aufsatz-Vitrinenschrank, Eiche dunkel** **140 €**
Großer Aufsatz-Vitrinenschrank aus der Zeit um 1890; Unterteil mit zwei Türen sowie drei dahinter liegenden Schüben; Aufsatz mit verglaster Doppeltür und Einlegeböden; teilmassiv, Oberfläche Eiche dunkel; guter Zustand; ca. Maße: H: 238 cm, B: 125 cm, T: 60 cm

36-99 **Wandkonsolentisch Metall/ Glas** **160 €**
Außergewöhnlicher Wandkonsolentisch mit Glasplatte auf Metallgestell; italienisches Designerstück; goldfarbener, massiver Metallkorpus mit aufwendigem Zierwerk; Wandbefestigung nötig; umlaufend leichte Gebrauchsspuren; Glasplatte partiell minimale Kratzer, ansonsten wohnfertiger Zustand; Glasplatte ca. Maße B: 103cm, H: 83cm, T: 40cm

36-100 **Großer Wäsche- oder Garderobenschrank** **140 €**
Zweitüriger Wäscheschrank aus Weichholz; neuzeitliche Fertigung nach altem Vorbild; sehr guter Zustand; ca. Maße: B: 169cm, H:193cm, T: 52cm

36-101 **Truhenschrank, Planschrank** **240 €**
Großer Doppeltüriger Planschrank in Flachdeckeltruhenform; gefertigt zur Aufbewahrung großformatiger Papiere und Pläne; aufwendiger, neuzeitlicher Eigenbau mit vielfältigen Marketerien aus verschiedenen Hölzern; guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; ca. Maße: H:80cm, B: 145cm, T: 71cm

36-102 **Halbschrank, TV-Schrank** **240 €**
Kubistischer, im Art-Deco-Stil gefertigter und als TV-Schrank genutzter Halbschrank; Frontseiten mit symmetrischen Massivholzfüllungen; unter dem TV-Fach ein weiteres, kleineres Fach mit Stauraum z.B. für Videorecorder und Musikanlage; insgesamt vier Türen; aufwendiger Eigenbau aus verschiedenen Massivhölzern; offene Rückwand für TV-Nutzung;
ca. Maße: H:132,5cm, B: 101cm, T: 60cm

36-103 **Hochschrank mit Ofenplatten** **240 €**
Ausgefallener, auf vier Hochbeinen stehender, eintüriger Eigenbau-Schrank mit Füllungen aus alten Gusseisen-Ofenplatten sowie intarsierten Holzfüllungen im "Escher"-Design; umlaufend weitere Einlegearbeiten; primär aus verschiedenen Obsthölzern gebaut; aufgesetzte, umlaufende Eisengusskrone eines alten Gussofens; Maße ca.: H:174cm, B:55,5cm, T:34,5cm

36-104 **Aufsatzschrank im Barockstil** **380 €**
Großer Eigenbau Aufsatzschrank im Stil eines barocken Kabinettschranks; Unterbau mit gedrechselten Beinen; eine Tür sowie ein Schubfach; umlaufend Füllungen im "Escher"-Design; statische Galerie; massiv gearbeitet wohl aus Nuss- und Obstholz; Maße ca.: H:151cm, B:83cm, T:49cm

36-105 **Ausgefallener Jugendstilschrank nach Majorelle** **480 €**
Kleiner, Eigenbau-Vitrinenschrank mit verglaster Tür; wohl in Anlehnung an Entwürfe von Eugene Gaillard oder Louis Majorelle; umlaufend opulenter Jugendstil-Dekor in organischen Formen sowie teils Messing Applikationen; wohl Mahagoni; teils ausladende Anbauteile; guter, wohnfertiger Zustand;
Maße ca. H:172cm, B:70cm, T:39cm

36-106 **Französischer Jugendstilschrank "Dolores"** **780 €**
Großer, Eigenbau-Jugendstilschrank mit zwei Ebenen und Doppeltüren; im Oberteil verglaster Mittelsteg; wohl in Anlehnung an Entwürfe von Eugene Gaillard oder Louis Majorelle; umlaufend opulenter Jugendstil-Dekor in organischen Formen und reichen Einlegearbeiten sowie teils Messing und Kupfer Applikationen; verschiedene Hölzer; teils ausladende Anbauteile;
Maße über Alles ca.: H:219cm, B:104cm, T:50cm

36-107 **Jugendstilschrank, chinoisierend** **220 €**
Chinesisch anmutender Schrank aus unterschiedlichen Massivhölzern in Eigenbau gefertigt; eintüriger Aufbewahrungsschrank mit bisheriger Nutzung für Pläne, Zeichnungen und Noten; umlaufend Jugendstil-Design-Elemente mit partiell verglaster Tür, in oberer Füllung Intarsien chinesischer Schriftzeichen;
Maße ca. H:140cm, B:85cm, T:57cm

36-108 **Ofenplatten-Halbschrank** **220 €**
In Eigenbau gefertigter, halbhoher Schrank mit einer Tür; Massivholzkorpus, wohl aus Kirschholz; umlaufend Füllungen aus alten, gusseisernen Ofenplatten; vier seitlich angesetzte Gusseisenfüße; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca. H:89cm, B:75cm, T:39cm

36-109 **Ofenplatten-Hochschrank** **280 €**
In Eigenbau gefertigter, hoher Schrank mit zwei Gefachen und übereinander liegenden Türen; Massivholzkorpus, wohl aus Kirschholz; umlaufend Füllungen aus alten, gusseisernen Ofenplatten; ruhend auf altem, geschwärztem Gusseisengestell; guter, wohnfertiger Zustand;
Maße ca. H:186cm, B:58cm, T:38cm

36-110 **Dudelsackständer** **120 €**
Ausgefallener, in qualitativ hochwertigem Eigenbau gefertigter Dudelsackständer; Halterungen aus Schmiedeeisen im Jugenstil-Design aufgesetzt auf Massivholz-Untergestell mit quadratischen Fußplatte, diese mit vierfach ausgekehlten Seiten; sehr guter Zustand;
Maße ca.: H:112cm, Fußplatte 37x37cm

Möbel und Einrichtungen / Teppiche / Design

36-111 Konsolspiegel, grau gefasst **50 €**
Hochwertiger Standspiegel/Konsolspiegel im Stil des 18. Jhd.; Oberflächen grau gefasst und dezent gesprenkelt; minimale Gebrauchsspuren ansonsten guter, wohnfertiger Zustand; qualitativ hochwertige, neuzeitliche Ausführung; Maße ca. H: 159cm, B: 76cm

36-112 Alter Jugendstil Wandspiegel **60 €**
Ausgefallener Wandspiegel wohl aus der Zeit um 1900; umlaufend plastische, florale Zier-Motive; Gips-Rahmen mit goldener Farbe gestrichen; guter Gesamtzustand; Maße ca.: H: 60 cm x B: 45 cm

36-113 Biedermeier Spiegel **20 €**
Kleiner Biedermeier Spiegel; Glas mit altersbedingten Einschlüssen; partiell alte Holzwurmlöcher; umlaufend sichtbare Defekte; schönes Restaurationsobjekt; ca. Maße: H: 42cm; B: 24cm

36-114 Kleiner Prunkspiegel im Barock-Stil **40 €**
Kleiner Prunkspiegel im Barock-Stil gefertigt; neuzeitlich aber gute Qualität; goldfarben gefasster Holzrahmen; insgesamt guter, wohnfertiger Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; ca. Maße: H: 85 cm; B: 55 cm

36-115 Ausgefallener Barockspiegel **120 €**
Alter Spiegel im Barockstil, wohl in der ersten Hälfte des 20. Jhd. gefertigt; geschnitzter Holzkorpus mit Stuck überfangen und farbig vergoldet; umlaufend kleinere Defekte und Fehlteile, insgesamt aber noch dem Alter entsprechend guter Gesamtzustand; Größe ca. 65x93cm

36-116 Schreibtisch, mahagoni-farben gebeizt, 130x80cm **20 €**
Vintage Schreibtisch aus der Zeit der 70er Jahre; mahagonifarben gebeizt; beidseitig nutzbarer Schreibtisch; eine Seite große offene Ablagefächer andere Seite mittig Ablagefach sowie li/re eine Schublade, diese abschließbar; Schlüssel vorhanden aber verbogen; linker Schub verschlossen u. Knauf defekt; im Weiteren umlaufend stark sichtbare Gebrauchsspuren sowie partiellen Abrieb am Fuß; Platte durch Wasserränder fleckig; Zarge insgesamt leicht verzogen; gutes Restaurationsobjekt; ca. Maße: B: 130 cm; T: 80 cm; H: 72 cm

36-117 großer Orientteppich **240 €**
Großer, gut erhaltener Orientteppich; beige mit Altrosa/Grünem Musterung; ca. Größe: 3,45 m x 2,48 m

36-118 Teppich 1: Afghane, ca. 250x350cm **20 €**
Großer, maschinell hergestellter Teppich mit Mustern aus dem afghanischen Raum; reines Schurwoll-Kammgarn; Größe ca. 250x350cm; guter Zustand

36-119 Teppich 2: Täbriz, ca. 245x340cm **280 €**
Alter, handgeknüpfter Täbriz Teppich; wohl aus den 60er Jahren; wohl Wolle; Größe ca. 245x340cm; leichte Gebrauchsspuren, insgesamt aber guter Zustand

36-120 Teppich 3, Keschan, ca. 2,95x400cm **280 €**
Alter, handgeknüpfter Orientteppich; Keschan; wohl Iran 1960er Jahre; Wolle; Größe ca. 295x400cm; leichte Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber in gutem Zustand

36-121 Teppich 4: Nain, ca. 260x260cm **450 €**
Alter, handgeknüpfter, persischer Nain; wohl 30er Jahre; sehr gute Qualität; wohl Wolle; Größe ca. 260x260cm; leichte Gebrauchsspuren vorhanden, insgesamt aber guter Zustand

36-122 Teppich 5: Keschan, ca. 335x495cm **350 €**
Riesiger, handgeknüpfter Orientteppich; Keschan, 60er Jahre; Wolle; Größe ca. 335x495cm; an einem Randstück alter Mottenfras, ansonsten aber guter Zustand

36-123 Teppich 6: Keschan, ca. 230x335cm **220 €**
Alter, handgeknüpfter Orientteppich; Keschan, wohl 60er Jahre; Größe ca. 230x335cm; leichte Gebrauchsspuren vorhanden, insgesamt aber guter Zustand

36-124 S.T. Dupont Feuerzeug "Ligne 1", versilbert **80 €**
Versilbertes Edelfeuerzeug von S.T. Dupont; Modell "Ligne1", silber, klein mit Zigarrendüse; incl. original Verpackung, Papieren und Garantiekarte von 1968; derzeit ohne Feuerstein und daher ohne Funktion; Größe ca. B:35mm, H: 46mm, T: 13mm

36-125 **Fratelli Toso; Murrinen-Lampe** **1200 €**
Seltene Tischlampe aus der Glasmanufaktur Vetreria Fratelli Toso aus Murano; mehrfarbige in die Glasmasse eingewalzte Murrinen; säurebehandelte Oberflächen; Murano, wohl um 1950; minimale Chips am Befestigungsrand des Lampenschirms, ansonsten makellos; Maße ca. H: 36cm, D: 15cm

36-126 **Draenert, Peter; Glastisch** **290 €**
Glastisch / Clubtisch "Klemmkufe" nach einem Entwurf von Peter Draenert; 20mm dicke Glasplatte, gehalten von zwei verchromten Stahlbügeln; Dreanert Studio Immenstaad, um 1980; sehr guter Originalzustand;
Maße ca. 80x80cm, Höhe 40cm

36-127 **Musikanlage "Rosita - Vision 2000"** **690 €**
Klassisches Tonmöbel der 70er Jahre "Rosita - Vision 2000" in Standkugelform; rollbar; aufklappbarer Runddeckel, dieser aus Rauchglas Kunststoff (minimal zerkratzt); Korpus weiß; innen schwarz; optisch sehr guter Zustand, technisch aber ungeprüft; ca. Maße: Gesamtdurchmesser 60cm; Fuß Durchmesser 48cm; Gesamthöhe: 90cm

36-128 **2 Stehlampen aus Acrylglas** **30 €**
Zwei moderne Stehlampen mit einem Fuß, wohl aus Acrylglas; wohl aus den 70/80er Jahren; teils leicht angeschmutzt, Anschlusskabel vergilbt; ohne Schirm; ca. Maße: Fußplatte: 30x30cm, Höhe: 130cm

36-129 **Couchtisch, Chromgestell mit Glasplatte** **75 €**
Geradliniger, quadratischer Couchtisch im klassischen 70er Jahre Design; verchromtes Stahlgestell mit dicker Glasplatte; umlaufend leichte Gebrauchs- und Altersspuren möglich, ansonsten guter Zustand; ca. Maße: 80x80cm, Höhe: 48cm

36-130 **T-Angel coffee table, Couchtisch, Knoll** **190 €**
Klassischer, flacher Couchtisch aus den 70er Jahren; rechteckiges Stahlgestell, weiß lackiert mit aufliegender Holzplatte, Esche furniert; Entwurf 1956 von Florence Knoll für Knoll International, original Label unter der Platte vorhanden; partiell kleine Lackabplatzer am Gestell, Holzplatte in sehr gutem Zustand; ausgefallenes, wohnfertiges original Möbel in sehr gutem Allgemeinzustand; ca. Maße: H: 43,5cm, B: 120cm, T: 60cm

36-131 **Eero Saarinen; Tulip Coffee Table, Knoll** **290 €**
Seltener, runder Esstisch aus der Pedestal Collection; Tulip-Dining-Table (Modell Nr. 172-173); Entwurf 1957 von Eero Saarinen für Knoll International; Platte Teakholz furniert; Fuß gegossenes Aluminium, weiß beschichtet; Hersteller: Knoll International, USA; sehr guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 52,5 cm, Ø 105 cm

36-132 **3 Satztische aus weißem Acrylglas** **90 €**
Zeitlose Satztische aus weißem, durchgefärbtem Acrylglas; glänzende Oberfläche; die Form des Tisches entstand durch einfaches Umbiegen der Seiten einer rechteckigen Plexiglasplatte; interessante Designobjekte aus jüngerer Zeit; neuwertiger Zustand: ca. Maße: H: 40,5/35,5/30,5cm, B: 50/46/42cm, T: 37cm

36-133 **Stehlampe, OMI** **10 €**
Schlichte Stehlampe im klassischen 70er Jahre Design; weißes Stahlgestell mit angesetztem Kunststoffschirm; dieser mittig gebrochen und laienhaft geklebt; am Knickgelenk der Leuchte bezeichnet "OMI"; Der Hersteller OMI war wohl ein dänischer Produzent von Lampen und wurde in den 1960er Jahren vom amerikanischen Hersteller KOCH & LOWY übernommen. Seitdem ist auch auf Lampen von KOCH & LOWY auf den Gelenkteilen der Stempel "OMI" zu finden; ca. Maße: H:135cm

36-134 **Skandinavisches Dreisitzer Ledersofa** **290 €**
Klassisches Ledersofa im skandi Design; einzelne Kissen aus beigefarbenem Echtleder; seitlich in den Lehnenbereich übergehende Rahmenteile aus Echtholz; insgesamt guter, benutzter Zustand mit authentischer Patina; ca. Maße: Breite: 190cm, Tiefe: 65cm, Höhe: 73cm, Sitzhöhe: 42cm

36-135 **"Think" Deckenlampe, einzigartige Designerlampe** **390 €**
Seltener Deckenleuchter im Industrial-Loft-Design; dreiarmiger Metallleuchter mit weiterer Leuchtstelle in der Mitte; einstiges Werbemittel der Schuhfirma "Think!", nicht im Handel erhältlich gewesen!; um jede Leuchtmittelfassung sind je 4 Metallschraubverschlüsse für Glasflaschen montiert; auf diese Schraubverschlüsse werden flache, ca. 23 cm hohe, in sich leicht gewölbte, bunte Glasflaschen geschraubt welche sodann die Glühlampe umrahmen; vorhandene Flaschenfarben: schwarz, rot, orange, gelb und lila, je 6 Stück, somit insgesamt 30 Flaschen; ca. Maße: Höhe: 73 cm, Ø: 75 cm

36-136 **jab-Design Wandteppich, 70er Jahre** **180 €**
Klassischer Designer-Wandteppich der 70/80er Jahre; Wolle; geometrisches Streifen-Farbmuster in schwarz/grau/orange-Tönen; Hersteller "jab-Teppiche", Modell "Luna"; Größe ca. 200x60cm; Limitierte Auflage von Atelier Josef Anstoetz, hier Nummer 704/999, sehr guter Zustand

Design

36-137 **Hoffmann, Josef; Armlehnsessel "Purkersdorf"** **180 €**
Kubistischer Armlehnssessel Modell "Purkersdorf" nach einem Entwurf von Josef Hoffmann um 1905; wohl neuzeitlicher Nachbau in guter Qualität; Kissen fehlt, ansonsten guter, gebrauchter Zustand;
Maße ca.: B: 63cm, T: 61cm, H: 82cm

36-138 **Thonet; 2 Armlehnstühle, Modell No.30/B9** **120 €**
Zwei Thonet Armlehnstühle, Modell "No.30/B9" in schwarz mit geflochtener Sitzfläche; Entwurf von August Thonet um 1920; neuzeitliche Fertigung; umlaufend leichte Oberflächenschäden in der Lackierung; Sitzgeflechte intakt;
Maße ca.: B: 54cm, T: 57cm, H: 78cm, Höhe Armlehne: 70cm, Sitzhöhe: 46cm

36-139 **Meise, Axel; Designer Deckenlampe "Aquila"** **190 €**
Hochwertige Designer Deckenlampe von AML - Axel Meise Licht (Occhio), Modell "AQUILA"; die geschwungene Linie eines Kreisbogenabschnitts verleiht dieser ausgefallenen Deckenlampe den Eindruck als würde sie im Raum schweben; sie verfügt dazu über drei autarke, frei positionierbare Lichtelemente "Stella" mit jeweils 2 Niedervolt-Halogenlampenfassungen GU10, je 25Watt; nahezu alle Metallteile sind aufwändig hochglanz-verchromt; der Transformator ist in der flachen Deckenhalterung elegant verborgen; Maße ca. Länge 165cm, Breite 25cm sowie justierbare Höhe von ca. 80-200cm, derzeit 113cm; über Alles guter, sofort nutzbarer Zustand

36-140 **Designer Glas-Couchtisch** **120 €**
Hochwertiger Designer Couchtisch mit 2cm starker Klarglasplatte auf vier unsichtbar verschraubten, runden Edelstahlbeinen schwebend; umlaufend doppelt geschliffene und polierte Kanten; hochwertige Ausführung aus dem Design-Fachhandel; tadelloser Zustand; Maße ca. 110x110cm, Höhe ca. 38,5cm - Beachten Sie bitte auch den hierzu passenden Glas-Esstisch in dieser Auktion!

36-141 **Designer Glas-Esstisch** **240 €**
Hochwertiger, großer Designer Esstisch mit 2cm starker Klarglasplatte auf vier unsichtbar verschraubten, runden Edelstahlbeinen schwebend; umlaufend doppelt geschliffene und polierte Kanten; hochwertige Ausführung aus dem Design-Fachhandel; tadelloser Zustand; Maße ca. 190x110cm, Höhe ca. 72,5cm - Beachten Sie bitte auch den hierzu passenden Glas-Couchtisch in dieser Auktion!

36-142 **Matteo Grassi; 6 Lederstühle** **800 €**
Konvolut aus sechs Lederstühlen von Matteo Grassi, Modell "Sistina"; rote Ausführung; Esszimmerstühle; moderne Freischwinger-Form; Entwurf Tito Agnoli, Italien 20. Jhd.; Sitzflächen teils leicht fleckig; umlaufend vereinzelt bestoßen, insgesamt aber guter, wohnfertiger Zustand; Höhe ca. 80cm, Sitzhöhe ca. 46cm, Breite ca. 47cm und Tiefe ca. 49cm

36-143 **Matteo Grassi; 2 "Korium" Lederstühle** **460 €**
Zwei zeitlose Lederstühle von Matteo Grassi, Modell "Korium"; grüne Ausführung aus stabilem Rindsleder; moderne, kubistische Stuhlform; Entwurf Tito Agnoli, Italien 20. Jhd.; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca.: H: 86cm, SH: 46cm, B: 64cm, T: 52cm

36-144 **Runder Glastisch mit Schmiedeeisen-Gestell** **120 €**
Runder Beistelltisch aus Schmiedeeisen mit aufliegender Glasplatte; neuzeitliche, moderne Ausführung nach alten Vorbildern; Eisenkorpus mit umlaufendem Chabby-Style; guter Zustand; Durchmesser ca. 115cm; Höhe ca. 42,5 cm

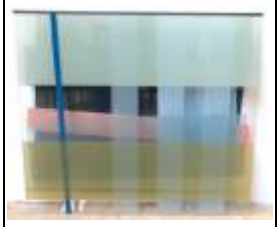
36-145 **Designer Wandlampen, verchromt** **60 €**
Pärchen Wandlampen; Edelstahl; moderne, designorientierte Ausführung für indirekte Beleuchtung; unfachmännischer Umbau der Elektrik; unbekannter Hersteller; partiell Gebrauchsspuren; Größe ca. 28x50cm; Tiefe ca. 10 cm

36-146 **Kayserzinn; moderne Blumenvase** **20 €**
Blumenvase aus Zinn; Kayserzinn, Modell 5020; moderne Ausführung; Höhe ca. 30cm, Breite ca. 22cm; umlaufend teils sichtbare Gebrauchsspuren

36-147 **Seth-Andersson, Carina; Große Edelstahl-Schale** **20 €**
Große Obst- oder Anbietschale aus Edelstahl; Hackman, Finnland; Design Seth-Andersson; guter, gebrauchter Zustand; Durchmesser ca. 34cm; Höhe ca. 10cm

36-148 **Stehlampe "Lumina"** **120 €**
Moderne design-Stehlampe der Marke "Lumina", Modell "Zelig Terra"; Design: Walter Monici; Leuchtmittel 1x max. 50W Halogen; Durchmesser (Fuß) 20cm; Länge ausgezogen ca. 112cm, Höhe ca. 90cm

36-149 **Laube, Michael; Acryl Wandbild** **180 €**
Plastisches Acrylwandbild mit im Farbsiebdruck aufgebrachten, geometrischen Formen; Rückseitig bezeichnet "WSD 7/02 - 14/80 - M. Laube"; am hinteren Rand partiell beschädigt, in aufgehängtem Zustand aber nicht auffallend; Größe ca. B: 80 cm; H: 71,5 cm; T: 7 cm



36-150 **USM; Kleiner Rollwagen mit vier Einsätzen** **220 €**
USM-Haller Rollwagen auf vier Rollen; Inos Kastenset-Einsätze 2x 10 Schübe flach für Papiere sowie 2x 5 Schübe hoch für Papiere und Utensilien; 5 Schübe fehlen; Größe ca. T:37cm, B: 52cm, H: 78cm

36-151 **Kühlschrank "SMEG" FAB28, Orange** **180 €**
Neuwertiger, orangefarbener Kühlschrank von "SMEG"; Modell "FAB28R01", 222 Liter Kühlraum, 21 Liter Gefrierfach; Energieeffizienzklasse: A++; ca. Maße: HxBxT: 1,51m x 0,60m x 0,68m; sehr guter Zustand

36-152 **Designer Schreibtisch mit Massivholzplatte** **100 €**
Schreibtisch mit einseitigem Containerunterbau mit drei Schüben; auf diesem Dornlager für Tischplatte, diese partiell verkratzt und leicht ausgeblichen; ca. Maße: Platte 2,5cm stark, asymmetrisch 108x180cm; H: 75cm

36-153 **Flaches Design-Glaswandregal** **80 €**
Designer Glaswandregal in sehr flacher Ausführung; auf dem Boden aufstehend gehalten durch drei geschlitzte Gummikugeln; eine abschließbare Glastür mit einem Schlüssel; insgesamt 18 Einlegeböden; ca. Maße: B: 50cm, H: 174,5cm + 3,5cm für die Füße, T: 5cm (Innen 3,7cm)

36-154 **"Gropius"-Tee-Service; Rosenthal Studio Line TAC** **220 €**
Zeitloses 22 tlg."Gropius-Service"-Teeservice aus der Rosenthal Studio Line, Kollektion: TAC Gropius, Dekor: "black&white; bestehend aus 6 Tassen (weiß); 6 Unterteller (schwarz); 6 Kuchenteller (weiß) 1 Zuckerdose (schwarz); 1 Milchkännchen (schwarz); 1 Teekanne (schwarz) mit zusätzlichem Tee-Siebeinsatz (schwarz), dieser am Henkel abgebrochen; insgesamt sehr guter, wohl selten genutzter Zustand

36-155 **Fünf Stahlrohrstühle, 60er Jahre** **100 €**
Konvolut aus fünf Design-Stühlen wohl aus den 60er Jahren in der Art von Harry Bertoia; verchromtes Stahlrohrgestell mit aufgezogenem Stoff/Lederbezug; umlaufend deutliche Gebrauchs- und Altersspuren; Bezüge teils deutlich fleckig und rissig, Gestelle teils deutliche Schäden an der Verchromung, partiell angerostet; Größe ca. B: 52cm, T: 76cm, H: 74cm, SH: 32cm

36-156 **Design Glasschalen, dreiteilig** **20 €**
Dreiteiliges Set Design-Glasschalen; aus ca. 1,5cm starkem Glas gewölbte Glasschalen welche ineinander zu stellen sind; schwere, massive Ausführung in gutem Zustand; Größe der größten Schale ca. 42,5x42,5cm, kleinste ca. 32x32cm

36-157 **Skandinavische Sitzgruppe, Lederbezug** **200 €**
Elegante Sitzgruppe, wohl aus den 60er Jahren, im klassischen, skandinavischem Design; insgesamt bestehend aus einem Tisch mit 4 Stühlen, davon 2 mit Armlehne; Lederbezug, dieser partiell leicht beschädigt, insgesamt aber guter, sofort nutzbarer Zustand; ca. Maße: Tisch: B: 85 cm, T: 85 cm, H: 75 cm, ausgezogen B: 145 cm; Stuhl mit Armlehne: B: 60 cm, T: 45 cm, H:80 cm, ohne B: 48cm, T: 45 cm, H: 80 cm

36-158 **Werbebild "Stinnes Linien"** **50 €**
Frühes Werbebild für Seereisen; Rahmen bez.:"Hugo Stinnes Linien, Hamburg Südamerika/Cuba, Mexico/Ostasien"; Fotographische Abbildung der "General Belgrano"; leichte Oberflächenschäden; Maße ca. H 55cm, B 69,5cm, T 1,5cm

36-159 **Frechtel, Fritz; Ölbild, Seestück** **120 €**
Großformatiges Ölbild als Seestück, einige Segelboote auf einem See darstellend; Öl auf Leinwand; u.r. sign. "Fritz Frechtel"; gerahmt; umlaufend altersbedingte Gebrauchsspuren; ca. Maße: Bild: B: 100cm, H: 76cm

36-160 **Schweich, Carl; Burg Liebenstein und Sternberg** **680 €**
Hochwertiges Ölbild, gemäß rückseitiger Notiz, mit Darstellung der Burgen Liebenstein und Sternberg nähe Bad Salzig am Rhein; Öl auf Leinwand; u. li. sign. "C Schweich"; Carl Schweich 1823 Darmstadt - 1898 Düsseldorf, deutscher Landschaftsmaler, lebte in Düsseldorf, studierte unter Lucas und Seeger in Darmstadt, unter von Dyckmans und Wappers in Antwerpen sowie unter von Rottmann in München; gerahmt in Prunkrahmen; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren; ca. Maße: Bild 37x26cm

Grafik/Zeichnung/Gemälde

36-161 **Walter; Aquarell, Bismarkhäuschen** **20 €**
Aquarell mit Darstellung des Bismarkhäuschens am Göttinger Wall; u.re. sign. "Walter"; unter Passepartout hinter Glas gerahmt; umlaufend leichte Gebrauchsspuren; ca. Maße: Bild: H: 23cm, B: 28,5cm

36-162 **3 Kolorierte Kupferstiche; Blumenbouquet** **120 €**
Drei hochwertige, kolorierte Kupferstiche mit Darstellung je eines Blumenbouquets aus unterschiedlichen Blumen; original Kupferstiche aus der Zeit um 1800; leuchtendes Kolorit (wohl keine Altkolorierung); unter den Darstellungen bezeichnet und signiert "L. Tessier del." und rechts "Avril l'ainé Sculp." bzw. "Avril Sculp"; gestochen von Jean Jacques Avril d.Ä., nach Jean Tessier; Jean Jacques Avril d.Ä. (1744 Paris - 1831 Paris). Französischer Kupferstecher. Schüler von Johann Georg Wille in Paris. Bevorzugte das dekorative Genre. Stach eine große Zahl Ornamentblätter nach fremder Vorlage, Blumenstücke nach Jean Baptiste Monnoyer und Louis Tessier sowie Chinoiserien nach Jean Pillement. Darüber hinaus stach er viel nach Gemälden alter Meister. War einer der gefeiertsten Stecher seiner Zeit.Jean Tessier (1719 - 1781 Paris). Französischer Blumenmaler. War an den Gobelins tätig. Führte den Titel eines Peintre du Roy pour les fleurs; guter Allgemeinzustand; ca. Maße: Bildausschnitte: 27x32, Rahmen: 43x49cm

36-163 **3 kolorierte Chalkographien, Motive d. 18. Jhd.** **120 €**
Drei Chalkographien mit Darstellung mittelalterlicher, französischer Landschaftsszenen; nach alten Vorlagen auf Büttenpapier in geringer Auflage handwerklich hergestellt und mit originalgetreuen Farben koloriert; hochwertige Rahmung, guter Zustand; ca. Maße: Plattenabdruck: 35x45cm, Rahmen:56x78cm

36-164 **Kupferstich; englische Hundejagd** **40 €**
Großformatiger, kolorierter Kupferstich mit Darstellung einer Reitergesellschaft vor der Hundejagd; bezeichnet "Bury Hunt"; Maler: C. Agar/J. Maiden, Stecher: F. Bromley; veröffentlicht London 1840; unter Passepartout gerahmt, Rahmen partiell bestoßen; teils leicht stockfleckig, ansonsten guter Zustand; ca. Maße: Bildausschnitt: 40x54cm, Rahmen: 71x81cm

36-165 **Kupferstich; Händler beim Pferdetrieb** **40 €**
Querformatiger, kolorierter Kupferstich mit Darstellung eines Pferdetriebs zum Verkauf auf einem Markt; bezeichnet "Going to a fair"; Maler: C.C. Henderson, Stecher: J. Harris; veröffentlicht von Mess / Fores, London 1842; gerahmt in lackiertem Eichenrahmen, Rahmen partiell bestoßen, ansonsten guter Zustand; ca. Maße: Platte: 29x66cm, Rahmen: 41x79cm

36-166 **Ölbild; Frauenkirche Dresden bei Nacht** **40 €**
Impressionistisches Ölbild mit Darstellung wohl der Dresdener Frauenkirche bei Nacht; gekonnte, stimmungsvolle Darstellung; unten rechts unleserlich signiert "B....schek, 28.10.1962"; Öl auf Hartfaser; gerahmt; ca. Maße: 48x38cm

36-167 **Tiefdruck, drei Bäume** **50 €**
Hochwertiger, kolorierter Tiefdruck mit Darstellung dreier Laubbäume auf einer Lichtung in Abendstimmung; ausdrucksstarke Arbeit in überwiegend blau und grün gehaltenen Farbtönen; unten rechts unleserlich signiert; unter Passepartout gerahmt; ca. Bildmaß: 34x25cm, Rahmen: 72x65cm

36-168 **Ahlborn, Göttingen; Ölbild Amaryllis auf Holz** **40 €**
Altes Ölbild mit Darstellung einer blühenden Amaryllis; Öl auf Holz gemalt; alter Holzrahmen an den Ecken fachmännisch mit Holkeilen verstärkt; Originalbild von Capitän Friedrich von ... geb.1813; u.l. signiert "Ahlborn, Göttingen"; guter Zustand; Bildmaß ca. 35 x 30,5 cm, Rahmenmaß ca. 45 x 39 cm

36-169 **Ölbild " Portrait eines Mädchens"** **30 €**
Darstellung eines kleinen, schwarzhaarigen Mädchens mit weißem Unterkleid und rotem Schultertuch; unsigniert; Öl auf Leinwand im goldfarbenen Rahmen; dieser deutlich Beschädigt;
Bildmaß H 54 cm x 36 cm, Rahmen H 69 cm x 50,5 cm

36-170 **Lobach, M.; Ölbild "Seeufer"** **60 €**
Idyllisches Landschaftsbild mit Darstellung eines Seeufers oder einer Flussbiegung; Öl auf Leinwand auf Holzplatte doubliert; u.r. signiert "M.Lobach" wohl für Martha Lobach (1855-?);
ca. Maße: Bild: H: 46 cm x B: 60cm, Rahmen: H: 57 cm x B: 70 cm

36-171 **Jacob, K.; Ölbild " Weg im Laubwald "** **25 €**
Ölbild mit Darstellung eines Waldwegs gesäumt von alten, dicken Bäumen; Öl auf Leinwand, doubliert auf Karton; u.r. signiert "K.Jacob 1925"; Größe ca.: Bild: 47 cm x 67 cm, Rahmen: 60 cm x 80 cm

36-172 **Hirsch, H.; Ölbild auf Leinwand "Holzrücken"** **20 €**
Darstellung eines Waldwegs mit halbseitig gerodetem Tannenwald; auf dem Weg zwei Waldarbeiter mit Zweiergespann Arbeitspferden beim Holzrücken; u.l. bez. "H.Hirsch-BR- 31"; Rückseitige Widmung als "Geschenk zum Weihnachtsfest 1942"; Öl auf Leinwand, ausgeschnitten und auf Karton aufgeklebt; insgesamt stark welliger Karton; Maße ca.: Bildmaß 52,5cm x 64cm, Rahmen 66cm x 78cm

36-173 **Ölportrait eines Mädchens, 19. Jhd.** **450 €**
Authentisches Ölbild eines jungen Mädchens in Biedermeier Kleidung; unbekannter Künstler des 19. Jh.; Öl auf Leinwand; u.r. undeutlich signiert; verso Stempel "Kunstausstellung Prater"; im Prunkrahmen; guter Allgemeinzustand; Größe ca.: 40 x 30,5 cm

36-174 **Basch, Arpad; Küstenlandschaft** **220 €**
Originales Ölbild des ungarische Malers Arpád Basch mit Darstellung einer Küstenlandschaft; Arpád Basch (16. April 1873, Budapest - 1944, Budapest), ungarischer Maler und Grafiker; u.r. signiert "Arpad Basch - 1941"; Öl auf Leinwand; alter Schellackrahmen, teilweise mit roter Farbe verziert, partiell Beschädigt; Maße ca.: Bildmaß: 34 x 47,5 cm, Rahmen: H 57,5 cm x 72 cm

36-175 **Scoula-Schmidt; Ölbild "Im Allgäu"** **120 €**
Gerahmtes Ölgemälde mit Darstellung einer Hütte am See in winterlicher Landschaft; Öl in leicht pastöse Maltechnik auf Leinwand; rückseitig bezeichnet "im Allgäu"; u.r. signiert "Schmidt"; Vera Scoula geb. Schmidt, genannt "Scoula-Schmidt", 1925 Prag -?, graphische Schule in Prag, danach Studium an der Prager Kunstakademie, u.a. bei Prof. Dr. Pecirka; diverse Studienreisen und Ausstellungen; dabei Künstlerbeschreibung der Kunsthandlung Schöninger; Rahmen: H: 75cm x B: 64,5cm, Bild: H: 58cm x B: 48cm

36-176 **Bouchet, Henry; Ölbild "Bäume im Nebel"** **80 €**
Modernes Ölbild mit leicht impressionistischer Darstellung einer Gruppe Pappeln im Nebel; ausdrucksstarke Darstellung in grau/blau Tönen; Öl auf Leinwand; rückseitig Zertifikat u.a. "Monogramm H.B. (Henri Bouchet), Bäume im Nebel"; guter Zustand; Größe ohne Rahmen ca. 90x90cm

36-177 **Zarl, Josef; 4 Hinterglasmalereien** **10 €**
Vier seltene Hinterglasmalereien wohl von Josef oder Elfried Zarl (Salzburg); monogrammiert "Z"; biedermeierlich anmutende Darstellung des Jahreszeitenzyklus Frühling, Sommer, Herbst und Winter; sehr guter Zustand; Größe ca. 28cm x 18cm

36-178 **Heindorff, Hans; Konvolut Zeichnungen "Celle"** **10 €**
Künstlermappe von Hans Heindorff mit 10 Federzeichnungen von Stadtansichten aus der Stadt Celle; seltener zu findende Mappe in englischer Sprache, leider in deutlich gebrauchtem Zustand; die einzelnen Blätter aber in gutem Zustand; nicht ganz vollständig

36-179 **Kupferstich; Göttingen im Siebenjährigen Krieg** **80 €**
Alter, originaler Kupferstich aus der Zeit um 1760; hinter grünem Stoffpassepartout; doppelseitige Glasrahmung; Blatt leicht wellig ansonsten aber in gutem Zustand; Bild ca.: H: 23cm x B: 37cm, Rahmen: H: 44cm x B: 58cm

36-180 **Bruni, Bruno; Farblithographie "Bacio Fatale"** **80 €**
Limitierte Farblithographie von Bruno Bruni; Darstellung von sich vor grauem Hintergrund küssender Mann und Frau; Blatt signiert und bezeichnet "Bacio Fatale" (Der verhängnisvolle Kuss); unten rechts Prägestempel der Druckerei, Blatt 109/150; Bruno Bruni, Gradara 1935, italienischer Maler, Grafiker und Bildhauer, Studium in Pesaro und Hamburg, diverse Ausstellungen, 1977 wurde er mit dem Internationalen Senefelder Preis für Lithografie ausgezeichnet; guter Zustand; Blattgröße ca. 60x80cm

36-181 **Brunskill, Ann; "Paradise Lost VI"** **60 €**
Seltener Künstlerabzug einer Farbradierung von Ann Brunskill; Ann Brunskill, (1923 geboren), amerikanische Künstlerin, die heute in Kent lebt, studierte bis 1962 an der Chelsea School of Art, ihre Arbeiten wurden u.a. im Victoria and Albert Museum in London, in der Bibliotheque Nationale, in Paris, an der Universität Oxford, in Oxford, in Atlantic Richfield, in New York und an vielen anderen Orten ausgestellt; Blattgröße ca.: 46x38,5cm; Bildgröße ca.: 30x30,4cm; bezeichnet: "Artist Proof - Paradise Lost VI - Ann Brunskill"

36-182 **Alford, Bruce?; moderne Grafik** **80 €**
Originale Lithographie einer modernen Grafik-Komposition, wohl aus 1981; auf 200 Stück limitierte Auflage, hier Blatt Nr. 14; Blattgröße ca.: 40,5x27,5cm; Bildgröße ca.: 32x21cm; unter der Grafik bezeichnet: "14/200 - Bird Form - Bruce Alford (?) /81" sowie rechts Prägestempel "Open Pacific Graphics"; sehr guter Zustand

Grafik/Zeichnung/Gemälde

36-183 **Pascin, Jules; Gouache, sitzender Akt I** **600 €**

Originale Gouache des bulgarischen Künstlers Jules Pascin (1885 Vidin-1930 Paris); Blattgröße: 40,5x29cm; u.r. bezeichnet: "pascin" sowie Künstlerstempel "Atelier Pascin"; Jules Pascin verbrachte nach dem Studium in Wien, die Zeit von 1902 bis 1905 in Budapest, Wien, München und Berlin, wo er an verschiedenen Akademien studierte. In München zeichnete er für den Simplicissimus. Er lernte u.a. Albert Weisgerber und seinen Freundeskreis um die Maler Hans Purrmann, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Willi Geiger, Hermann Haller, Max Slevogt und Gino von Finetti kennen, mit denen ihn eine lebenslange Freundschaft verband. Er war Mitglied der Berliner Secession. 1905 ließ sich Pascin für einige Jahre in Paris nieder, bevor er nach Brüssel und London umsiedelte und von 1915 bis 1920 in den USA lebte. Danach blieb Paris sein bestimmender Wohnort, von dem er aber immer wieder zu längeren Reisen aufbrach (Quelle: Wikipedia)

36-184 **Pascin, Jules; Gouache, sitzender Akt II** **600 €**

Originale Gouache des bulgarischen Künstlers Jules Pascin (1885 Vidin-1930 Paris); Blattgröße: 33x23,5cm; u.r. bezeichnet: "pascin" sowie Künstlerstempel "Atelier Pascin"; Jules Pascin verbrachte nach dem Studium in Wien, die Zeit von 1902 bis 1905 in Budapest, Wien, München und Berlin, wo er an verschiedenen Akademien studierte. In München zeichnete er für den Simplicissimus. Er lernte u.a. Albert Weisgerber und seinen Freundeskreis um die Maler Hans Purrmann, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Willi Geiger, Hermann Haller, Max Slevogt und Gino von Finetti kennen, mit denen ihn eine lebenslange Freundschaft verband. Er war Mitglied der Berliner Secession. 1905 ließ sich Pascin für einige Jahre in Paris nieder, bevor er nach Brüssel und London umsiedelte und von 1915 bis 1920 in den USA lebte. Danach blieb Paris sein bestimmender Wohnort, von dem er aber immer wieder zu längeren Reisen aufbrach (Quelle: Wikipedia)

36-185 **van Doesburg, Theo; Grafik 1916** **120 €**

Einfarbige, kubistische Grafik des Künstlers; u.r. signiert und datiert "Theo v.D. - 1916"; Theo van Doesburg (1883 Utrecht - 1931 Davos), niederländischer Maler und Künstler vieler Bereiche; er studierte ab 1899 Malerei und stellte 1908 erstmals aus; er schuf primär geometrisch aufgebaute Gemälde und gehörte somit zu den Mitbegründern der abstrakten Malerei; 1917 war er Mitbegründer der niederländischen Künstlervereinigung "De Stijl"; 1922 bis 1923 schloss er sich dem Dadaismus an; Blatt umlaufend nicht beschnitten, partiell kleine Einrisse, insgesamt aber guter, altersgerechter Zustand; Blattgröße ca. 20x28cm

36-186 **Demuth, Charles; "Pascin in New York"** **4800 €**

Originale Aquarell von Charles Demuth (1883-1935, Lancaster, Pennsylvania); im Bild bezeichnet "Pascin in N.Y.C.", u.l. signiert und datiert "C. Demuth. 1916"; Charles Demuth, bedeutender amerikanischer Maler, lebte während seiner Studienzeit zeitweise in Paris und lernte dort u.a. den Maler Jules Pascin kennen. Dieser siedelte in 1915 nach New York um und wurde somit wohl von dem wieder heimgekehrten Charles Demuth 1916, wie hier zu sehen, in New York portraitiert; bislang wohl unbekanntes Exemplar aus dem Nachlass einer englischen Kunstsammlung; Größe ca. 27x38cm; guter altersgerechter Zustand

36-187 **Guggenheim McKinley, Hazel; Ölbild, Stillleben** **850 €**

Seltenes, originales Ölbild von Hazel Guggenheim McKinley bzw. King-Farlow (1903-1995, New York); impressionistisches Stillleben mit Darstellung verschiedener Blumen in Vasen; Öl auf Leinwand; u.r. signiert "Hazel King-Farlow"; Hazel McKinley führte als "kleine" Schwester der bekannten Peggy Guggenheim, eher ein Schattendasein und führte, bis Sie sich Ende der 60er Jahre in New Orleans niederlies, eher ein Wanderleben. Sie begann bereits als Teenager mit der Malerei, bis sie in den 20. Jahren Malunterricht in Paris erhielt. Als ihre zweite Ehe endete, zog sie mit ihrem dritten Ehemann nach England und setzte ihre Ausbildung fort. Sie begann ernsthaft zu malen und benutzte fortan ihren neu verheirateten Namen "King-Farlow". Aus dieser Zeit stammt das hier vorliegende Ölbild, welches von Hazel King-Farlow dem hiesigen Erblasser persönlich geschenkt wurde; Provenienz: Nachlass einer englischen Privatsammlung; Öl auf Leinwand; Größe ca. 40,5x51cm; guter Zustand

36-188 **Picasso, Pablo; Kunstdruck "Das Kamel"** **30 €**

Kunstdruck nach Pablo Picasso; Motiv "The Camel" aus Tiertrilogie; aufwändig gerahmt; ca. Maße Bild: B: 20 cm; H: 25 cm; Rahmen: B: 50 cm; H: 65 cm

36-189 **Sarif, 2 Blätter mit karibischen Motiven** **60 €**

Zwei ausgefallene Blätter aus den 20er Jahren mit Darstellung karibischer Motive; Originale in Aquarell-Tusche/Kreide; beide signiert "SARIF 26"; sehr guter Originalzustand; ca. Maße: Blattgröße: 38x28,5cm, Bildgröße: 29,5x20cm

36-190 **unbekannter Künstler; 3 Blätter Aquarell-Landschaften** **60 €**

Drei ausgefallene Skizzenblätter mit in Tusche/Aquarell gemalten Landschaften; schöne Skizzen-Impressionen mit leicht verlaufenden Rändern; ein Blatt u.l. signiert "Slamas ó Rodoiqhie - DEC 20 90"; guter Sammlerzustand; Blattgrößen: jeweils ca. 28x19cm

36-191 **Stahlstich "The Mountain Shepherds"** **60 €**
Alter, kolorierter Stahlstich, bezeichnet "The Mountain_Shepherds." von C. Cousen nach J. Linnell; hinter Passepartout gerahmt; Bildmaß ca. 25x18cm; sehr guter Zustand

36-192 **Großformatiger "Kaulbach" Stahlstich** **190 €**
Großformatiger Stahlstich "Homer und die Griechen" von Wilhelm von Kaulbach (1805-1874); überaus gut erhaltenes Exemplar in großem Schmuckrahmen; dieser partiell leicht beschädigt; insgesamt in diesem Zustand nur noch selten zu finden!; Motivgröße ca. 56x65cm, Rahmen ca. 95x106cm

36-193 **Sauermilch, Curt; Ölbild "Weserblick"** **80 €**
Stimmungsvolles Ölbild mit Darstellung der Weser, wohl in der Nähe von Holzminden, in sommerlichem Licht; u.l. signiert "C. Sauermilch - 1936"; Curt Sauermilch (1883 Warschau - 1957 Holzminden), deutscher Maler und Lehrer; studierte an der Kunstgewerbeschule in Dresden, ab 1912 Kunst- und Zeichenlehrer in Holzminden; Öl auf Malkarton; Bildmaß ca. 24x32cm, Rahmen ca. 37x45cm; guter Zustand

36-194 **Schubert; Ölbild "Schiffe auf Flusslauf"** **100 €**
Großformatiges Ölbild mit Darstellung von Schiffen in der wohl Niederländischen Region; Öl auf Leinwand; u.r. signiert "W. Schubert - Ddd"; rückseitig kleine, alte Reparatur, ansonsten guter Zustand; Bildgröße ca. 60x80cm, Rahmen ca. 76x95cm

36-195 **Zoltán Szabó; Ölbild "Im Atelier"** **280 €**
Großformatiges Ölbild des ungarisch/amerikanischen Künstlers Zoltán Szabó (1928 - 2003); Zoltán Szabó, international gehandelter Künstler, wurde 1928 in Ungarn geboren, wo er die Kunstschule besuchte; 1949 emigrierte er nach Kanada und zog 1980 weiter in die Vereinigten Staaten; er ist international besonders bekannt für seine hochwertigen Aquarelle; er war Künstler, Autor und Lehrer und hat tausende von Künstlern in der ganzen Welt beeinflusst; Zoltán Szabó verfasste und illustrierte über 10 Aquarell-Lehrbücher; er starb 2003 in den USA; Öl auf Hartfaser; u.r. signiert/datiert "Szabó Zoltán 1988"; Größe ca. 126x151cm

36-196 **3 alte Radierungen** **10 €**
Kleines Konvolut bestehend aus drei gerahmten Radierungen; zwei davon in schwarzem Rahmen; unten bez. "E.V.H."; partiell alte Wasserflecken; eines in Biedermeier-Rahmen, dieses u.re. signiert; bitte besichtigen

36-197 **Wever, Peter; 2 limitierte Farbradierungen** **80 €**
Zwei hochwertige Farbradierungen des Künstlers Peter Wever; Peter Wever (* 1950 in Lüdenscheid) widmet sich seit seinem zwanzigsten Lebensjahr der Kunst. Er absolvierte an der Kunsthochschule Kassel ein Studium der Freien Grafik und arbeitet seit 1983 als freischaffender Künstler in Berlin. Seine Arbeiten waren und sind in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland und bei internationalen Grafik-Biennalen zu sehen; handkoloriert, limitiert und signiert; Größe je 70x52cm; sehr guter Zustand

36-198 **"Franke", 2 abstrakte Farb-Kunstdrucke** **20 €**
Zwei Farb-Kunstdrucke mit abstrakten Darstellungen; unten rechts bez. "Francke"; beide ohne Titel; je ca. 81x63cm; guter, wohnfertiger Zustand

36-199 **Lorenz, Kurt; 2 abstrakte Bilder** **50 €**
Zwei abstrakte Bilder des Künstlers Kurt Lorenz (1914-1987); einmal Gouache, o.l. signiert "Lorenz 69", gerahmt ca. 42x54cm sowie ein Bild in Mischtechnik, u.r. signiert "Lorenz 59"; beide sehr guter Zustand

36-200 **Hundertwasser, Friedensreich; "Olympiade 1972"** **120 €**
Farbenfrohe Grafik von Friedensreich Hundertwasser - "Olympische Spiele 1972 - München"; "Printed in Germany, for Kennedy Graphics Inc., Reproduced poster of the Hundertwasser-Original-Graphic, 1st Edition 35.000"; aufwendig gerahmt in modernem Alurahmen; wohnfertiger Zustand; Blatt Größe ca. 62 cm breit, 100 cm hoch; Rahmen ca.: 122 cm hoch, 85 cm breit

36-201 **Drage, O...; 11 Farbholzschnitte** **250 €**
Großes Konvolut aus insgesamt 11 Farbholzschnitten, alle bez. "Oscar? Drage"; alle hochwertig hinter Passepartout modern gerahmt; diverse Größen; 7x quer Format; 4x hoch Format; überwiegend guter Zustand

36-202 **Chagall, Marc; Kunstdruck "Abenderinnerung" 1959** **90 €**
Kunstdruck mit Darstellung einer romantischen Szene eines verträumten Liebespaares vor dem Nachthimmel der südfranzösischen Bergstadt Vence. "Abenderinnerung" ist eines der Meisterwerke Chagalls aus dem Ende der Fünfziger-Jahre; hinter Passepartout in blauem, hochwertigem Rahmen gerahmt; limitierte Auflage auf 7.500 Exemplare; sehr guter Zustand; ca. Maße: Blatt: H: 80 cm; B: 60 cm; Rahmen H: 88 cm; B: 66 cm

Grafik/Zeichnung/Gemälde

36-203 **Chagall, Marc; Kunstdruck "Strauß am Fenster"** **120 €**
Eine Chagall typische, wunderschöne und gefühlvolle Komposition, einen großen Blumenstrauß am Fenster zeigend; das Original entstand 1969; hochwertiger Kunstdruck hinter Passepartout in modernem goldfarbenen Rahmen gerahmt; guter Zustand; ca. Maße: Bildmaß H: 67 cm; B: 60 cm; Rahmen ca. H: 87 cm; B: 80 cm

36-204 **Chagall, Marc; "Liegende und Bouquet" Limitiert** **180 €**
Seltener, limitierter Kunstdruck "Liegende und Bouquet" nach Marc Chagall; limitiert/nummeriert 206/250; hochwertig hinter Passepartout gerahmt; Rahmen defekt aber dabei, ansonsten guter Zustand; ca. Maße: Blatt: H: 68 cm; B: 84 cm

36-205 **Druck Bergsee mit Schiffen, hinter Glas** **20 €**
Alte Chromolithografie mit Darstellung eines Schweizer Bergsees mit Segelbooten vor Bergkulisse; in schwarzem Lackrahmen gerahmt; unbezeichnet; Rahmenmaß ca. 59cm x 69cm

36-206 **4 Druckgrafiken aus der "Galerie Gießen"** **60 €**
Vier hochwertige Radierungen eines unbekannten Künstlers; alle u.r. unleserlich signiert; rückseitig jeweils Anmerkungen zu dem jeweiligen Blatt; alle aus 1998; alle hochwertig in modernen Alurahmen gerahmt; diverse Formate; guter Gesamtzustand

36-207 **Möhren, Jean; Ölgemälde Schiffe** **120 €**
Stimmungsvolles Ölbild mit Darstellung von Segelbooten auf einem Flusslauf vor städtischer Kulisse; Öl auf Leinwand, diese oben rechts durch kleines Loch beschädigt; u.li. signiert "J. Möhren"; gerahmt;
ca. Maße: Bild: H: 62cm, B: 93cm; Rahmen: H: 71,5cm, B: 103cm

36-208 **Maring; "Gartencafe" Ölgemälde** **60 €**
Ausdrucksstarkes Ölbild mit Darstellung eines sommerlichen Garten Cafés; Öl auf Leinwand; gerahmt in gold-creme-farbenem Holzrahmen; u.li. sign. Maring?; guter Zustand; ca. Maße: Bild: H: 50 cm; B: 40 cm; Rahmen H: 62 cm; B: 52 cm

36-209 **Maurus, Hans; Ölgemälde Bergdorf** **120 €**
Ausdrucksstarke Alpenlandschaft; Abbildung eines Bergdorfs mit Kirche; Öl auf Leinwand; u.li. sign. "Hans Maurus ...", (1901-1942); gerahmt, Rahmen partiell beschädigt; Bild mit leichtem Oberflächenschmutz; ca. Maße: Bild: H: 80cm, B: 65cm; Rahmen: B: 80cm, H: 94,5cm

36-210 **2 Fischerbilder** **60 €**
Zwei uralte, gerahmte Ölbilder; Öl auf Leinwand; jeweils Abbildung eines Fischers mit Hut; rückseitig mit Bleistift unleserlich bezeichnet; schlichte, wohl originale Rahmen aus der Zeit;
ca. Maße je Bild: H: 26cm; B: 20cm; Rahmen H: 42cm; B: 36cm

36-211 **Sparmann, Karl Christian; Ölbild 1846** **500 €**
Biedermeierliches Ölbild mit Darstellung eines sich durch bewaldete Flächen schlängelnden Flusslaufs; u.re. sign. "Sparmann 1846" sowie mittig des Rahmens, unten ein mit "Karl Christian Sparmann, 1846" graviertes Messingschild; Karl Christian Sparmann (1805, Hintermauer bei Meissen bis 1864, Dresden), deutscher Blumen- und Landschaftsmaler, Blumenmaler bei Porzellanmanufaktur Meissen, 1822 Studium an der Kunstakademie Dresden, danach Zeichenlehrer am Bodensee sowie in Rom, 1828 Übersiedelung in die Schweiz mit weiterem Lebensmittelpunkt in Dresden; international gehandelter Künstler; Öl auf Papier auf Holzplatte doubliert; goldfarbener Rahmen aus Holz; guter Zustand; ca. Maße: Bild: H: 44 cm; B: 55 cm; Rahmen: H: 58 cm; B: 70 cm

36-212 **Huber, Eduard; Ölgemälde Stillleben mit Früchten** **240 €**
Fein gemaltes Stillleben mit Darstellung verschiedener Früchte auf ausgebreitetem Tuch; Öl auf Leinwand; u.r. bez. "Ed. Huber 1911, München"; Eduard Huber-Andorf (1877-1965), um 1930 in München erwähnt; gerahmt; Größe mit Rahmen ca. 92cm x 116cm

36-213 **Ölbild nach David Teniers "Zechstube"** **220 €**
Großformatiges Ölbilds nach David Teniers "Zechstube"; echte, handgemalte Kopie von A. Detro, München; aufwendiger Galerierahmen; guter Zustand; Bildgröße ca. 82x66cm, Rahmen ca. 96x80cm

36-214 **Schmitz, Ölbild Flusslandschaft, gerahmt** **60 €**
Stimmungsvolles Ölbild mit Darstellung eines Flusslaufs vor Bergkulisse mit Burgruine; Öl auf Leinwand; rückseitig alte Reparatur der Leinwand; unten, fast mittig signiert " ... Schmitz"?; gerahmt; ca. Maße: Bild: H: 47,5 cm; B: 68,5 cm; Rahmen: H: 61 cm; B: 82 cm

36-215 **Walter, W.; Ölbild, Gardasee** **50 €**
Ansicht einer Seelandschaft, vermutlich in den Ostalpen in der Umgebung des Gardasees; unten rechts bezeichnet "W. Walther 1936"; Öl auf Presspappe; in goldenem Stuckrahmen montiert; guter Zustand; Bildgröße ca.: 59 x 45cm

36-216 **Vapel, Ölbildnis einer Dame in Trachtenkleidung** **100 €**
Stimmungsvolles Ölbild mit Darstellung einer älteren, sitzenden Dame in wohl hessischer, bäuerlicher Trachtenkleidung; Öl auf Leinwand; oben rechts signiert "Vapel - 12."; Bildmaß ca. 47x62cm; guter, altersgerechter Zustand

36-217 **Molenaer, Klaes; Ölbild Winterlandschaft** **1.500 €**
Altes Ölbild wohl als Kopie nach einer Vorlage von Klaes Molenaer (1630-1676); Darstellung einer winterlichen Szene mit Tier- und Personenstaffage vor einer Stadtmauer; ohne Signatur; goldfarbener Holzrahmen; Öl auf Holzplatte; hinten kleiner, unleserlicher Zettel;
ca. Größen: Bild: H: 37 cm; B: 49 cm, Rahmen: H: 53 cm; B: 63,5 cm

36-218 **A.v.Dyck, Ölbild, wohl Voorburg in Holland** **220 €**
Altes Ölbild mit Darstellung eines bäuerlichen Gehöfts inmitten umliegender Wiesenlandschaft; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert "A.v. Dyck"; rückseitig bezeichnet und Datiert "Zomer 1908 - unleserlich - Te Voorborg"; Bildmaße ca. 32x46cm; guter altersgerechter Zustand

36-219 **Jan van Goyen, seltenes Ölbild von 1624** **35.000 €**
Uraltes, originales Ölbild von Jan van Goyen (Leiden 1596-1656 Den Haag): Darstellung einer alt-dörflichen Landschaft-Szene mit Wassergraben und zwei Ruderbooten; Öl auf Holz; runde Basis mit ca. 33,5cm Durchmesser; im Bild signiert und datiert "1624"; ein leichter Kratzer im Bild ansonsten guter Zustand; bekannte Provenienz seit 1743, jetzt aus vermögendem, schweizer Privat-Nachlass; letzter Eigentumsübergang 2001 aus Züricher Galerie -- Jan van Goyen malte häufig kleinere Gemälde im Rundformat. Das erste seiner überlieferten Rundbilder entstand 1621, das letzte 1641. Unser 1624 datiertes Werk stammt somit aus seiner jüngeren Periode und versammelt viele jener Stilelemente, wegen der van Goyen als einer der bedeutendsten holländischen Landschaftsmaler überhaupt gilt. Es ist vor allem die von seinen Werken ausgehende Ruhe und die unverwechselbare Harmonie von Mensch und Natur. Van Goyen erreicht dies mittels reduzierter Kompositionslinien und einer äußerst unprätentiösen, tonigen und fast monochromen Farbskala, die aus gelblichen und graugrünen Tönen besteht. Diesbezüglich ist unser Bild mit seinem ruhigen Gewässer, den in ihre elementare Tätigkeit versunkenen Figuren und dem naturgetreuen Landschaftsausschnitt, ein klassisches Beispiel seiner hervorragenden Malerei.

36-220 **Jahresikone 1985, Heinrich Porzellan** **60 €**
Seltene Ikonenbildplatte "Mutter Gottes von Swietogorska"; auf einer Porzellanplatte gedruckte Abbildung; Heinrich Porzellan by Villeroy und Boch, Jahresikone 1985; limitierte Auflage, hier Nr. 1138 von 1500; Plattengröße ca. 25x31,5cm; Rahmen partiell leicht beschädigt ansonsten guter Zustand

36-221 **"Goethe" Gipsbüste** **20 €**
Großer Goethe Kopf auf quadratischem Sockel; wohl Gips-Guss; partiell bestoßen und leicht angeschmutzt; ca. Maße: H: 47cm; Sockel 20x20cm

36-222 **Gipsbüste "Aphrodite"** **20 €**
Gipsbüste der "Aphrodite" auf kleinem rundem Sockel, dieser mit einem Durchmesser von ca. 15 cm; insgesamt guter jedoch leicht angestaubter Zustand; ca. Maße: B: 33 cm; H: 50 cm

36-223 **Gipsrelief "Ibisvögel"** **20 €**
Großes Gipsrelief "Ibisvögel" mit ägyptischen Motiven; Aufhänger fest vergossen; insgesamt guter Zustand; ca. Maße: B: 103cm; H: 34cm; T: 4,5cm

36-224 **Gipsrelief "Jüngling mit Aulos-Flöte"** **20 €**
Großes Gipsrelief "Jüngling mit Aulos-Flöte"; insgesamt leicht angestaubt ansonsten guter Zustand; ca. Maße: H: 70cm; B: 42,5cm; T: 7cm

Schmuck

36-225 **Fensterbild in Tiffany-Technik** **50 €**
Kleines Fensterbild mit vorwiegend grün-gelben Elementen; 2 Ketten zum Aufhängen; in Tiffany-Technik erstellt; neuzeitlich;
ca. Maße: H: 46cm, B: 50,5cm

36-226 **Tissot; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--GG** **390 €**
Damen-Armbanduhr der Marke "Tissot"; angesetztes Milanaise-Armband; ungeprüft; umlaufend Gebrauchsspuren; gefertigt aus 585/--GG; Gesamtgewicht 25,6 g.; Länge ca. 18cm

36-227 **Pulsar; Vergoldete Damen-Armbanduhr** **50 €**
Goldfarbene Damen-Quarzuhr der Marke "Pulsar"; klassische, gebauchte Tonneau-Form; Uhrengehäuse sowie Milanaise-Armband gefertigt aus Edelstahl; Oberflächen partiell gehöht und vergoldet; guter Zustand

36-228 **Rome; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--GG** **560 €**
In klassischer, Quaderform gearbeitetes Uhrenmodell der Marke "Rome" des Herstellers Robert Metzger, Pforzheim; angesetztes Milanaise-Armband; gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 34,4g; getragener Zustand

36-229 **Patek-Philippe; Goldene Damen-Armbanduhr** **850 €**
Klassische Patek-Philippe Damen-Armbanduhr aus der Zeit zwischen 1935 und 1940; Kal. 8´´´-80; 18kt Gelbgoldgehäuse in Tonneau-Form; feines Zifferblatt mit originalen, zeittypischen Zeigern; letzte Revision wohl in den 90er Jahren; insgesamt deutlich getragener, aber funktionsfähiger Zustand;
Größe ca. 2,4x1,3cm

36-230 **Kaha; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--WG** **220 €**
Klassische "Kaha" Damen-Armbanduhr aus der Zeit des Art Deco; Hersteller Karl Habmann, Pforzheim; gerade Tonneau-Form mit 2x drei eingesetzten Diamanten; Gehäuse aus 585/--WG; ursprüngliches Kordelarmband in den 90er Jahren durch modernes Armband in Spangenform ersetzt; auch dieses in Handarbeit aus 585/--WG gefertigt; Gesamtgewicht ca. 15,6g; guter, funktionsfähiger Gesamtzustand; Größe ca. 3,4x1,3cm

36-231 **Taschenuhr mit Kette; 585/--GG** **250 €**
Kleine Taschenuhr mit Kette; arabische Ziffern; Zifferblatt bez. "Alliance - Horlogere"; Kunststoffglas beschädigt; 585/--GG; Durchmesser Uhr ca. 3cm; Gewicht der Uhr ca. 18,4 g.; Kette Double, Länge ca. 70cm

36-232 **Brosche mit zwei roten Steinen** **70 €**
Elegante Brosche, zentrisch besetzt mit zwei roten Glassteinen; Nadel gefertigt aus 585/--GG; Gesamtgewicht 4,0g.; ca. 6 cm lang; umlaufend Gebrauchsspuren

36-233 **Brosche mit Perle und Rubin** **35 €**
Brosche mit kleiner Perle und synthetischem Rubin; 585/--RG; Gesamtgewicht 1,9g; umlaufend Gebrauchsspuren ca. B: 3,5cm

36-234 **Brosche in "W" Form** **75 €**
Brosche mit Darstellung eines geschwungenen "W"; gefertigt aus 750/--GG; Gesamtgewicht ca. 3,0g.; umlaufend leichte Gebrauchsspuren;
ca. Maße: H: 4cm, B: 3,5cm

36-235 **Damen Brillantring, 0,1ct** **50 €**
Klassischer Damenring mit gerader Ringschiene; auf dieser zentrisch gefasster Solitaire-Brillant; 0,1ct, si; 585/--WG;
Gesamtgewicht 1,6 g; Durchmesser 18,5mm

36-236 **Damen-Brillantring** **95 €**
Damenring mit leicht konischer, gespaltener Ringschiene; zentrisch aufgesetzte Brücke mit mittigem Brillanten im Altschliff, ca. 0,2ct, P3, getönt; jeweils rechts und links flankiert von einer Akoya-Perle; gefertigt aus 585/--GG;
Gesamtgewicht ca. 4,7g; Durchmesser ca. 18mm

36-237 **Damenring mit Smaragd** **95 €**
Damenring mit gerader, gespaltener Ringschiene; zentrisch mit Weißgold-Krappen gefasster ca. 0,6ct Smaragd (wohl synthetisch), dieser jeweils links und rechts flankiert von einem Brillanten mit ca. 0,025ct; gefertigt aus 585/--GG/WG, Gesamtgewicht ca. 3,6g; Durchmesser 18mm

36-238 **Garibaldi Armband, 333/--GG** **120 €**
Damenarmband in Garibaldi Muster; gefertigt aus 333/--GG; Gesamtgewicht ca. 10,7g; Länge ca. 22cm

36-239 **Breitglieder Armband, 333/--GG** **140 €**
Damenarmband mit langgezogenen, Panzerketten ähnlichen Gliedern; gefertigt aus 333/--GG; Verschluss mit doppelter Sicherungsacht; Gesamtgewicht ca. 12,5g.; Länge ca. 20,5cm

36-240 **Goldene Brosche mit 2 Perlen und 2 Brillanten** **30 €**
Dezente, goldene Stabbrosche mit zentrischem Besatz zweier Akoya-Perlen, diese jeweils flankiert von einem kleinen Brillanten; 333/--GG; Gesamtgewicht ca.: 2,5g; guter Zustand; Breite ca. 5cm

36-241 **Armband aus drei Milanaise-Strängen** **200 €**
Klassisches, dreireihiges Damenarmband aus drei parallellaufenden Milanaise-Strängen; Kastenschließe; gefertigt aus 333/--GG, Gesamtgewicht ca. 19,7g

36-242 **5 geschlossene Armreifen, 333/--GG** **180 €**
Kleines Konvolut aus fünf geschlossenen Damen-Armreifen; verschiedene Oberflächendekore; gefertigt aus 333/--GG; Durchmesser ca. 6,5cm; Gesamtgewicht ca. 18,0g

36-243 **Goldenes Damen-Collier** **1540 €**
Aufwendig, hohl gearbeitetes Gold-Collier; ausgefallene Ring in Ring Optik; Zungenschließe mit doppelter Sicherungsacht; partiell durch Verdrehung entstandene, leichte Verformungen; durchgehend aus 585/-- GG gefertigt; Gesamtgewicht: ca. 79,1g; Länge ca. 39,5cm, Breite im konischen Verlauf ca. 10-22mm; bis auf die leichten Verformungen, sehr guter Zustand

36-244 **Goldene, zweireihige Collier-Kette** **1350 €**
Elegante, zweireihige Collier-Kette in Fuchsschwanz-Optik; Oberflächen elegant mattiert; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Kastenschloss mit Sicherungsacht; Länge ca. 45cm, Strangbreite jeweils ca. 5mm; Gesamtgewicht: ca. 54,3g; Zustand: getragen

36-245 **Goldene, vierreihige Collier-Kette** **1590 €**
Dezente, vierreihige Collier-Kette in Milanaise-Optik; Oberflächen einseitig elegant mattiert; Zungenschließe mit Sicherungsacht; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 63,8g; Länge ca. 41,5cm, Strangbreite jeweils ca. 3mm; sehr guter Zustand

36-246 **Goldener Herrenring mit Heliotrop** **85 €**
Alter Mantelring mit zentrisch in der Ringschiene montiertem Heliotrop; Ringschiene gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 5,6g; Ringumfang ca. 60mm, Durchmesser ca. 19mm; getragener Zustand

36-247 **Goldener Kastenring mit Turmalin** **1300 €**
Seltener, schwerer Kastenring mit zentrisch, auf einem Tableau gefasstem Turmalin im Carré-Schliff; dieser flankiert von vier kleinen Brillanten á ca. 0,04ct; gerade, aus 750/-- GG gefertigte Ringschiene; Ringgröße ca. 55mm, Durchmesser ca. 17,5mm; Gesamtgewicht ca. 12,2g; guter, getragener Zustand

36-248 **Zwei Paar goldene Manschettenknöpfe** **580 €**
Zwei Paar schlichte Manschettenknöpfe ohne Besatz oder Muster; jeweils gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht ca. 10,4g sowie 19,6g; guter, getragener Zustand

36-249 **Weiß-Goldener Damenring mit 3 Brillanten** **2400 €**
Einzigartiger, goldener Damenring mit auf leicht konischer Ringschiene, zentrischem Besatz durch drei parallel angeordnete Brillanten; Mittelstein ca. 0,5ct/H/si, dieser jeweils flankiert von einem Brillanten mit ca. 0,4ct/H/si-P1; wohl aufwendig in Handarbeit gefertigte Goldschmiedearbeit; Ringschiene

36-250 **Einreihige, goldene Collierkette mit Brillanten** **590 €**
Schlichte, einreihige Collier-Gliederkette im Milanaise-Stil; im Dekolleté-Bereich fünf parallel gefasste Brillanten mit zusammen ca. 0,6ct, alle H/si; Kastenschloss mit Sicherungsacht; bicolor gefertigt aus 750/-- WG/GG; Gesamtgewicht: ca. 8,5g; Länge ca. 39cm; guter Zustand

Schmuck / Vaira

36-251 **Alter englischer Damenring, 750/--GG** **50 €**
Ausgefallener Damenring, wohl Sheffield 1883; konische Ringschiene mit Steinbesatz aus einem kleinen Diamanten zentrisch in Sternsymbol seitlich flankiert von jeweils drei kleinen Saphiren (einer beschädigt); in der Ringschiene mehrfach gepunzt; Ringgröße 54; 750/--GG, Gesamtgewicht ca. 2,0g

36-252 **Akoya-Perlenkette, Schließe 585/WG** **80 €**
Feine Perlenkette aus weißen und schwarzen 5mm Akoya-Perlen; Sicherheitsschließe in Kugelform aus 585/-- WG; ca. Länge 42cm; sehr guter Zustand

36-253 **Bernstein Brosche, gefasst in 333/--GG** **120 €**
Große, ausgefallene Bernstein-Brosche in sehr guter Qualität; sehr reines Harz mit symmetrischen Einschlüssen; ca. Maße: H: 4,5 cm; B: 3 cm; Fassung gestempelt 333/-- GG; Gesamtgewicht: 13,7g; sehr guter Zustand

36-254 **Kleines Gold-Armband mit Perlen, 585/--GG** **275 €**
Kleines Gold-Armband aus 14 ovalen Gliedern, jeweils zentrisch besetzt mit einer kleinen Saatperle; Länge ca.: 18cm; Steckverschluss mit zusätzlicher Sicherungsacht und Sicherungskette; 585/-- GG; Gesamtgewicht 13,4g; sehr guter Zustand

36-255 **Schlangen-Damenring mit Brillanten, 750/--GG** **290 €**
Ausgefallener Damenring in Form einer sich um den Finger windenden Schlange; auf dem Rücken besetzt mit 23 Brillanten im Verlauf sowie mit zwei Diamanten als Augen; insgesamt ca. 0,1ct; wohl 80er Jahre; auf der Innenseite gestempelt sowie graviert; Gesamtgewicht ca. 7,4g; Durchmesser ca. 19,5mm; guter Zustand

36-256 **Damenring mit Eilath, 585/--GG** **80 €**
Schlichter Damenring mit rechteckigem Eilath-Stein; schöner Verlauf zwischen Blau und Grün; schlichte Ringschiene in Bandform; 585/--GG; Gesamtgewicht ca. 3,1g; Durchmesser ca. 19,5mm; guter Gesamtzustand

36-257 **Konvolut Briefmarken** **40 €**
Großes Konvolut Briefmarken Bundesrepublik Deutschland, Berlin, Österreich und Alle Welt; dabei u.a. viele postfrische Marken sowie einige Ganzsachen; insgesamt mehrere Alben und lose Ware in verschiedenen Erhaltungen; bitte besichtigen

36-258 **Konvolut Kursmünzensätze** **750 €**
Großes Konvolut mit ca. 126 DM-Kursmünzensätzen aus der Zeit um 1975 bis in die 1990er Jahre; teils mit einem Nominalwert von 8,68 DM, teils mit 12,68 DM; alle in Folien (Stempelglanz) oder in Kunststofbox (polierte Platte) gekapselt; in der Summe ein Nominalwert von über 1.500DM; nicht vollständige Sammlung

36-259 **Münzalbum mit Umlaufmünzen** **450 €**
Gut bestücktes Münzalbum mit Umlaufmünzen div. Länder, Werte, Jahrgänge, Prägebuchstaben und Erhaltungen; dabei u.a. viele alte 5 DM Stücke (u.a. Silberadler) und 5 DM und 10 DM Sonderprägungen sowie Kleingeld wie 1-50Pfg.-Stücke; Nominalwert der deutschen Münzen ca. 890 DM

36-260 **Konvolut Sonderprägungen** **80 €**
Kleineres Konvolut deutscher Sonderprägungen; im Einzelnen 15x 10 DM in Stempelglanz, div. Jahrgänge sowie 2x 5 DM zirkuliert; bitte besichtigen

36-261 **Schachbrett mit Metallfiguren** **30 €**
Außergewöhnliches Schachspiel mit aus Metall gegossenen Schachfiguren; Schachbrett aus Holz; Figuren in ritterlicher Mittelalter Darstellung; alle 32 Figuren in Holzkiste vorhanden; Schachbrett ca. 44,5 x 44,5 cm

36-262 **König&Wernicke/Schildkröt 298/9, Puppe** **50 €**
Alte König&Wernicke Puppe mit Cellowachskopf; Schlafaugen und zwei kleine Zähnchen; Echthaarperücke mit Zöpfen; Kippstimme; Rückseitig bez. "K&W W 298/9" sowie Schildkröte in Raute; Kopf mit partiellem Farbabrieb; Massekörper partiell ebenfalls Farbabrieb und teils leichte Oberflächenrisse, insgesamt aber guter, altersgerechter Zustand; wohl um 1930; Größe ca. 45cm

36-263 **Konvolut Buddhas & indische figürliche Objekte** **50 €**
Großes Konvolut verschiedener nicht näher bezeichneter Buddha und weiterer asiatischer Figuren; wohl meist Souvenierartikel; umlaufend Gebrauchsspuren; teils aus Metall, teils aus Holz gearbeitet; insgesamt 10 Objekte

36-264 **Großer Buddha aus Metallguss** **250 €**
Großer, sitzender Buddha aus Metallguss; hohl gearbeitet; goldfarben bemalt; Metall; Maße ca.: 40 cm breit; ca. 55 cm hoch; ca. 30 cm tief; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren

36-265 **Alter Kompass in Holzkassette** **30 €**
Ausgefallener, alter Kompass in Holzkiste; Öl zur Dämpfung etwas flüchtig und sollte nachgefüllt werden, daher Luftblase im Schauglas; ca. Maße B: 20cm, T: 20cm, H: 12cm; umlaufend partiell Gebrauchsspuren und teils leicht befleckt mit alter Farbe; schönes Deko-Objekt

36-266 **Essigkrug I, Keramik, beige** **30 €**
Alter, großer Essigkrug mit Zapfhahn aus beigem Steinzeug mit braun abgesetzter Schrift; vorne & hinten bezeichnet mit Feinster Tafel - Essig; rückseitig zusätzlich in abgeriebener schwarzer Schrift (wohl Hersteller Angaben) bezeichnet; umlaufend normale Gebrauchsspuren; Deckel partiell bestoßen mit Fehlteil (Chip); ca. Maße inkl. Deckel: H: 53cm; Durchmesser 28cm

36-267 **Essigkrug II, Keramik, beige** **30 €**
Alter, großer Essigkrug mit Zapfhahn aus beigem Steinzeug mit braun abgesetzter Schrift; vorne & hinten bezeichnet mit Feinster Tafel - Essig; umlaufend normale Gebrauchsspuren; Deckel partiell mehrfach bestoßen mit Fehlteilen (Chips); ca. Maße inkl. Deckel: H: 53cm; Durchmesser: 28cm

36-268 **Knecht Ruprecht** **10 €**
Alte Weihnachtsdekoration aus Pappmache und Holz; Darstellung von Knecht Ruprecht das Christkind auf einem Schlitten ziehend; umlaufend Altersspuren und Beschädigungen, der rechte Fuß vom Christkind ist abgebrochen und fehlt; umlaufend verstaubt und verschmutzt; Größe ca. 34x9cm, H: 20cm

36-269 **Vier Massefiguren Schäfer mit Schafen** **10 €**
Kleines Konvolut alter Massefiguren, im Einzelnen bestehend aus einem Schäfer-Jungen sowie drei Schafen; an allen Figuren umlaufend deutlicher Farbverlust teils Defekte; Höhen ca. 4,5 bis 8,5cm

36-270 **Bobby-Helm & Andenkenteller "Gloucestershire"** **10 €**
Britischer Guardian Helm mit Andenkenteller "Gloucestershire"; dieser aus Metall; Durchmesser 24 cm; Helm innen u.a. bez. "Custadian Helmet"; dkl. blau mit silberfarbener Plakette; insgesamt angestaubter Zustand

36-271 **Zwei alte Vorhängeschlösser, Eisen** **10 €**
Zwei alte Vorhängeschlösser aus Eisen inkl. Schlüsseln; wohl Ende 19. Anfang 20. Jhd.; guter, altersgerechter Zustand

36-272 **Alter Holzkoffer, Querformat, inkl. Schlüssel** **10 €**
Ausgefallener alter Holzkoffer mit Schlüssel; umlaufend alte Wasserflecken & Fehlteile; ca. Maße B: 103 cm; H: 13 cm; T: 28 cm

36-273 **"Goldpfeil", 2 Reisetaschen & 1 Kleidersack** **40 €**
Hochwertiges Reisekofferset des Premium-Ausstatters "Goldpfeil"; Nylon; schwarz; Taschen mit Ledertragegriff; hochwertige Verarbeitung; viele stabile Reißverschlüsse; guter, neuwertiger Zustand; ca. Maße: Taschen: H: 35 cm; B: 45 cm; Kleidersack gefaltet: H: 56 cm; B: 54 cm

36-274 **"Mädler", 4 Reisekoffer, Echt-Leder, bordeaux** **50 €**
Konvolut aus insgesamt 4 hochwertigen Reisekoffern einst gekauft bei Mädler in Zürich; Leder; bordeaux - braun; zweierlei Farbtöne; abschließbar; nahezu unbenutzter Zustand;
ca. Maße: Koffer klein: H: 40cm, B: 65cm, groß: H: 45cm, B: 70 cm

36-275 **Goldpfeil Leder Reisetasche mit Zahlenschloss** **30 €**
Hochwertige, minimal genutzte Reisetasche aus schwarzem Leder der Marke "Goldpfeil"; Beschläge/Verschlüsse goldfarben - gebürstet; innen Textilfutter; Schon-Stoffbeutel dabei; neuwertiger Zustand; ca. Maße: H: 35cm; B: 50cm

36-276 **"Mädler"; 2er Set exklusiver Reisekoffer, Leder** **80 €**
Hochwertiges Koffer-Set des Luxus-Ausstatters Mädler; bestehend aus zwei unterschiedlich großen Reisekoffern, davon einer schmal mit ca. Maß H: 40cm; B: 55cm; T: 16cm; der andere H: 45cm; B: 60cm; T: 12cm; silberfarbene Schlösser; sehr guter Zustand mit nur minimale Gebrauchsspuren

36-277 **"Mädler"; 2er Set exklusiver Reisekoffer, Leder** **80 €**
Hochwertiges Koffer-Set des Luxus-Ausstatters Mädler; bestehend aus zwei unterschiedlich großen Reisekoffern mit silberfarbenen Schlössern, einer zusätzlich mit seitlichem Verschluss; ca. Maße: H: 50cm; B: 65cm; T: 19cm; der andere H: 45cm; B: 60cm; T: 17cm; sehr guter Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren

36-278 **Trolley von "Goldpfeil", Nylon, schwarz** **30 €**
Praktischer Reise-Trolley der Firma "Goldpfeil"; Nylon; schwarz; umlaufend teils geringe Gebrauchsspuren, insgesamt aber dennoch sehr guter Zustand;
ca. Maße nur Koffer: H: 48 cm; B: 35 cm

Varia

36-279 **Samsonite Reise-Set, 2 tlg., Nylon, schwarz** **30 €**
Hochwertiges 2tlg. Reise Set von Samsonite; bestehend aus einem Trolley sowie einer Laptoptasche; Nylon; schwarz; umlaufend partiell minimale Gebrauchsspuren; ca. Maße: Koffer: H: 58 cm, B: 41 cm, T: 22 cm; Laptoptasche: H: 30 cm, B: 40 cm

36-280 **Vintage Tweed-Koffer** **40 €**
Vintage Koffertasche aus braun gesprenkeltem und zusätzlich braun abgesetztem Natur-Leder; 1962 bei Goldpfeil gekauft; Schloss fachgerecht von Goldpfeil erneuert; insgesamt gepflegter original Goldpfeil-Vintage-Koffer aus den 1960er Jahren; Größe ca.: H: 50 cm x B: 68 cm x T: 16 cm

36-281 **Alter Gusseisen-Ofen** **280 €**
Ausgefallener, dreiteiliger alter Gusseisen-Ofen; Holz oder Kohle Befeuerung; im oberen Teil Warmhaltefach hinter Doppeltür; Oberflächen teils etwas angelaufen, an den Übergängen der einzelnen Elemente partiell Rost; Schamott teils gerissen, ansonsten aber guter, altersbedingter Zustand; tolles Restaurationsobjekt; ca. Maße: B:59cm, T: 41cm, H: 144cm

36-282 **Hölzernes Thermo- und Barometer, Jagdlich** **20 €**
Thermo- und Barometer in ovaler Form auf Holzplatte montiert; umlaufend Schnitzereien sowie seitlich angebrachte Trophäen wie hängender Fasan & Hase; oben auf Rehbock-Gehörn als Krone, dieses part. beschädigt mit Fehlteilen; umlaufende Gebrauchsspuren; Rückseite bez. "BARIGO"; Größe ca.: H: 42 cm; B: 20 cm; insgesamt noch guter Zustand

36-283 **Akkordeon Hohner im Koffer** **100 €**
Nostalgisches Akkordeon der Marke HOHNER, Modell "Verdi III M" inkl. altem Original-Koffer; ausgefallene, perlmut-farbene Ausführung; 120 Bässe; Instrument stammt aus einem Erbe und funktioniert augenscheinlich einwandfrei, dennoch Funktion Mangels Kenntnis nicht abschließend geprüft; bitte besichtigen

36-284 **Altes Grammophon mit Schalltrichter** **60 €**
Ausgefallenes Grammophon mit großem Schalltrichter aus Messing; Schalldose und Ersatznadeln vorhanden; funktionsfähig; schwarz lackierter Korpus wohl neuzeitlich überarbeitet; insgesamt dekorativer Zustand mit leichten Gebrauchsspuren; Maße ca.: B:40cm, T:40cm, H:60cm

Ende der Versteigerung.

Wir bedanken uns für Ihr Interesse an unseren Versteigerungen sowie für Ihre Gebote, hoffen Sie waren erfolgreich und wünschen Ihnen und Ihren Liebsten ein friedvolles und glückliches Weihnachtsfest sowie einen guten Start ins kommende Jahr!

Ihr Göttinger Auktionshaus Team

Platz für Ihre Notizen

Göttinger Auktionshaus KG Schlagemühlenweg 4, 37081 Göttingen

Versteigerungsbedingungen

Stand: Januar 2017

Mit der Teilnahme an der Besichtigung, der Versteigerung, sei es persönlich, schriftlich, telefonisch oder mittels Internet, sowie am nachträglichen Freiverkauf, erkennt der Teilnehmer folgende Versteigerungsbedingungen an:

1. Die Versteigerung erfolgt, mit Ausnahme eigener Ware, im Namen und für Rechnung der Auftraggeber (Einlieferer) in Euro. Der Versteigerer ist ermächtigt, alle Rechte des Einlieferers aus seinen Aufträgen sowie aus den Zuschlägen, im Namen des Einlieferers geltend zu machen.

2. Die Versteigerungsware ist i.d.R. nach dem Nummernverfahren gekennzeichnet. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zurückzuziehen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern, sowie bestimmte Personen von der Versteigerung auszuschließen und Gebote zurückzuweisen.

3. Gebote sind schriftlich oder mündlich in Euro anzugeben. Schriftliche Gebote, insofern sie nicht während der laufenden Auktion über die dafür vorgesehene Plattform via Internet abgegeben werden, müssen spätestens einen Tag vor der Versteigerung dem Versteigerer vorliegen. Unbekannte Bieter kann der Versteigerer auf entsprechende Sicherheitsleistungen verpflichten oder deren Gebote zurückweisen. Gesteigert wird i.d.R. bis 10,- € in 1,- € Schritten über 10,- € um ca. 10% des letzten Gebots. Der Versteigerer ist berechtigt andere Steigerungsraten zuzulassen oder festzusetzen. Die im Katalog, Internet oder Exposé genannten Preise sind Mindestpreise. Untergebote können i.d.R. nicht berücksichtigt werden. Bei „Ohne-Limit“-Positionen (O.L.) erfolgt der Zuschlag zum höchst eingegangenen schriftlichen Gebot oder einem mündlichen Übergebot.

4. Die Möglichkeit der Online-Teilnahme an einer Auktion über das Internet beinhaltet nicht die Garantie auf Zugriff zu den geforderten Seiten. Für das Bieten über Internet ist eine Haftung seitens des Göttinger Auktionshauses bezüglich Text, Abbildungen und Verfügbarkeit des Servers ausgeschlossen.
Bei Immobilien-Auktionen besteht die Möglichkeit des Bietens über das Internet nicht.

5. Der Zuschlag wird dem Höchstbieter erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich im Namen des Auftraggebers den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern. Wenn mehrere Personen zugleich bieten und nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird, so kann das Los über den Zuschlag entscheiden. Kann eine Einigung über einen Zuschlag nicht sofort erzielt werden, so wird der Gegenstand nochmals erneut ausgeboten. Der Versteigerer ist überdies befugt, einen erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Gegenstand erneut auszubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden ist oder sonstige Zweifel über den Zuschlag bestehen. Mit erfolgtem Zuschlag kommt zwischen dem Einlieferer, welcher durch den Versteigerer vertreten wird und dem Höchstbieter, welchem der Zuschlag erteilt worden ist, ein Kaufvertrag zustande.

6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit Zahlung des vollständigen Kaufpreises, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden bereits mit Zuschlag auf den Höchstbieter über. Es ist Sache des Höchstbieters, sich gegen die Risiken von Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung des ersteigerten Objekts durch Abschluss einer Versicherung zu schützen. Ein Anspruch auf Herausgabe besteht erst nach vollständiger Zahlung. Bis zur Bezahlung und Eigentumsübergang erfolgt die Verwahrung auf Kosten und Gefahr des Höchstbieters. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Höchstbieter auf die Dauer von drei Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Frist den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt dieser. Der Versteigerer hat das Recht, jederzeit ohne Rücksprache mit dem Vorbehaltsbieter, an einen Limitbieter zuzuschlagen bzw. freihändig zu verkaufen.

7. Bei mobilen Gegenständen wird i.d.R. ein Aufgeld (Provision) auf den Zuschlagspreis i.H.v. 15 % zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer, somit i.H.v. insgesamt 17,9 % erhoben. Bei Immobilien beträgt das Aufgeld (Provision) i.d.R. 4,2 % vom Zuschlagspreis zuzüglich gesetzlicher Umsatzsteuer, somit insgesamt 5,0 %. Die anfallende Umsatzsteuer wird, so nicht anders angegeben, nur auf die Provision berechnet und gesondert in Rechnung gestellt. Bei Rechnungsstellung während oder unmittelbar nach der Auktion bedarf es, wegen Überlastung der Buchführung, einer sofortigen Rechnungsüberprüfung durch den Höchstbieter.

8. Bei der Versteigerung von Immobilien wird auf das Vorhandensein von Sicherheitsleistungen des Höchstbieters in Höhe von mindestens 10% seines Gebots hingewiesen. Die Kosten für sämtliche Vorgänge die die Beschaffung des Eigentums nach der Versteigerung bedingen, trägt der Höchstbieter. Regressansprüche gegen die Göttinger Auktionshaus KG bei nicht zustande kommenden Eigentumsübertragungen sind ausgeschlossen.

9. Anwesende Höchstbieter haben am Tag der Versteigerung dem Versteigerer oder einem Bevollmächtigtem, den mit dem Zuschlag fälligen Zuschlagspreis, zzgl. Aufgeld und Umsatzsteuer in bar oder per bankbestätigten Scheck zu entrichten. Bei Immobilienversteigerungen ist nur die unter Punkt 8 genannte Sicherheitsleistung direkt nach Zuschlag in bar oder als bankbestätigter Scheck zur Zahlung fällig. Fernbieter erhalten eine Rechnung über den mit dem Zuschlag fälligen Zuschlagspreis, zzgl. Aufgeld und Umsatzsteuer, die sie innerhalb der dort genannten Frist zu begleichen haben. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Höchstbieter für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zins- und Währungsverluste. Eine Stundung des Kaufgeldes findet nicht statt.

10. Gerät ein Höchstbieter in Zahlungsverzug, so hat er Verzugszinsen i.H.v. 1,5 % je angefangenem Monat sowie Lagerkosten i.H.v. mindestens 1,00 € zzgl. der gesetzlichen Umsatzsteuer, also insgesamt 1,19 Euro, je angefangenen Kalendertag zu erstatten. Nach Fristsetzung mit Ablehnungsandrohung verliert er jegliche Rechte aus dem Zuschlag, das Ersteigerte wird auf seine Kosten verwertet, er haftet für den Ausfall und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös. Der Versteigerer ist berechtigt, wegen entgangener Einlieferer- und Käuferprovision, einen Schadenersatz wegen Nichterfüllung i.H.v. 25 % zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer des Zuschlagspreises, pauschal zu verlangen. Der Nachweis erhöhter Aufwendungen bleibt vorbehalten, dem Höchstbieter bleibt der Nachweis verminderten Aufwandes unbenommen.

11. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder, Kaufgeldrückstände und/oder Nebenleistungen in eigenem Namen einzuziehen oder einzuklagen.

12. Der Versand ersteigerter Gegenstände an Höchstbieter, erfolgt nach Erhalt der Zahlung und zu Lasten des Höchstbieters. Die Kosten für Porto und Verpackung werden in Form einer Pauschale in Rechnung gestellt. Für den Versand innerhalb Deutschlands beträgt die Pauschale 10,-€ je Paket, versichert bis 500,00€.
Valoren der Klasse II sind dabei vom Versand ausgeschlossen und werden nur zu gesonderten Konditionen als Werttransport versandt. Wünscht der Höchstbieter eine zusätzliche Versicherung, so geht diese zu seinen Lasten. Die Porto- und Verpackungspauschale gilt nur für den Standard Paketversand bis 10kg Gesamtgewicht mit der Deutschen Post (DHL). Sperrgut, schwerere Pakete bzw. Auslandssendungen, werden nach den tatsächlich anfallenden Aufwendungen berechnet.

13. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände sind, soweit nicht anders angegeben, in gebrauchtem Zustand und nicht auf ihre Funktion überprüft. Elektrische Geräte entsprechen nicht zwingend den heute geltenden VDE-Vorschriften. Die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände werden somit ausnahmslos unter Ausschluss jeglicher Haftung angeboten. Zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Versteigerung in ausreichendem Umfang besichtigt und geprüft werden. Die Besichtigungstermine werden gesondert bekannt gegeben. Beschreibungen der Gegenstände erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für seine Angaben, dieses gilt insbesondere hinsichtlich der Beschaffenheit, der Vollständigkeit, der Echtheit, des Künstlernamens, der Orts- Zeit- und Altersbestimmung sowie für bei der Besichtigung nicht erkennbare Mängel. Die Gegenstands- und Objektbeschreibungen sind somit keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff BGB. Gegen den Versteigerer gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht mehr berücksichtigt werden. Macht ein Höchstbieter von der angebotenen Besichtigungsmöglichkeit keinen Gebrauch, so gilt ein ungesehener Kauf als gekauft wie besichtigt. Konvolute sind generell vom Umtausch ausgeschlossen.

14. Alle an einer Auktion teilnehmenden Bieter versichern, dass sie den Katalog und die ggf. darin enthaltenen zeitgeschichtlichen und militärischen Gegenstände aus der Zeit von 1933 – 1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen und kunsthistorischen Forschung, der Aufklärung oder der Berichterstattung über die Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben (§ 86a StGB). Das Göttinger Auktionshaus KG, der Versteigerer sowie seine Auftraggeber bieten diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, welche mit Emblemen oder Hoheitszeichen des Dritten Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Höchstbieter dazu, diese Gegenstände nur für historisch-wissenschaftliche Zwecke aus oben genannten Gründen, zu erwerben und sie in keiner Weise propagandistisch, insbesondere im Sinne des § 86a StGB zu benutzen.

15. Reklamationen bei offensichtlichen Fehlern müssen sofort, spätestens jedoch innerhalb von sechs Tagen nach Erhalt der Ware beim Versteigerer eingegangen sein. Der Versteigerer behält sich vor, vorgetragene begründete Mängelrügen des Höchstbieters innerhalb von 6 Werktagen nach Empfang der Ware, dem Auftraggeber, welcher die beanstandete Sache eingeliefert hat, zu übermitteln. Der Versteigerer ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, ohne Rückfrage bei dem jeweiligen Auftraggeber, beanstandete Gegenstände in dessen Namen zurückzunehmen.

16. Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsschluss, aus unerlaubter Handlung sowie die Haftung für Schäden, die durch die ersteigerte Ware entstehen, sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht vorsätzlich oder durch grob fahrlässiges Handeln hervorgerufen wurde.

17. In den Ausstellungs- und Versteigerungsräumen haftet jeder Besucher, insbesondere bei der Besichtigung und Prüfung, auch ohne eigenes Verschulden, für jeden von ihm verursachten Schaden. Eltern haften für ihre Kinder. Der Versteigerer übt in allen Räumlichkeiten der Vorbesichtigung und Versteigerung das Hausrecht aus und behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Besichtigung und/oder Versteigerung auszuschließen.

18. Die veräußerlichen und vererbbaren Verwertungs-, Nutzungs- und Urheberrechte an den Abbildungen im Katalog sowie im Internet stehen ausschließlich dem Göttinger Auktionshaus zum Zeitpunkt der Veröffentlichung zu. Sie gehen mit dem Objekterwerb im Rahmen der Auktionen, nicht auf den Höchstbieter über. Das Recht an diesen Abbildungen beinhaltet ausdrücklich die Vervielfältigung und Veröffentlichung sowie die Wahrnehmung aller Neben- und Folgerechte. Der Höchstbieter dieser Gegenstände verzichtet auf jegliche Rechte an den Abbildungen. Eine jedwede Nutzung der Abbildungen ist, ohne schriftliche Genehmigung der Göttinger Auktionshaus KG, untersagt und kann strafrechtlich verfolgt werden.

19. Die Abgabe eines Gebotes, auf welche Art auch immer, bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Bei schriftlichen Geboten oder Geboten über das Internet, ist immer die im Katalog angegebene Versteigerungsnummer für einen Gegenstand maßgebend.

20. Bei Unstimmigkeiten bezüglich der Übersetzungen in andere Sprachen, gilt immer der deutsche Versteigerungstext.

21. Erfüllungsort ist für beide Seiten ist Göttingen, der Sitz des Auktionshauses.

22. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Freiverkauf sowie weitere Dienstleistungen. Sollte eine der vorstehenden Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame Bedingung wird dann durch die Bedingung ersetzt, die dem wirtschaftlich gewolltem am nächsten kommt.

23. Gerichtsstand ist der Sitz des Auktionshauses.

Göttinger Auktionshaus KG
im Januar 2018

Impressum:

Göttinger Auktionshaus KG
Geschäftsführer: Dipl.WiIng. (FH) Stefan Sauerland
Schlagemühlenweg 4
D-37081 Göttingen
Amtsgericht Göttingen, HRA: 3632
USt-IdNr.: DE218827991
Phone: +49 551-5076694-0
Fax: +49 551-5076694-9
www.goettinger-auktionshaus.de
info@goettinger-auktionshaus.de

Platz für Ihre Notizen

Kaufauftrag

zur Versteigerung Nr. 36 am 08. Dezember 2018

im

Göttinger Auktionshaus

Bieternummer:

wird vom Auktionshaus ausgefüllt

an: **Göttinger Auktionshaus KG**
Schlagemühlenweg 4
37081 Göttingen
Fax: (0551) 507 66 94 -9

Auftraggeber:

Name:	
Anschrift:	
Telefon:	

Unter Anerkennung der allgemeinen Geschäftsbedingungen der Göttinger Auktionshaus KG biete ich auf folgend aufgeführte Artikel die dort angegebenen Beträge:

Pos.	Katalognummer	Kurztitel	Gebot bis in Euro:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Bitte beachten Sie, dass Kaufaufträge nur verbindlich berücksichtigt werden können, wenn diese bis spätestens 18:00 Uhr des Vortages der Auktion bei uns eingegangen sind.

Bei Aufträgen ist die angegebene Katalognummer verbindlich.
Gebote, die mehr als 20% unter dem Katalogpreis liegen, können nicht berücksichtigt werden.
Der Zuschlag erfolgt so niedrig wie möglich.
Zum Zuschlag ist das Aufgeld von 15,0% zuzüglich der gesetzlichen MwSt. auf das Aufgeld zu zahlen.
Die Gebote sind bindend und können nach Notierung nicht mehr annulliert werden.
Durch meine Unterschrift bestätige ich, dass ich das 18. Lebensjahr vollendet habe, gemäß § 104 ff BGB voll geschäftsfähig bin, die AGB der Göttinger Auktionshaus KG zur Kenntnis genommen habe und diese akzeptiere.

Ort/Datum **Unterschrift**