

A painting of a stone tower with a green conical roof, surrounded by trees and a group of people on a hill. The scene is set in a rural landscape with a large tree on the left and a group of people on a hill in the background. The tower is the central focus, with a smaller building to its left. The overall style is that of a 19th-century landscape painting.

26. Mai 2018
Kunst Design Antiquitäten



Göttinger Auktionshaus

Kunst- & Antiquitäten

34. Auktion

**Öffentliche Versteigerung
aus verschiedenem Besitz**

**Göttinger Auktionshaus KG
Schlagemühlenweg 4
37081 Göttingen
Tel.: 0551-5076694-0
Fax: 0551-5076694-9
E-Mail: info@goettinger-auktionshaus.de
Internet: www.goettinger-auktionshaus.de**

**Versteigerung am Samstag den 26. Mai 2018
Einlass: 9:00 Uhr, Versteigerungsbeginn: 11:00 Uhr**

**Vorbesichtigung: 22. und 23. Mai 10:00 - 17:00 Uhr
24. und 25. Mai 10:00 - 20:00 Uhr**

**Die Abgabe von schriftlichen Geboten muss bis spätestens 25. Mai 2018 um 18:00Uhr erfolgen!
Die Gebotsabgabe muss mit Unterschrift per Fax, Post oder persönlich erfolgen.
Für später eingehende Kaufaufträge kann keine Notierung zugesichert werden.
Einen Vordruck für Kaufaufträge finden Sie auf der letzten Seite dieses Katalogs
oder im Internet unter**

www.goettinger-auktionshaus.de dort unter „Downloads“

Die folgenden Positionen kommen, mit „1“ beginnend, chronologisch zum Aufruf.
Dabei werden durchschnittlich ca. 80 Positionen pro Stunde aufgerufen.

Inhaltsverzeichnis:

Metalle/Silber	Nr. 1 - 7	Seite 1
Bronzen und Skulpturen	Nr. 8 -10	Seite 2
Uhren	Nr. 11 - 24	Seite 3 - 6
Keramik/Porzellan	Nr. 25 - 32	Seite 6 - 7
Glas	Nr. 33 - 37	Seite 7 - 8
Schmuck	Nr. 38 - 59	Seite 8 - 13
Grafik/Zeichnungen/Gemälde	Nr. 60 - 103	Seite 13 - 23
Design	Nr. 104 - 123	Seite 24 - 27
Möbel und Einrichtungen	Nr. 124 - 153	Seite 28 - 33
Varia	Nr. 154 - 157	Seite 34

Ein Kaufauftragsformular finden Sie im Umschlag am Ende des Kataloges.

Abkürzungsverzeichnis:

u.l.	= unten links	H	= Höhe
u.r.	= unten rechts	SH	= Sitzhöhe
ca.	= circa	B	= Breite
bez.	= bezeichnet	T	= Tiefe
sign.	= signiert	L	= Länge
Jhd.	= Jahrhundert	D	= Durchmesser
ct.	= Carat	>	= größer als
585/--	= Feingehalt Edelmetall	<	= kleiner als
umlfd.	= umlaufend	WG	= Weißgold
si	= kleine Einschlüsse	GG	= Gelbgold
vsi	= sehr kleine Einschlüsse	RG	= Rotgold
vvsi	= sehr sehr kleine Einschlüsse	Pt	= Platin
SiR	= Schildkröte in Raute	Bj.	= Baujahr
SoR	= Schildkröte ohne Raute		

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt

und

viel Glück bei Ihren Geboten!

Ihr Göttinger Auktionshaus Team

34-1 James McKay; 12 englische Dessertlöffel, Sterling 120 €

12 hochwertige Dessertlöffel des Silberschmieds "James McKay, Edinburgh, 1850" aus der schottischen Hauptstadt; rückseitig gepunzt mit Sterling Standardpunze; 11x 1850 wie beschrieben; 1x 1867 Stadtmarke von Edinburgh; Jahresbuchstabe altdeutsch "T" (1850) bzw. "L" (1867); Zollmarke; Gesamtgewicht ca. 230g



34-2 Rechteck-Schatulle, 835er Silber 80 €

Rechteckige, silberne Zigaretten-Schatulle; Silberkorpus; auf dem Rand gestempelt "835" und Herstellermarke; angelaufen; innen mit Holz ausgeschlagen; Größe ca.: H: 4cm, B: 17cm, T: 11,5cm, Gesamtgewicht ca. 416g



34-3 Jarosinski & Vaugoin, geschwungene Schale 220 €

Kleine Beistell- oder Anbietschale mit mehrfach eingezogener Wandung und tiefem Spiegel; hochwertige Ausführung der nobel Silbermanufaktur Jarosinski & Vaugoin, Wien; unter der Fahne mehrfach gepunzt und gestempelt, u.a. Meistermarke und "925 - Sterling"; 925er Sterlingsilber; guter Zustand; Durchmesser ca. 16 cm; Gewicht ca. 248g



34-4 Jarosinski & Vaugoin; Menage, Sterling Silber 500 €

Ausgefallene Menage der nobel Silbermanufaktur Jarosinski & Vaugoin, Wien; Im Einzelnen Salzstreuer, Pfefferstreuer und Zahnstocherhalter; Salzstreuer vergoldet; alle Objekte mehrfach gepunzt, u.a. Meistermarke sowie "925 - Sterling - 2565"; Modell Nr. 2565; D: 17,5cm; Gesamtgewicht ca. 53,57g



34-5 Wiener Zigarettenetui, 900er Silber 120 €

Kleines Zigarettenetui aus 900er Silber; innen zusätzlich vergoldet; beide Halbschalen undeutliche Meisterpunze; wohl Jarosinski&Vaugoin, Wien; sehr guter Zustand; Größe ca. 9,5cm x 4,5cm, Gesamtgewicht ca. 61,5g



34-6 Konvolut Silber Besteckteile 80 €

Kleines Konvolut aus vier verschiedenen Besteckteilen; im Einzelnen: 1x Tortenheber, 800er Silber, durchbrochen gearbeitet, partiell leicht beschädigt, Gewicht ca. 66g; 1x Vorlegelöffel, "Schoonhoveb, Nederland", um 1925, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 65,5g; 1x gebogene Vorlegegabel, Niederlande um 1899, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 26g sowie 1x gebogener Vorlegelöffel, Niederlande um 1871, mind. 833er Silber, Gewicht ca. 31g



Metalle / Bronzen und Skulpturen



- 34-7 Kleines Holzlay Tablett mit Silbergalerie 180 €**
Kleines Tablett mit eingeleger Holztafel; umlaufendes Geländer aus Silber; als Boden eine Messingplatte mit zwei Löchern; diese gemarkt "A.Risler+Carré, Paris"; alter Wasserfleck auf dem Holztableau; zusätzlich Filzschoner auf Füßchen geklebt; Gesamtgewicht ca. 686g; ca. Maße B: 26,5cm, T: 16cm



- 34-8 Masini, Girolamo; Frauenbüste aus Marmor 240 €**
Ausgefällene Marmorbüste einer jungen Frau im Kleid; aufwendige, zweifarbige Darstellung da Herstellung aus zwei unterschiedlichen Marmorsorten; rückseitig bez.: "Prof. G. Masini - Firenze - (Italia)"; Girolamo Masini (29. Dezember 1840 - 1885), italienischer Bildhauer, studierte bei Aristodemo Costoli, unterrichtete nach Erlangen der Professur an der Accademia di San Luca in Rom, diverse Ausstellungen und Auszeichnungen; im Bereich der Haare minimal bestoßen, ansonsten guter, altersgerechter Zustand; ca. Maße: H: 25cm, B: 22cm, T: 9,5cm



- 34-9 Buddha, Thailand, stehend 540 €**
Wohl thailändischer, stehender Buddha; Holz geschnitzt und gefasst; umlaufend vergoldet, partiell mit kleinem Farbsteinbesatz; Sockel wohl später ergänzt; dabei "Garantieerklärung" von 1983 mit welcher wir nicht gänzlich übereinstimmen; aus unserer Sicht ist eine Entstehung im 20. Jhd. wahrscheinlicher; nichts desto trotz eine aufwendige Arbeit in guter Erhaltung; ca. Maße: H über Alles: 96cm; Buddha: B:43cm, T: 11cm



- 34-10 Buddha, Burma, sitzend 280 €**
Wohl burmesischer, sitzender Buddha; Holz geschnitzt und gefasst; umlaufend vergoldet, partiell deutlich berieben; Sockel partiell alt beschädigt; dabei "Garantieerklärung" von 1983 mit welcher wir nicht gänzlich übereinstimmen; aus unserer Sicht ist eine Entstehung im 20. Jhd. im Raum Burma wahrscheinlicher; nichts desto trotz eine aufwendige Arbeit in noch guter Erhaltung; ca. Maße: H über Alles: 57cm; B:25cm, T: 16cm

34-11 Patek-Philippe; Goldene Herren-Armbanduhr 4.500 €

Ausgefallene Herren-Armbanduhr von Patek Philippe; seltenes, da erstes Automatikwerk von Patek Philippe ab 1955; Kal. 12-600; Bj. dieser Uhr, gem. Seriennummernabgleich, wohl um 1959; kleine Sekunde auf 6 Uhr; goldenes Uhrengehäuse sowie goldenes Uhrenarmband in Milanaise-Optik; alles gefertigt aus 750/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 119,9g; bis auf einen Kratzer auf dem Uhrenglas, guter, getragener Zustand



34-12 Berg; Goldene Herren-Armbanduhr 350 €

Seltene Herren-Armbanduhr der deutschen Manufaktur Wilhelm Beutter Pforzheim, Marke "Berg"; goldenes Uhrengehäuse gefertigt aus 585/-- GG; schwarzes Lederarmband mit Dornschließe; Werk läuft an; getragener Zustand; Gesamtgewicht: ca. 36,9g



34-13 Candino; goldene Herren-Armbanduhr 1.000 €

Herren-Armbanduhr der Marke "Candino", heute Festina-Group; Datumanzeige auf 3 Uhr; goldenes Uhrengehäuse aus 750/--GG; dazu goldenes Uhrenarmband in Milanaise-Optik, gefertigt aus 585/-- GG; guter, getragener Zustand; Gesamtgewicht: ca. 59,9g



Uhren



- 34-14 Patek-Philippe; Goldene Damen-Armbanduhr 1.200 €**
Klassische Patek-Philippe Damen-Armbanduhr aus der Zeit zwischen 1935 und 1940; Kal. 8''-80; 18kt Gelbgoldgehäuse in Tonneau-Form; feines Zifferblatt mit originalen, zeittypischen Zeigern; letzte Revision wohl in den 90er Jahren; insg. deutlich getragener, aber funktionsfähiger Zustand; Größe ca. 2,4x1,3cm



- 34-15 Rome; Goldene Damen-Armbanduhr 290 €**
Hübsches Modell einer "Rome" Damen-Armbanduhr aus dem Hause Robert Metzger, Pforzheim; umlaufender Moissanit-Besatz; insgesamt 26 synthetische Moissanite als Brillantersatz; Gehäuse und Armband gefertigt aus 585/-- WG; Gesamtgewicht: ca. 19,0g; guter, getragener Zustand



- 34-16 Pulsar; Vergoldete Damen-Armbanduhr 80 €**
Goldfarbene Damen-Quarzuhr der Marke "Pulsar"; klassische, gebauchte Tonneau-Form; Uhrengehäuse sowie Milanaise-Armband gefertigt aus Edelstahl; Oberflächen partiell gehöht und vergoldet; guter Zustand



- 34-17 Tissot; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--GG 420 €**
Damen-Armbanduhr der Marke "Tissot"; angesetztes Milanaise-Armband; ungeprüft; umlaufend Gebrauchsspuren; gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht 25,6 g.; Länge ca. 18cm



- 34-18 Rome; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--GG 560 €**
In klassischer, Quaderform gearbeitetes Uhrenmodell der Marke "Rome" des Herstellers Robert Metzger, Pforzheim; angesetztes Milanaise-Armband; gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 34,4g; getragener Zustand

34-19 Kaha; Goldene Damen-Armbanduhr, 585/--WG 260 €

Klassische "Kaha" Damen-Armbanduhr aus der Zeit des Art Deco; Hersteller Karl Habmann, Pforzheim; gerade Tonneau-Form mit 2x drei eingesetzten Diamanten; Gehäuse aus 585/--WG; ursprüngliches Kordelarmband in den 90er Jahren durch modernes Armband in Spangenform ersetzt; auch dieses in Handarbeit aus 585/--WG gefertigt; Gesamtgewicht ca. 15,6g; guter, funktionsfähiger Gesamtzustand; Größe ca. 3,4x1,3cm



34-20 Alte Jahresuhr mit Wochentag und Datum 490 €

Seltene, sehr gut erhaltene und komplett generalüberholte Jahresuhr; vollmechanisches, funktionsfähiges Torsions-Uhrwerk mit Drehscheibenpendel und deutscher Wochentag- und Datumsanzeige; vermutlich Kienzle oder Huber, wohl aus der Zeit um 1920; unbeschädigtes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern; wohl originaler Glassturz, wie meistens mit kleinen Chips am Stand; diese sind aber in aufgestelltem Zustand nicht direkt sichtbar; ca. Maße: Durchmesser: 20cm, Höhe: 32cm



34-21 Alte Kaminuhr 220 €

Alte französische Kaminuhr; goldfarbener Korpus aus Metallguss; als Bekrönung plastische Figur eines kleinen wohl Früchte sammelnden Mädchens; umlaufend weitere Schmuckverzierungen; emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern; Werk mit Schlag auf rückseitiger Glocke; ca. Maße: Höhe der Uhr 34 cm



34-22 Japy Freres&Cie; Kaminuhr mit Pferde-Montierung 950 €

Ausgefallene, französische Bronze-Doré-Pendule; quaderförmiger Korpus mit aufgesetztem, sich putzendem Pferd ohne Reiter; wohl Japy Freres&Cie. um 1830; weißes Emailzifferblatt mit Breguet-Zeigern; Pferde-Skulptur aus Bronzeguss; seltenes Stück in insgesamt gutem Zustand; ca. Maße: B: 28cm, T: 11cm, H: 41cm



34-23 Regulator, Gründerzeit 180 €

Imposanter Wandregulator aus der Zeit um 1880; nussbaumfarbiges Gehäuse mit diversen Schnitzereien und Applikationen; mechanisches Uhrwerk mit Schlag auf Tonstab; partiell alte Gebrauchsspuren insgesamt aber guter Originalzustand; H: 100cm, B: 40cm; T: 18cm



Uhren / Keramik/Porzellan



34-24 Große Kuckucksuhr "Tannenhof" 390 €

Große Kuckucksuhr "Tannenhof", hergestellt von Anton Schneider, Schwarzwald; mit Schweizer Musik- und Bewegungswerk; zwei Animationen: zur halben und vollen Stunde bewegen sich die beiden Biertrinker und prostern sich zu, zur vollen Stunde erklingt eine von zwei Melodien, das Mühlrad beginnt sich zu drehen und das Liebespaar vor der Hütte dreht die Köpfe um sich zu küssen, weiterhin erscheint ein großer Holzkuckuck und die Holztanzpaare beginnen sich zu drehen; ausgestattet mit einem 8-Tage Werk mit Nachtabschaltung ist dieses traumhafte, überwiegend noch in Handarbeit aus Holz gefertigte Chalet ein echtes Highlight der noch käuflichen Kuckucksuhren; derzeitiger Neupreis um 1.240 Euro; tadelloser Zustand; Höhe ca. 51cm



34-25 Porzellanfigur "Rokoko Dame", Dresden 230 €

Porzellanfigur Potschappel, Dresden; junge Frau in Rokoko Kleidung mit Blumenkorbchen unter dem rechten Arm; unter dem Stand blaue Stempelmarke Dresden seit 1902; Modell-Nr. 5910; in kräftigen Farben bemalt, partiell goldstaffiert; guter Zustand; ca. Maße: H: 15,5cm, Stand-Durchmesser 5cm



34-26 Porzellan Büste, Dresden 75 €

Porzellan Büste, Dresden; 20. Jhd.; junge Frau mit Trachtenkleidung und Kopfbedeckung; polychrome Bemalung; guter Zustand; ca. Maße H: 10cm, Stand Durchmesser 4cm



34-27 Bengal Tiger, Goebel Archivmuster 95 €

Großer Bengal-Tiger aus Porzellan; Archivmuster der Manufaktur Goebel; polychrom bemalt, matt lasiert; unter dem Bauch gemarkt "36-022/17/1/31-01"; mit Zertifikat; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren; ca. Maße: B: 45cm, H: 17cm



34-28 Rauenstein, großer Krug/Kanne 120 €

Seltene, alte Rauenstein Kanne mit Deckel und Haltekette; Dekor Indisch Blau, Strohlume; wohl um 1820; alte, unterglasurblaue "R"-Marke; eine kleine Verfärbung/Bestoßung am oberen Kannenrand, ansonsten sehr guter Zustand; ca. Maße: H: 31cm

34-29 Walzenkrug mit Zinndeckel 120 €

Sehr alter Keramik Krug mit montiertem Zinnfuß und Zinndeckel; Fayence, wohl süddeutsch um 1800; Deckel oben auf graviert mit den Initialen "R.D."; umlaufend floraler Dekor in grau-blauen Farben;
ca. Maße: ges. H: 19,5 cm, Durchmesser Fuß 10,5 cm



34-30 Fayence Birnkrug mit Zinndeckel 80 €

Kleiner Fayence Birnkrug mit Zinndeckel; Deckel oben auf graviert mit den Initialen "J.S."; umlaufend florales Dekor; wohl Süddeutschland um 1800; guter Zustand; ca. Maße: H: 15,5 cm, Durchmesser Fuß 5,5 cm



34-31 Jugendstil Tortenplatte mit Schwanenmotiv 120 €

Jugendstil Majolika-Tortenplatte mit stilistischer Darstellung zweier Schwäne auf einem Fluss, ähnlich Arbeiten von Carl Sigmund Luber; eingefasst in Metallmontur aus Kupfer mit drei Kugelfüßen; im Bild monogrammiert "JB" (evtl. Johann Brand), rückseitig Blindmarke; Form-Nr. 1889 30, wohl Keramikfabrik Johann von Schwarz, Nürnberg, um 1900; Durchmesser ca. 37cm



34-32 Rosenthal; großes Konvolut Maria Weiß 420 €

Großes Konvolut Rosenthal Porzellan; Modell: Maria, Dekor: Weiß; sowohl Speise- als auch Kaffee- und Teeservice; dabei auch diverse Sonderteile; insgesamt ca. 194 Teile; guter, gebrauchter Zustand, partiell mit minimalen Gebrauchsspuren; bitte besichtigen!



34-33 Kristall, Karaffe und Deckeldose 120 €

Exklusive Kristallkaraffe mit zugehöriger Deckeldose; Karaffe "HM" monogrammiert; beide Stücke aus hochwertigem Bleikristall; private Anfertigung aus Österreich, 20. Jh.; Maße ca.: Höhe Karaffe 26 cm, Ø Deckeldose 12,5 cm



34-34 Konvolut aus 3 Kristallvasen 80 €

Drei hochwertige Kristallvasen aus österreichischer Herstellung; im Einzelnen ein Paar Trompetenvasen sowie eine Rosenvase; private Anfertigung, Österreich, 20. Jh.; Rosenvase leicht bestoßen ansonsten guter Zustand; Maße ca.: Höhe Trompetenvasen ca. 15cm, Höhe Rosenvase ca. 26cm



Glas / Schmuck



34-35 Runde Kristall-Schale, 20cm 40 €

Hochwertige, runde Kristallschale aus privater Anfertigung, Österreich, 20 Jhd.; guter Zustand; Maße ca.: Durchmesser 20cm, Höhe 7,8cm



34-36 Runde Kristall-Schale, 23cm 60 €

Hochwertige, runde Kristallschale aus privater Anfertigung, Österreich, 20 Jhd.; guter Zustand; Maße ca.: Durchmesser 23cm, Höhe 12cm



34-37 Eckige, ausgestellte Kristall-Schale 40 €

Hochwertige, quadratische Kristallschale aus privater Anfertigung, Österreich, 20 Jhd.; schmaleres Fußteil mit sich nach oben öffnenden Wandungen; partiell leicht bestoßen, ansonsten guter Zustand; Maße ca.: 24cm x 24cm, Höhe 12 cm



34-38 2 Armreifen, Bein, Silberverschluss 120 €

Zwei außergewöhnliche, breite, aus Bein gefertigte Armreifen; wohl Handarbeit aus dem 19. Jhd.; jeweils mit montiertem Silberverschluss, einer glatt, einer verziert; umlaufend nur minimale Alters- und Gebrauchsspuren; beide Armreife haben eine Breite von ca. 2,5cm; der Reif mit dem glatten Verschluss hat Innen einen Durchmesser von ca. 6cm, der Reif mit dem verzierten Verschluss hat Innen einen Durchmesser von ca. 5,5cm.



34-39 Garibaldi Armband, 333/--GG 125 €

Damenarmband in Garibaldi Muster; gefertigt aus 333/--GG; Gesamtgewicht ca. 10,7g; Länge ca. 22cm



34-40 Goldenes Designer-Armband 725 €

Außergewöhnliches, einreihiges Designer-Gliederarmband mit geometrischem Dekor; Zungenschließe mit Sicherheitsacht; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 29,1g; Länge ca. 18cm, Breite ca. 18mm; guter Zustand

- 34-41 Armband aus drei Milanaise-Strängen 230 €**
 Klassisches, dreireihiges Damenarmband aus drei parallellaufenden Milanaise-Strängen; Kastenschließe; gefertigt aus 333/--GG, Gesamtgewicht ca. 19,7g



- 34-42 5 geschlossene Armreifen, 333/--GG 200 €**
 Kleines Konvolut aus fünf geschlossenen Damen-Armreifen; verschiedene Oberflächendekore; gefertigt aus 333/--GG; Durchmesser ca. 6,5cm; Gesamtgewicht ca. 18,0g



- 34-43 Dreireihiges, schweres Gold-Armband 1.710 €**
 Besonderes, dreireihiges Designer-Gliederarmband mit Zungenverschluss und doppelter Sicherungsacht; aus 585/-- GG massiv gefertigte Glieder in Form eines Kreisabschnitts; Länge ca. 19,5cm, Breite ca. 2,1cm; Gesamtgewicht: ca. 87,9g; sehr guter Zustand



- 34-44 Goldene Halskette aus 750/--GG 450 €**
 Besondere, in sich gedreht gearbeitete Flachgliederkette; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 17,9g; Länge ca. 72cm, Strangbreite ca. 4mm; guter Zustand



- 34-45 Goldenes Damen-Collier 1.540 €**
 Aufwendig, hohl gearbeitetes Gold-Collier; ausgefallene Ring in Ring Optik; Zungenschließe mit doppelter Sicherungsacht; partiell durch Verdrehung entstandene, leichte Verformungen; durchgehend aus 585/-- GG gefertigt; Gesamtgewicht: ca. 79,1g; Länge ca. 39,5cm, Breite im konischen Verlauf ca. 10-22mm; bis auf die leichten Verformungen, sehr guter Zustand



Schmuck



- 34-46 Goldene, zweireihige Collierkette 1.350 €**
Elegante, zweireihige Collierkette in Fuchsschwanz-Optik; Oberflächen elegant mattiert; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Kastenschloss mit Sicherungsacht; Länge ca. 45cm, Strangbreite jeweils ca. 5mm; Gesamtgewicht: ca. 54,3g; guter, getragener Zustand



- 34-47 Goldene, vierreihige Collierkette 1.590 €**
Dezente, vierreihige Collierkette in Milanaise-Optik; Oberflächen einseitig elegant mattiert; Zungenschließe mit Sicherungsacht; massiv gefertigt aus 750/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 63,8g; Länge ca. 41,5cm, Strangbreite jeweils ca. 3mm; sehr guter Zustand



- 34-48 Einreihige, goldene Collierkette mit Brillanten 620 €**
Schlichte, einreihige Collier-Gliederkette im Milanaise-Stil; im Dekolleté-Bereich fünf parallel gefasste Brillanten mit zusammen ca. 0,6ct, alle H/si; Kastenschloss mit Sicherungsacht; bicolor gefertigt aus 750/-- WG/GG; Gesamtgewicht: ca. 8,5g; Länge ca. 39cm; guter Zustand



- 34-49 Goldener Herrenring mit Heliotrop 85 €**
Alter Mantelring mit zentrisch in der Ringschiene montiertem Heliotrop; Ringschiene gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 5,6g; Ringumfang ca. 60mm, Durchmesser ca. 19mm; getragener Zustand



- 34-50 Goldener Kastenring mit Turmalin 1.300 €**
Seltener, schwerer Kastenring mit zentrisch, auf einem Tableau gefasstem Turmalin im Carré-Schliff; dieser flankiert von vier kleinen Brillanten á ca. 0,04ct; gerade, aus 750/-- GG gefertigte Ringschiene; Ringgröße ca. 55mm, Durchmesser ca. 17,5mm; Gesamtgewicht ca. 12,2g; guter, getragener Zustand



- 34-51 Goldring mit Amethyst, 750/--GG 240 €**
Ausgefallener Damenring mit aufwendiger Plateau-Fassung; Amethyst in guter Qualität im Baguetteschliff; Ringschiene gefertigt aus 750/--GG; sehr guter Zustand; Maße des Steins ca.: 1,7cm x 1,2cm; Ringdurchmesser ca. 17mm; Gesamtgewicht ca. 8,6 g



34-52 Solitaire Brillantring, 1ct., 750/--WG 10.800 €

Ausgefallener, schlichter Solitaire-Brillantring; gerade Ringschiene mit zentrischem Besatz durch einen ca. 1ct. Brillanten in Top-Qualität; Lupenrein (IF), River (E); gefasst in schlichter, vierteiliger Krappenfassung; Ringschiene gefertigt aus 750/--WG; Gesamtgewicht: ca. 4,6g; Ringgröße ca. 53mm / D: ca. 17mm; gestempelt und geprüft; sehr guter Zustand



Schmuck



34-53 Goldener Damenring mit drei Brillanten 650 €

Prachtvoller, goldener Damenring mit auf leicht konischer Ringschiene, zentrischem Besatz durch drei Brillanten; Mittelstein ca. 0,3ct/H/si, dieser jeweils flankiert von einem Brillanten mit ca. 0,05ct/H/si; aufwendige Handarbeit; Ringschiene gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht: ca. 8,4g; Ringgröße ca. 53mm, Durchmesser ca. 17mm; guter, getragener Zustand



34-54 Weiß-goldener Damenring mit 3 Brillanten 2.800 €

Einzigartiger, goldener Damenring mit auf leicht konischer Ringschiene, zentrischem Besatz durch drei parallel angeordnete Brillanten; Mittelstein ca. 0,5ct/H/si, dieser jeweils flankiert von einem Brillanten mit ca. 0,4ct/H/si-P1; wohl aufwendig in Handarbeit gefertigte Goldschmiedearbeit; Ringschiene gefertigt aus 760/-- WG; Gesamtgewicht: ca. 6,6g; Ringgröße ca. 53,5mm, Durchmesser ca. 17mm; guter, getragener Zustand



34-55 Alter englischer Damenring, 750/--GG 85 €

Ausgefallener Damenring, wohl Sheffield 1883; konische Ringschiene mit Steinbesatz aus einem kleinem Diamanten zentrisch in Sternsymbol seitlich flankiert von jeweils drei kleinen Saphiren (einer beschädigt); in der Ringschiene mehrfach gepunzt; Ringgröße 54; 750/--GG, Gesamtgewicht ca. 2,0g



34-56 Damenring mit dreifachem Brillantbesatz, 585/--GG 120 €

Schlichter Damenring mit schmaler Ringschiene; zentrisch besetzt mit drei parallel auf der Ringschiene verlaufenden Brillanten; diese jeweils ca. 0,025ct; Ringgröße 49; 585/--GG; Gesamtgewicht ca. 1,8g; guter Gesamtzustand



34-57 Damenring mit Brillanten und Smaragd, 585/--GG 120 €

Schlichter Damenring mit schmaler, leicht konischer Ringschiene; zentrisch besetzt mit einem kleinen Smaragd-Carré, dieses jeweils flankiert von einem Brillanten mit jeweils ca. 0,1ct, übergehend in dezente Gravuren; Ringgröße 55; 585/--GG; Gesamtgewicht ca. 2,7g; guter, getragener Gesamtzustand

34-58 Zwei klassische Ohrhänger aus 585/--WG 150 €

Zwei, in klassischer Form neuzeitlich gefertigte, Ohrgehänge mit je einem Brillant ca. 0,04ct; über Alles bicolor gefertigt aus 585/--WG/GG; Gesamtgewicht ca. 3,2g; Länge hängend ca. 3,5cm; guter Zustand



34-59 Zwei Paar goldene Manschettenknöpfe 580 €

Zwei Paar schlichte Manschettenknöpfe ohne Besatz oder Muster; jeweils gefertigt aus 585/-- GG; Gesamtgewicht ca. 10,4g sowie 19,6g; guter, getragener Zustand



34-60 Spethmann, Albert; Walchensee mit Karwendel 380 €

Blick über den Walchensee auf das Karwendelgebirge; Öl auf Leinwand; erste Hälfte des 20. Jhd.; dt. Maler (1894 Altona-1986 Berlin), studierte bei W. Spatz an der Düsseldorfer Akademie, Meisterschüler bei H. v. Habermann in München, tätig in Bad Tölz; u.l. signiert "Spethmann"; Verso betitelt und mit einstiger Adresse des Künstlers versehen; Maße ca. 60x80cm



34-61 Scoula-Schmidt; Ölbild "Im Allgäu" 180 €

Gerahmtes Ölgemälde mit Darstellung einer Hütte am See in winterlicher Landschaft; Öl in leicht pastöse Maltechnik auf Leinwand; rückseitig bezeichnet "im Allgäu"; u.r. signiert "Schmidt"; Vera Scoula geb. Schmidt, genannt "Scoula-Schmidt", 1925 Prag -?, graphische Schule in Prag, danach Studium an der Prager Kunstakademie, u.a. bei Prof. Dr. Pecirka; diverse Studienreisen und Ausstellungen; dabei Künstlerbeschreibung der Kunsthandlung Schöninger; Rahmen: H: 75cm x B: 64,5cm, Bild: H: 58cm x B: 48cm



34-62 Hell, I.; Ölbild von "Anger" nahe Bad Reichenhall 140 €

Naturalistisch gemaltes Ölbild mit Darstellung des kleinen Örtchens Anger in der Nähe von Bad Reichenhall; Rückseitig bezeichnet "Anger b. Reichenhall"; u.r. signiert "I. Hell"; ca. Maße Bild: 80x60cm



34-63 Wegener, Georg; Alpenlandschaft mit See 120 €

Idyllische Alpenlandschaft mit Haus am See vor Bergpanorama; u.r. signiert "Wegener"; Georg Wegener, geb. 1917 in Magdeburg, gest. 1999 ebenda; deutscher Kunstmaler; ab 1935 Ausbildung als Grafiker in Magdeburg, Besuch der Kunstgewerbeschule in Magdeburg, anschließend mehrjähriger Studienaufenthalt im Ausland; Ausstellungen u.a. in Dresden, Düsseldorf und München wie auch im Ausland; Bildmaß ca. 50x100cm





- 34-64 Seekatz, Günter; See-Idylle 140 €**
Naturalistische Darstellung eines kleinen Bootsanlegers am Dorfsee mit Dorfidylle im Hintergrund; Öl auf Leinwand; gerahmt; u.li. signiert " G. Seekatz 76 "; Günter Seekatz, * 1928 Langenberg, Studium an der Folkwang-Hochschule in Essen; div. Studienreisen meist innerhalb Südeuropas; div. internationale Ausstellungen; umlaufend minimale Gebrauchsspuren; ca. Bildmaß: 70x100cm



- 34-65 Frechtel, Fritz; Ölbild, Seestück 120 €**
Großformatiges Ölbild als Seestück, einige Segelboote auf einem See darstellend; Öl auf Leinwand; u.r. sign. "Fritz Frechtel"; gerahmt; umlaufend altersbedingte Gebrauchsspuren; ca. Maße: Bild: B: 100cm, H: 76cm



- 34-66 Schramm, M.; Ölbild Segelschiff auf großer Fahrt 160 €**
Großformatiges Ölbild mit Darstellung eines großen Segelschiffs in Fahrt im Sonnenuntergang; Öl auf Leinwand; u.r. signiert "M. Schramm"; dazu großer Schmuckrahmen mit umlaufenden Beschädigungen; Bildgröße ca. 82x120cm



- 34-67 Alberti, Josep; Boote am Strand 380 €**
Impressionistische Darstellung von Booten am Strand; Öl auf Leinwand; pastöser Farbauftrag; u.re. signiert "alberti"; rückseitig bezeichnet "Alberti 1962, Barcassa"; zugeschrieben: Josep Alberti, 1913 - 1993, spanischer Maler; gerahmt mit älterem, weißem Rahmen; ca. Maße: Bild B: 81,5cm, H: 66cm; Rahmen B: 92cm, H: 76,5cm



- 34-68 Schmidt v.d. Velde; "Knaben Portrait", Kreide 120 €**
Halbportrait eines jungen Knaben in südländlicher Tracht; Kreide auf Malkarton; u.l. signiert "E. Schmidt-van der Velde"; Schmidt van der Velde, Else, geb. 1904 in Dortmund, gest. 1994 Düsseldorf, Ausbildung an der Düsseldorfer Akademie, Meisterschülerin von Hans Kohlschein; unter Passepartout; gerahmt; oben links kleiner Riss im Blatt; ca. Maße: Rahmen: 68,5x63,5cm; Bild: H: 46cm B: 40cm



- 34-69 Trautloft-Mayser; Aquarell, Dorfansicht 120 €**
Aquarell mit freier Darstellung einer unbekanntenen Dorfansicht in bergiger Landschaft; unten rechts signiert "M. Trautloft-Mayser 79"; Marga Trautloft-Mayser (1913-1998), ausgebildete Künstlerin arbeitend in Baden-Baden, Frau von Gen.Lt. Hannes Trautloft; unter Passepartout; gerahmt; ca. Maße: Rahmen: B:64,5cm, H:51,5cm; Bild: H: 46cm, B: 34,5cm

34-70 Costia, Sidorow; Ölbild, "Samurai" 450 €

Großes, ausdrucksstarkes Ölbild, "Das Schwert des Samurais"; einen an einem Bergfluss sitzenden, sein vom Leben mit Sünde und Blut beschmutztes Schwert reinigend um ein neues Leben zu beginnen; u.r. sign.&dat. "Costia 2002"; Costia als Künstlernamen für Konstantin Sidorow, 1962 in Witebsk (Weißrussland) geboren, 1983-88 Kunsthochschule Witebsk, zahlreiche Ausstellungen u.a. auch in Deutschland, starb 2006 unerwartet; Öl auf Leinwand; ca. Bildmaß: 90x90 cm



34-71 Costia, Sidorow; Ölbild "Märchenhafter Park" 450 €

Großes Ölbild des Künstlers Konstantin Sidorow "Märchenhafter Park"; postimpressionistisch geprägtes Bild mit gelungener Darstellung eines "märchenhaften Walds"; u.r.sign.&dat. "Costia 2000"; Costia als Künstlernamen für Konstantin Sidorow, 1962 in Witebsk (Weißrussland) geboren, 1983-88 Kunsthochschule Witebsk, zahlreiche Ausstellungen u.a. auch in Deutschland, starb 2006 unerwartet; Öl auf Leinwand; gerahmt; ca. Bildmaß: 80x100cm



34-72 Costia, Sidorow; Ölbild "Der Sturm" 400 €

Großes Ölbild des Künstlers Konstantin Sidorow "Der Sturm"; postimpressionistische Darstellung eines in einem Sturm sinkenden Schiffs; eindrucksvolle Stimmung durch Farbspiel und Darstellung; u.r. sign.&dat. "Costia 2001"; Costia als Künstlernamen für Konstantin Sidorow, 1962 in Witebsk (Weißrussland) geboren, 1983-88 Kunsthochschule Witebsk, zahlreiche Ausstellungen u.a. auch in Deutschland, starb 2006 unerwartet; Öl auf Leinwand; gerahmt; ca. Bildmaß: 80x80cm;



34-73 Zoltán Szabó; Ölbild "Im Atelier" 680 €

Großformatiges Ölbild des ungarisch/amerikanischen Künstlers Zoltán Szabó (1928 - 2003); Zoltán Szabó, international gehandelter Künstler, wurde 1928 in Ungarn geboren, wo er die Kunstschule besuchte; 1949 emigrierte er nach Kanada und zog 1980 weiter in die Vereinigten Staaten; er ist international besonders bekannt für seine hochwertigen Aquarelle; er war Künstler, Autor und Lehrer und hat tausende von Künstlern in der ganzen Welt beeinflusst; Zoltán Szabó verfasste und illustrierte über 10 Aquarell-Lehrbücher; er starb 2003 in den USA; Öl auf Hartfaser; u.r. signiert/datiert "Szabó Zoltán 1988"; Bildmaß ca. 126x151cm



34-74 Bouchet, Henry; Ölbild "Bäume im Nebel" 120 €

Modernes Ölbild mit leicht impressionistischer Darstellung einer Gruppe Pappeln im Nebel; ausdrucksstarke Darstellung in grau/blau Tönen; Öl auf Leinwand; rückseitig Zertifikat u.a. "Monogramm H.B. (Henri Bouchet), Bäume im Nebel"; guter Zustand; Größe ohne Rahmen ca. 90x90cm





- 34-75 Starcke, Richard; Bäuerin beim Gemüseschneiden 480 €**
Ölbild mit Darstellung einer Bäuerin beim Gemüseschneiden; Teilszene des Bildes "Der freundliche Nachbar"; oben links bez. "Rich. Starcke - WMR"; Richard Starcke, 1864 Naumburg (Saale) - 1945 Weimar, deutscher Maler, Illustrator und Radierer, Vertreter der Weimarer Malschule; seit 1889 Professor an der Weimarer Kunstschule; Öl auf Leinwand; goldfarbener Rahmen; ca. Maße: H: 42,5cm, B: 35cm



- 34-76 Stuhlmann, Heinrich; Überfahrt auf einem Heukahn 1.200 €**
Altes Biedermeier-Ölbild, eine Dame mit Kind auf einem Heukahn während der Überfahrt über einem Fluss oder See darstellend; Öl auf Leinwand; teils leichtes Craquele; goldfarbener Stuckrahmen, partiell leicht bestoßen; u.l. bez.: "Stuhlmann 1844"; Heinrich Stuhlmann, Hamburg 1803-1886; deutscher Maler und Grafiker, lernte in Hamburg unter Gerdt Hardorff sowie danach an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen, u.a. unter Gebauer. Um 1830 ging er nach Dresden um unter Dahl Landschaftsmalerei zu studieren; 1834 Mitbegründer des Hamburger Künstlervereins; div. Ausstellungen und Auszeichnungen; Bildgröße ca. 35x43cm; Rahmengröße ca. 42x51cm



- 34-77 Rikkers, Willem; Ölbild, Rotwild am See 480 €**
Idyllisches Landschaftsbild, eine in subtiler Feinmalerei entworfene parkähnliche Landschaft mit Rotwild am teils felsigen Ufer eines Sees darstellend; min. retuschiert, Craquele; Öl auf Leinwand, links im Bild monogrammiert und datiert "WR 1869"; Willem Rikkers, 1812 Amsterdam - 1873 Rotterdam; niederländischer Maler, arbeitete in Rotterdam, Schüler von Braekelee; in rotbraunem Holzrahmen; ca. Bildmaß: 42x53cm, Rahmen: 51,5 x 62cm



- 34-78 Monogrammist KD; Großes Jagdbild, Rotwild 120 €**
Großes Ölbild mit Darstellung einer im Nadelwald äsenden Rotwildgruppe, bestehend aus einem Platzhirsch, einer Hirschkuh sowie wohl zwei Kälbern; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert "KD 1991"; ausgefallene Darstellung in sehr guter Erhaltung; Bildmaß: ca. 70x100cm



- 34-79 Müller; Biedermeier Mädchen in Blau 160 €**
Altes Ölbild, eine junge Frau in blauem Kleid darstellend; Öl auf Leinwand; u.l. signiert und datiert "Müller 1858"; goldfarbener Rahmen ohne seitlichen Farbauftrag; ca. Maße: Bild: 38x51,5cm, Rahmen: 48x60cm

34-80 Ölportrait eines Mädchens, 19. Jhd. 450 €

Authentisches Ölbild eines jungen Mädchens in Biedermeier Kleidung; unbekannter Künstler des 19. Jh.; Öl auf Leinwand; u.r. undeutlich signiert; verso Stempel "Kunstaussstellung Prater"; im Prunkrahmen; guter Allgemeinzustand; Größe ca.: 40 x 30,5 cm,



34-81 Basch, Arpad; Küstenlandschaft 320 €

Originales Ölbild des ungarische Malers Arpad Basch mit Darstellung einer Küstenlandschaft; Arpad Basch (16. April 1873, Budapest - 1944, Budapest), ungarischer Maler und Grafiker; u.r. signiert "Arpad Basch - 1941"; Öl auf Leinwand; alter Schellackrahmen, teilweise mit roter Farbe verziert, partiell Beschädigt; Maße ca.: Bildmaß: 34 x 47,5 cm, Rahmen: H 57,5 cm x 72 cm



34-82 3 Kolorierte Kupferstiche; Blumenbouquet 320 €

Drei hochwertige, kolorierte Kupferstiche mit Darstellung je eines Blumenbouquets aus unterschiedlichen Blumen; original Kupferstiche aus der Zeit um 1800; leuchtendes Kolorit (wohl keine Altkolorierung); unter den Darstellungen bezeichnet und signiert "L. Tessier del." und rechts "Avril l'ainé Sculp." bzw. "Avril Sculp"; gestochen von Jean Jacques Avril d.Ä., nach Jean Tessier; Jean Jacques Avril d.Ä. (1744 Paris - 1831 Paris). Französischer Kupferstecher. Schüler von Johann Georg Wille in Paris. Bevorzugte das dekorative Genre. Stach eine große Zahl Ornamentblätter nach fremder Vorlage, Blumenstücke nach Jean Baptiste Monnoyer und Louis Tessier sowie Chinoiserien nach Jean Pillement. Darüber hinaus stach er viel nach Gemälden alter Meister. War einer der gefeiertsten Stecher seiner Zeit. Jean Tessier (1719 - 1781 Paris). Französischer Blumenmaler. War an den Gobelins tätig. Führte den Titel eines Peintre du Roy pour les fleurs; guter Allgemeinzustand; ca. Maße: Bildausschnitte: 27x32, Rahmen: 43x49cm



34-83 3 kolorierte Chalkographien, Motive d. 18. Jhd. 180 €

Drei Chalkographien mit Darstellung mittelalterlicher, französischer Landschaftsszenen; nach alten Vorlagen auf Büttenspapier in geringer Auflage handwerklich hergestellt und mit originalgetreuen Farben koloriert; hochwertige Rahmung, guter Zustand; ca. Maße: Plattenabdruck: 35x45cm, Rahmen: 56x78cm



34-84 Riedinger, Elias; Radierung eines Fuchses 60 €

Seltene Radierungen von Johann Elias Riedinger; Ulm 1698 - 1767 Augsburg, deutscher Tiermaler, Kupferstecher u. Radierer; Darstellung eines Fuchses mit zwei Schwänzen, geschossen am 14. Februar 1734 in der Heide bei Oranienburg; Originalradierung 1744 in modernem Goldrahmen hinter Glas; im unteren Textblock alte Wasserränder ansonsten guter Zustand; ca. Rahmenmaß 53x43 cm



Grafik/Zeichnung/Gemälde



- 34-85 Merian-Stich der Ostseeschlacht 1679 120 €**
Szene aus dem "Nordischen Krieg"; Darstellung der Entscheidungsschlacht um die Vorherrschaft an der Ostsee; großformatiger, originaler Merian Stich von 1679; hochwertig gerahmt ca. 48,5 x 65cm



- 34-86 Kolorierter Kupferstich von "Cassel" um 1655 90 €**
Originaler, handkolorierter Kupferstich nach Merian um 1655; große, querformatige Darstellung der Stadt Cassel; hinter Passepartout gerahmt; guter Zustand; Bildmaß ca.: H: 13,5 cm, B: 42 cm



- 34-87 Kupferstich; Göttingen im Siebenjährigen Krieg 120 €**
Alter, originaler Kupferstich aus der Zeit um 1760; hinter grünem Stoffpassepartout; doppelseitige Glasrahmung; Blatt leicht wellig ansonsten aber in gutem Zustand;
Bildmaß ca.: H: 23cm x B: 37cm, Rahmenmaß: H: 44cm x B: 58cm



- 34-88 Stahlstich "The Mountain Shepherds" 60 €**
Alter, kolorierter Stahlstich, bezeichnet "The Mountain_Shepherds." von C. Cousen nach J. Linnell; hinter Passepartout gerahmt; Bildmaß ca. 25x18cm; sehr guter Zustand



- 34-89 Bruni, Bruno; Farblithographie Umarmung 80 €**
Limitierte Farblithographie von Bruno Bruni; Darstellung von sich umarmender Mann und Frau; Blatt signiert und bezeichnet, Blatt 109/150; unten rechts Prägestempel der Druckerei; Bruno Bruni, Gradara 1935, italienischer Maler, Grafiker und Bildhauer, Studium in Pesaro und Hamburg, diverse Ausstellungen, 1977 wurde er mit dem Internationalen Senefelder Preis für Lithografie ausgezeichnet; guter Zustand; Blattgröße ca. 60x80cm



- 34-90 Bruni, Bruno; Farblithographie Umarmung II 80 €**
Limitierte Farblithographie von Bruno Bruni; Darstellung von sich umarmender Mann und Frau; Blatt signiert und bezeichnet, Blatt 109/150; unten rechts Prägestempel der Druckerei; Bruno Bruni, Gradara 1935, italienischer Maler, Grafiker und Bildhauer, Studium in Pesaro und Hamburg, diverse Ausstellungen, 1977 wurde er mit dem Internationalen Senefelder Preis für Lithografie ausgezeichnet; guter Zustand; Blattgröße ca. 60x80cm

34-91 Bruni, Bruno; Farblithographie "Bacio Fatale" 80 €

Limitierte Farblithographie von Bruno Bruni; Darstellung von sich vor grauem Hintergrund küssender Mann und Frau; Blatt signiert und bezeichnet "Bacio Fatale" (Der verhängnisvolle Kuss); unten rechts Prägestempel der Druckerei, Blatt 109/150; Bruno Bruni, Gradara 1935, italienischer Maler, Grafiker und Bildhauer, Studium in Pesaro und Hamburg, diverse Ausstellungen, 1977 wurde er mit dem Internationalen Senefelder Preis für Lithografie ausgezeichnet; guter Zustand; Blattgröße ca. 60x80cm



34-92 Kollwitz, Käthe; Selbstbildnis im Profil 650 €

Seltene Kreidelithografie mit Darstellung ihres Selbstbildnisses nach rechts blickend; wohl um 1938; u.r. von Hans Kollwitz bezeichnet: "Aus dem Nachlass Käthe Kollwitz - Hans Kollwitz"; wohl eines von nur 200 Exemplaren; wohl späterer Druck nach Wiederauffinden des Original-Drucksteins nach dem 2. Weltkrieg; hinter Glas gerahmt; sehr guter Zustand; Blattmaß ca. 44 x 64cm; Rahmenmaß ca.:60,5 x 82cm



34-93 Pascin, Jules; Gouache, sitzender Akt I 800 €

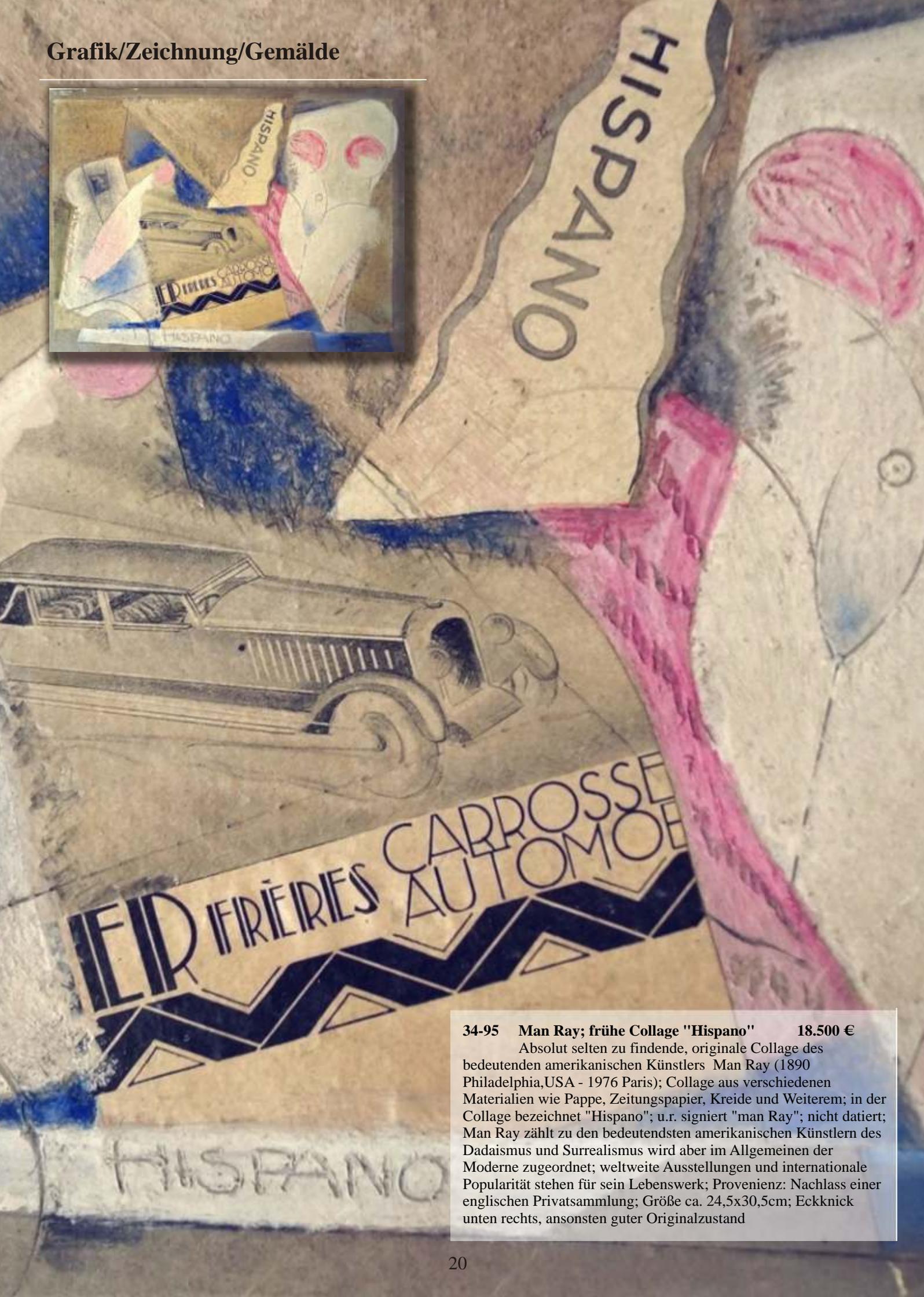
Originale Gouache des bulgarischen Künstlers Jules Pascin (1885 Vidin-1930 Paris); Blattgröße: 40,5x29cm; u.r. bezeichnet: "pascin" sowie Künstlerstempel "Atelier Pascin"; Jules Pascin verbrachte nach dem Studium in Wien, die Zeit von 1902 bis 1905 in Budapest, Wien, München und Berlin, wo er an verschiedenen Akademien studierte. In München zeichnete er für den Simplicissimus. Er lernte u.a. Albert Weisgerber und seinen Freundeskreis um die Maler Hans Purrmann, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Willi Geiger, Hermann Haller, Max Slevogt und Gino von Finetti kennen, mit denen ihn eine lebenslange Freundschaft verband. Er war Mitglied der Berliner Secession. 1905 ließ sich Pascin für einige Jahre in Paris nieder, bevor er nach Brüssel und London umsiedelte und von 1915 bis 1920 in den USA lebte. Danach blieb Paris sein bestimmender Wohnort, von dem er aber immer wieder zu längeren Reisen aufbrach (Quelle: Wikipedia)



34-94 Pascin, Jules; Gouache, sitzender Akt II 800 €

Originale Gouache des bulgarischen Künstlers Jules Pascin (1885 Vidin-1930 Paris); Blattgröße: 33x23,5cm; u.r. bezeichnet: "pascin" sowie Künstlerstempel "Atelier Pascin"; Jules Pascin verbrachte nach dem Studium in Wien, die Zeit von 1902 bis 1905 in Budapest, Wien, München und Berlin, wo er an verschiedenen Akademien studierte. In München zeichnete er für den Simplicissimus. Er lernte u.a. Albert Weisgerber und seinen Freundeskreis um die Maler Hans Purrmann, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Willi Geiger, Hermann Haller, Max Slevogt und Gino von Finetti kennen, mit denen ihn eine lebenslange Freundschaft verband. Er war Mitglied der Berliner Secession. 1905 ließ sich Pascin für einige Jahre in Paris nieder, bevor er nach Brüssel und London umsiedelte und von 1915 bis 1920 in den USA lebte. Danach blieb Paris sein bestimmender Wohnort, von dem er aber immer wieder zu längeren Reisen aufbrach (Quelle: Wikipedia)





34-95 Man Ray; frühe Collage "Hispano" 18.500 €

Absolut selten zu findende, originale Collage des bedeutenden amerikanischen Künstlers Man Ray (1890 Philadelphia, USA - 1976 Paris); Collage aus verschiedenen Materialien wie Pappe, Zeitungspapier, Kreide und Weiterem; in der Collage bezeichnet "Hispano"; u.r. signiert "man Ray"; nicht datiert; Man Ray zählt zu den bedeutendsten amerikanischen Künstlern des Dadaismus und Surrealismus wird aber im Allgemeinen der Moderne zugeordnet; weltweite Ausstellungen und internationale Popularität stehen für sein Lebenswerk; Provenienz: Nachlass einer englischen Privatsammlung; Größe ca. 24,5x30,5cm; Eckknick unten rechts, ansonsten guter Originalzustand



34-96 Demuth, Charles; "Pascin in New York" 5.800 €
Originale Aquarell von Charles Demuth (1883-1935, Lancaster, Pennsylvania); im Bild bezeichnet "Pascin in N.Y.C.", u.l. signiert und datiert "C. Demuth. 1916"; Charles Demuth, bedeutender amerikanischer Maler, lebte während seiner Studienzeit zeitweise in Paris und lernte dort u.a. den Maler Jules Pascin kennen. Dieser siedelte in 1915 nach New York um und wurde somit wohl von dem wieder heimgekehrten Charles Demuth 1916, wie hier zu sehen, in New York portraitiert; bislang wohl unbekanntes Exemplar aus dem Nachlass einer englischen Kunstsammlung; Größe ca. 27x38cm; guter altersgerechter Zustand

34-97 Guggenheim McKinley, Hazel; Ölbild, Stilleben 1.200 €
Seltenes, originales Ölbild von Hazel Guggenheim McKinley bzw. King-Farlow (1903-1995, New York); impressionistisches Stilleben mit Darstellung verschiedener Blumen in Vasen; Öl auf Leinwand; u.r. signiert "Hazel King-Farlow"; Hazel McKinley führte als "kleine" Schwester der bekannten Peggy Guggenheim, eher ein Schattendasein und führte, bis Sie sich Ende der 60er Jahre in New Orleans niederlies, eher ein Wanderleben. Sie begann bereits als Teenager mit der Malerei, bis sie in den 20. Jahren Malunterricht in Paris erhielt. Als ihre zweite Ehe endete, zog sie mit ihrem dritten Ehemann nach England und setzte ihre Ausbildung fort. Sie begann ernsthaft zu malen und benutzte fortan ihren neu verheirateten Namen "King-Farlow". Aus dieser Zeit stammt das hier vorliegende Ölbild, welches von Hazel King-Farlow dem hiesigen Erblasser persönlich geschenkt wurde; Provenienz: Nachlass einer englischen Privatsammlung; Öl auf Leinwand; guter Zustand; Größe ca. 40,5x51cm



34-98 Böcklin, Arnold; Ölbild "Die Toteninsel" 80 €
Ölbild mit Darstellung des Motivs "Die Toteninsel" in der fünften Version nach Arnold Böcklin um 1886; Öl auf Leinwand, teils alt repariert; umlaufend Eigenbau-Bilderrahmen im Jugendstil-Design; u.r. signiert/datiert "Alfred Siegert 1948"; Größe ca.: 36x54cm



Grafik/Zeichnung/Gemälde

34-99 Jan van Goyen, seltenes Ölbild von 1624

35.000 €

Uraltes, originales Ölbild von Jan van Goyen (Leiden 1596-1656 Den Haag): Darstellung einer alt-dörflichen Landschaft-Szene mit Wassergraben und zwei Ruderbooten;



Öl auf Holz; runde Basis mit ca. 33,5cm Durchmesser; im Bild signiert und datiert "1624"; ein leichter Kratzer im Bild ansonsten guter Zustand; bekannte Provenienz seit 1743, jetzt aus vermögendem, Schweizer Privat-Nachlass; letzter Eigentumsübergang 2001 aus Züricher Galerie -- Jan van Goyen malte häufig kleinere Gemälde im Rundformat. Das erste seiner überlieferten Rundbilder entstand 1621, das letzte 1641. Unser 1624 datiertes Werk stammt somit aus seiner jüngeren Periode und versammelt viele jener Stilelemente, wegen der van Goyen als einer der bedeutendsten holländischen Landschaftsmaler überhaupt gilt. Es ist vor allem die von seinen Werken ausgehende Ruhe und die unverwechselbare Harmonie von Mensch und Natur. Van Goyen erreicht dies mittels reduzierter Kompositionslinien und einer äußerst unprätentiösen, tonigen und fast monochromen Farbskala, die aus gelblichen und graugrünen Tönen besteht. Diesbezüglich ist unser Bild mit seinem ruhigen Gewässer, den in ihre elementare Tätigkeit versunkenen Figuren und dem naturgetreuen Landschaftsausschnitt, ein klassisches Beispiel seiner hervorragenden Malerei.

34-100 A.v.Dyck, Ölbild, wohl Voorburg in Holland 220 €

Altes Ölbild mit Darstellung eines bäuerlichen Gehöfts inmitten umliegender Wiesenlandschaft; Öl auf Leinwand; unten rechts signiert "A.v. Dyck"; rückseitig bezeichnet und Datiert "Zomer 1908 - unleserlich - Te Voorborg"; Bildmaß ca. 32x46cm; guter altersgerechter Zustand



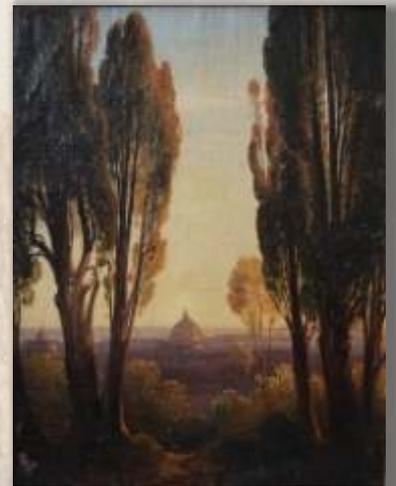
34-101 Vapel, Ölbildnis einer Dame in Trachtenkleidung 160 €

Stimmungsvolles Ölbild mit Darstellung einer älteren, sitzenden Dame in wohl hessischer, bäuerlicher Trachtenkleidung; Öl auf Leinwand; oben rechts signiert "Vapel - 12."; guter, altersgerechter Zustand; Bildmaß ca. 47x62cm



34-102 Schirmer, Aug. Wilh.; Ölbild, Ansicht von Florenz 1.950 €

Qualitätvolles Ölbild mit romantischer Ansicht der Stadtsilhouette von Florenz im goldenen Sonnenuntergang; wohl Ansicht der Kathedrale von Florenz; Öl auf Papier, auf Leinwand doubliert; rückseitig bezeichnet "Schirmer Prof., Berlin"; zugeschrieben August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802 Berlin - 1866 Nyon) Begann als Blumenmaler in Berlin; bis 1823 Beschäftigung bei der KPM- Berlin; danach widmete er sich der Landschaftsmalerei und war u.a. an der Umgestaltung von Park und Schloss Glienicke beteiligt; 1827 bis 1831 lebte er in Italien; nach seiner Rückkehr ließ er sich wieder in Berlin nieder; dort Zusammenarbeit mit Fürst Hermann von Pückler-Muskau für die Illustrationen in dessen "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei"; ab 1839 unterrichtete er Landschaftsmalerei an der Berliner Akademie und wurde 1843 Professor; er starb am 8. Juni 1866 in Nyon am Genfersee bei der Heimkehr von einer Italien-Reise; partiell minimaler Farbverlust ansonsten guter, altersgerechter Zustand; Bildmaß ca. 21x28cm



34-103 Schweich, Carl; Burg Liebenstein und Sternberg 980 €

Hochwertiges Ölbild, gemäß rückseitiger Notiz, mit Darstellung der Burgen Liebenstein und Sternberg nahe Bad Salzig am Rhein; Öl auf Leinwand; u. li. sign. "C Schweich"; Carl Schweich 1823 Darmstadt - 1898 Düsseldorf, deutscher Landschaftsmaler, lebte in Düsseldorf, studierte unter Lucas und Seeger in Darmstadt, unter von Dyckmans und Wappers in Antwerpen sowie unter von Rottmann in München; gerahmt in Prunkrahmen; umlaufend leichte Alters- und Gebrauchsspuren; ca. Maße: Bild 37x26cm



Design



34-104 Eero Saarinen; Tulip Coffee Table, Knoll 350 €

Seltener, runder Esstisch aus der Pedestal Collection; Tulip-Dining-Table (Modell Nr. 172-173); Entwurf 1957 von Eero Saarinen für Knoll International; Platte Teakholz furniert; Fuß gegossenes Aluminium, weiß beschichtet; Hersteller: Knoll International, USA; sehr guter, wohnfertiger Zustand;
ca. Maße: H: 52,5 cm, Ø 105 cm



34-105 T-Angel coffee table, Couchtisch, Knoll 250 €

Klassischer, flacher Couchtisch aus den 70er Jahren; rechteckiges Stahlgestell, weiß lackiert mit aufliegender Holzplatte, Esche furniert; Entwurf 1956 von Florence Knoll für Knoll International, original Label unter der Platte vorhanden; partiell kleine Lackabplatzer am Gestell, Holzplatte in sehr gutem Zustand; ausgefallenes, wohnfertiges original Möbel in sehr gutem Allgemeinzustand;
ca. Maße: H: 43,5cm, B: 120cm, T: 60cm



34-106 Skandinavisches Dreisitzer Ledersofa 350 €

Klassisches Ledersofa im skandi Design; einzelne Kissen aus beigefarbenem Echtleder; seitlich in den Lehnenbereich übergehende Rahmenteile aus Echtholz; insgesamt guter, benutzter Zustand mit authentischer Patina;
ca. Maße: Breite: 190cm, Tiefe: 65cm, Höhe: 73cm, Sitzhöhe: 42cm



34-107 Wegner, Hans J.; 8 Stühle "Wishbone Chair" 1.200 €

8er Satz originale Hans J. Wegner "Wishbone Chair" gefertigt von Carl Hansen & Sohn, Dänemark; Eichenholz mit Papiergarn-Bespannung; der Entwurf des Stuhls erfolgte von Hans J. Wegner 1949 für Hansen & Sohn welche 1950 die Produktion aufnahmen; der Stuhl trägt die Hansen-Nummer CH24 und wird bis heute als "Wishbone Chair" verkauft; alle Stühle befinden sich in gutem, gebrauchtem Zustand mit toller Patina; ca. Maße: Höhe: 73 cm, Breite: 55 cm Sitz: Tiefe: 41cm, H: 43cm, B: 49cm



34-108 jab-Design Wandteppich, 70er Jahre 180 €

Klassischer Designer-Wandteppich der 70/80er Jahre; Wolle; geometrisches Streifen-Farbmuster in schwarz/grau/orange-Tönen; Hersteller "jab-Teppiche", Modell "Luna"; Größe ca. 200x60cm; Limitierte Auflage von Atelier Josef Anstoetz, hier Nummer 704/999, sehr guter Zustand

34-109 Fratelli Toso; Murrinen-Lampe 1.200 €

Seltene Tischlampe aus der Glasmanufaktur Vetreria Fratelli Toso aus Murano; mehrfarbige in die Glasmasse eingewalzte Murrinen; säurebehandelte Oberflächen; Murano, wohl um 1950; minimale Chips am Befestigungsrand des Lampenschirms, ansonsten makellos; Maße ca. H: 36cm, D: 15cm



34-110 Bertioia, Harry 3x "Wire Chair 420" 360 €

Originaler 3er Satz des bekannten Drahtstuhls "Wire Chair 420"; schwarze Gestelle, weiß/beige Sitzflächen; Entwurf des amerikanischen Designers Harry Bertioia um 1952; hergestellt von Knoll-International; Mitte der 60er Jahre; ca. Maße: B: 53cm, H: 74cm, SH: 45cm



34-111 Bertioia Diamond-Chair, verchromte Ausführung 320 €

Originaler Diamond-Chair, Typennummer #421 nach einem Entwurf des amerikanischen Designers Harry Bertioia; hergestellt von Knoll-International vor 2004; dazu originales Sitzkissen in beige; neuwertiger Zustand; ca. Maße: H: 75cm, B: 85cm, T: 70cm



34-112 Draenert, Peter; Glastisch 380 €

Glastisch / Cluhtub "Klemmkufe" nach einem Entwurf von Peter Draenert; 20mm dicke Glasplatte, gehalten von zwei verchromten Stahlbügeln; Draenert Studio Immenstaad, um 1980; sehr guter Originalzustand; ca. Maße: 80x80cm, Höhe 40cm



34-113 Designer Glas-Couchtisch 180 €

Hochwertiger Designer Couchtisch mit 2cm starker Klarglasplatte auf vier unsichtbar verschraubten, runden Edelstahlbeinen schwebend; umlaufend doppelt geschliffene und polierte Kanten; hochwertige Ausführung aus dem Design-Fachhandel; tadelloser Zustand; Maße ca. 110x110cm, Höhe ca. 38,5cm Beachten Sie bitte den folgenden, hierzu passenden Glas-Esstisch!



Design



34-114 Designer Glas-Esstisch 240 €

Hochwertiger, großer Designer Esstisch mit 2cm starker Klarglasplatte auf vier unsichtbar verschraubten, runden Edelstahlbeinen schwebend; umlaufend doppelt geschliffene und polierte Kanten; hochwertige Ausführung aus dem Design-Fachhandel; tadelloser Zustand; Maße ca. 190x110cm, Höhe ca. 72,5cm



34-115 Meise, Axel; Designer Deckenlampe "Aquila" 220 €

Hochwertige Designer Deckenlampe von AML - Axel Meise Licht (Occhio), Modell "AQUILA"; die geschwungene Linie eines Kreisbogenabschnitts verleiht dieser ausgefallenen Deckenlampe den Eindruck als würde sie im Raum schweben; sie verfügt dazu über drei autarke, frei positionierbare Lichtelemente "Stella" mit jeweils 2 Niedervolt-Halogenlampenfassungen GU10, je 25Watt; nahezu alle Metallteile sind aufwändig hochglanz-verchromt; der Transformator ist in der flachen Deckenhalterung elegant verborgen; Maße ca. Länge 165cm, Breite 25cm sowie justierbare Höhe von ca. 80-200cm, derzeit 113cm;

über Alles guter, sofort nutzbarer Zustand



34-116 "Think" Deckenlampe, einzigartige Designerlampe 490 €

Seltener Deckenleuchter im Industrial-Loft-Design; dreiarmer Metallleuchter mit weiterer Leuchtstelle in der Mitte; einstiges Werbemittel der Schuhfirma "Think!", nicht im Handel erhältlich gewesen!; um jede Leuchtmittelfassung sind je 4 Metallschraubverschlüsse für Glasflaschen montiert; auf diese Schraubverschlüsse werden flache, ca. 23 cm hohe, in sich leicht gewölbte, bunte Glasflaschen geschraubt welche sodann die Glühlampe umrahmen; vorhandene Flaschenfarben: schwarz, rot, orange, gelb und lila, je 6 Stück, somit insgesamt 30 Flaschen; ca. Maße: Höhe: 73 cm, Ø: 75 cm



34-117 Jelinek, Ivan; Geschirr Designobjekte 350 €

7-teiliges, versilbertes Design Geschirr "Silberne Hochzeit"; Porzellanunikate des tschechischen Künstlers Ivan Jelinek exklusiv gefertigt für "Ars Temporis"; Ivan Jelinek, geb. 1951 in Prag, Studium an der Kunstgewerbeschule in Prag; weltweit diverse Ausstellungen; Set bestehend aus 2 Tassen H: 10cm; 2 Unterteller Durchm. 19,5cm; 1 Aschenbecher Durchm. 27,5cm; 2 unterschiedlich große Teller (Durchm. 1x 28cm, 1x 22,5cm); alle Teile in neuwertigem, neuw. Zustand



34-118 Couchtisch, gefliest, 70er Jahre 350 €

Ausgefallener Design Couchtisch aus den 70er Jahren; Fliesen mit einer Art Graffiti-Muster; Grundfarbe dunkelblau mit meist roten und einigen gelben Farbakzenten; V-förmiges Chromgestell; umlaufend nur minimale Gebrauchsspuren; TOP-Zustand; ca. Maße: H: 51cm, B: 152,5cm, T: 61,5cm

34-119 Musikanlage "Rosita - Vision 2000" 600 €

Klassisches Tonmöbel der 70er Jahre "Rosita - Vision 2000" in Standkugelform; rollbar; aufklappbarer Runddeckel, dieser aus Rauchglas Kunststoff (minimal zerkratzt); Korpus weiß; innen schwarz; optisch sehr guter Zustand, technisch aber ungeprüft; ca. Maße: Gesamtdurchmesser 60cm; Fuß Durchmesser 48cm; Gesamthöhe: 90cm



34-120 Hoffmann, Josef; Armlehnsessel "Purkersdorf" 220 €

Kubistischer Armlehnsessel Modell "Purkersdorf" nach einem Entwurf von Josef Hoffmann um 1905; wohl neuzeitlicher Nachbau in guter Qualität; Kissen fehlt, ansonsten guter, gebr. Zustand; Maße ca.: B: 63cm, T: 61cm, H: 82cm



34-121 Thonet; 3 Armlehnstühle, Modell No.30/B9 120 €

Drei Thonet Armlehnstühle, Modell "No.30/B9" in schwarz mit geflochtener Sitzfläche; Entwurf von August Thonet um 1920; neuzeitliche Fertigung; umlaufend leichte Oberflächenschäden in der Lackierung; Sitzgeflechte intakt; Maße ca.: B: 54cm, T: 57cm, H: 78cm, Höhe Armlehne: 70cm, Sitzhöhe: 46cm



34-122 Wandkonsolentisch Metall/ Glas 220 €

Außergewöhnlicher Wandkonsolentisch mit Glasplatte auf Metallgestell; italienisches Designerstück; goldfarbener, massiver Metallkorpus mit aufwendigem Zierwerk; Wandbefestigung nötig; umlaufend leichte Gebrauchsspuren; Glasplatte partiell minimale Kratzer, ansonsten wohnfertiger Zustand; Glasplatte ca. Maße B: 103cm, H: 83cm, T: 40cm



34-123 Glastisch, rund, auf Kapitell 180 €

Großer, außergewöhnlicher Glastisch in Form einer auf einem Kapitell liegenden, dicken, runden Glasplatte; Kapitell aus Beton bzw. Gussstein; insgesamt guter, wohnfertiger Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; ca. Maße: D: 110cm, H: 54cm; Kapitel: oben 45x45cm, unten 36x36cm



Möbel und Einrichtungen



34-124 Kleiner Barockschrank um 1780 280 €

Eiche massiv; wohl um 1780, Tür mit zwei abgeblatteten Füllungen, diese wie auch die Seiten mit barockisierter Verzierung; original Kastenschloss mit Schlüssel; nach Lösen der Keile zerlegbar; umlaufend teils Schwundrisse sowie leichte Gebrauchsspuren; insgesamt aber guter, nutzbarer Zustand;
ca. Maße: H: 187cm B: 132,5 cm T: 70cm



34-125 Neo Empire Beistelltisch 180 €

Kleines rundes Beistelltischchen im Empire Stil; ebonisierte, mittig eingezogene Tischbeine, dazwischen 2 eingesetzte, runde Etagen; diese mit Einlegearbeiten verziert; umlaufend wohl Messingbeschläge, diese teils lose; teils deutliche Gebrauchsspuren, primär auf den Platten; ansonsten guter allgemeiner Zustand; ca. Maße: H: 80cm, Durchmesser oben 45,5cm



34-126 Biedermeier Sekretär 220 €

Biedermeier Sekretär aus der Zeit um 1820 mit klappbarer Schreibplatte; rote Schreibeinlage; 1 Schlüssel vorhanden; umlaufend Furnierschäden, Schwundrisse und Fehlteile; 2 kl. Schübe im Innenteil fehlen wohl; umlaufend deutliche Alters- und Gebrauchsspuren; gute Substanz zum Restaurieren;
ca. Maße: H: 158cm, B: 100cm, T: 49cm



34-127 6 Medaillon-Stühle, Mahagoni 220 €

6er Satz Medaillon-Stühle aus der Zeit des Louis Philippe um 1860; Mahagoni; Polster partiell sichtbar angeschmutzt; ein Stuhl mit Gobelin - Stickerei; umlaufend teils leichte, altersbedingte Gebrauchsspuren; insgesamt aber guter Allgemeinzustand; ca. Maße: Lehne H: 96cm; Sitz H: 49cm, B: 45cm, T: 44cm



34-128 Louis-Philippe Sofa, restauriert 120 €

Sehr gut erhaltenes, restauriertes Sofa aus der Zeit um 1850; in blauen und beige Farbönen gepolsterte Sitzflächen und Rückseite; daher frei im Raum aufstellbar; Armlehnen und Korpus umfasst mit zeittypischen Holzverzierungen;
ca. Maße: H: 98cm, B: 1,55m, T: 80cm; Sitzhöhe: 36cm

34-129 Bretonischer Schrank, Zweitürer 420 €

Zweitüriger, Bretonischer Wäscheschrank aus der Zeit um 1880; wohl Kastanienholz; umlaufend diverse Schnitzarbeiten und Verzierungen; aufwendig geschnitzte Krone vorhanden; Doppeltür sowie echter Schub im Sockel; aufwendig durchbrochen gearbeitete Füllungen; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 2,0 m, B: 1,0 m, T: 41 cm



34-130 Bretonischer Aufsatzschrank 590 €

Aufwendig beschnittener Bretonischer Aufsatzschrank; offen gestaltetes Unterteil zwei geschnitzten Personen als Träger des Aufbaus; links Darstellung einer Frau, rechts eines Mannes; darüber zwei kleine Schübe; Oberteil mit zwei stark verzierten, partiell durchbrochen gearbeiteten Holztüren; Galeriebekrönung vollständig vorhanden; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 188cm, B: 105/89cm, T: 47/43 cm



34-131 Bretonischer Wäscheschrank, 3-Türig 480 €

Aufwendig beschnittener, Bretonischer Wäscheschrank; dreitürig; in der Mitte Spiegelelement; im Sockel drei echte Schübe; Türfüllungen partiell durchbrochen gearbeitet; Krone vollständig erhalten; linke Tür minimal verzogen, ansonsten guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 212cm, B: 162cm, T: 50,5cm



34-132 Bretonischer Geschirrschrank 380 €

Ausdrucksstarker, schmaler Bretonischer Geschirrschrank; eintürig; dunkel gebeizt; umlaufend aufwendige Verzierungen und Schnitzereien; Türfüllungen partiell durchbrochen gearbeitet; Bekrönung vollständig erhalten; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H: 215 cm, B: 140cm, T: 55 cm



34-133 Alte, norddeutsche Kinderwiege 380 €

Uralte, mit Holzschnitzerei reichlich verzierte Kinderwiege; am Kopfteil geschnitztes Löwenwappen mit Krone, gehalten von zwei Meerjungfrauen; wohl Norddeutschland 19. Jhd.; massiv Nussbaum; unter den Beinen alte Eisen-Rollen; umlaufend nur wenige Alters- und Gebrauchsspuren; insgesamt sehr guter Zustand; ca. Maße ges. H: 120cm, L: 95cm, B: 52cm



Möbel und Einrichtungen



34-134 Neo Rokoko Kommode 340 €

Kommode im Rokoko Stil mit drei großen, gewölbten Schüben; wohl 20.Jhd.; Oberflächen allseitig Nussbaum furniert, Fronten der Schübe sowie die Deckplatte mit Einlegearbeiten; umlaufend partiell Furnierschäden, alte Bestoßungen und Fehlstellen; guter, unverbastelter Zustand;

ca. Maße: H: 90cm, B: 125cm, T: 54cm



34-135 Großer goldener Barockspiegel mit Konsoltisch 490 €

Ausgefallener, reich beschnittener Konsoltisch mit großem, zugehörigem Spiegel; beide Objekte aus der Zeit des Historismus um 1880/90 im Barockstil gefertigt; wohl ölvergoldet; Konsoltisch mit Marmorplatte; sehr guter, altersbedingter Zustand mit nur wenigen Altersspuren; wohnfertig;

ca. Maße: Konsoltisch: H: 75cm, B: 76cm, T: 32cm;

Spiegel: H: 174cm, B: 78cm



34-136 Kommode, Empire Stil 290 €

Große Kommode im Empire Stil; neuzeitlich aus Holz gearbeitet mit gelb-schwarzer, lackierter Marmorplatte; lindgrüner Grund reichlich goldfarben verziert; zwei große Schübe mit zusätzlich abklappbaren Fronten; die für den Klappmechanismus notwendigen Haltemagnete müssen ersetzt werden; Rückwand für Stromkabel ausgesägt; ca. Maße: H: 92cm, B: 135cm, T: 52cm



34-137 2 Armlehnstühle "Empire Stil" 190 €

Zwei Armlehnstühle im "Empire Stil"; aus Holz gefertigt; hellblauer Grund mit goldfarbenen Applikationen; cremefarbener Strukturstoff, dieser partiell fleckig; umlaufend Gebrauchsspuren; ca. Maße: H: 102cm, B: 63cm, Sitz T: 50cm H: 44cm



34-138 2 Stühle im "Empire Stil" 120 €

Zwei Stühle ohne Armlehnen im "Empire Stil"; aus Holz gefertigt; beige- oder hellgelber Grund mit goldfarbenen Applikationen; cremefarbener Strukturstoff, dieser partiell fleckig; umlaufend Gebrauchsspuren;

ca. Maße: Lehne H: 100cm, B: 39cm, Sitz: T: 40cm H: 47cm, B: 50cm

34-139 Großer Wäsche- oder Garderobenschrank 180 €

Zweitüriger Wäscheschrank aus Weichholz; neuzeitliche Fertigung nach altem Vorbild; sehr guter Zustand; ca. Maße: B: 169cm, H:193cm, T: 52cm



34-140 Truhenschrank, Planschrank 380 €

Großer Doppeltüriger Planschrank in Flachdeckeltruhenform; gefertigt zur Aufbewahrung großformatiger Papiere und Pläne; aufwendiger, neuzeitlicher Eigenbau mit vielfältigen Marketerien aus verschiedenen Hölzern; guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; ca. Maße: H:80cm, B: 145cm, T: 71cm



34-141 Halbschrank, TV-Schrank 240 €

Kubistischer, im Art-Deco-Stil gefertigter und als TV-Schrank genutzter Halbschrank; Frontseiten mit symmetrischen Massivholzfüllungen; unter dem TV-Fach ein weiteres, kleineres Fach mit Stauraum z.B. für Videorecorder und Musikanlage; insgesamt vier Türen; aufwendiger Eigenbau aus verschiedenen Massivhölzern; offene Rückwand für TV-Nutzung; ca. Maße: H:132,5cm, B: 101cm, T: 60cm



34-142 Hochschrank mit Ofenplatten 280 €

Ausgefallener, auf vier Hochbeinen stehender, eintüriger Eigenbau-Schrank mit Füllungen aus alten Gusseisen-Ofenplatten sowie intarsierten Holzfüllungen im "Escher"-Design; umlaufend weitere Einlegearbeiten; primär aus verschiedenen Obsthölzern gebaut; aufgesetzte, umlaufende Eisengusskrone eines alten Gussofens; Maße ca.: H:174cm, B:55,5cm, T:34,5cm



34-143 Aufsatzschrank im Barockstil 480 €

Großer Eigenbau Aufsatzschrank im Stil eines barocken Kabinettschranks; Unterbau mit gedrehten Beinen; eine Tür sowie ein Schubfach; umlaufend Füllungen im "Escher"-Design; statische Galerie; massiv gearbeitet wohl aus Nuss- und Obsth Holz; Maße ca.: H:151cm, B:83cm, T:49cm



Möbel und Einrichtungen



34-144 Ausgefallener Jugendstilschrank nach Majorelle 680 €

Kleiner, Eigenbau-Vitrinenschrank mit verglaster Tür; wohl in Anlehnung an Entwürfe von Eugene Gaillard oder Louis Majorelle; umlaufend opulenter Jugendstil-Dekor in organischen Formen sowie teils Messing Applikationen; wohl Mahagoni; teils ausladende Anbauteile; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca. H:172cm, B:70cm, T:39cm



34-145 Französischer Jugendstilschrank "Dolores" 980 €

Großer, Eigenbau-Jugendstilschrank mit zwei Ebenen und Doppeltüren; im Oberteil verglaster Mittelsteg; wohl in Anlehnung an Entwürfe von Eugene Gaillard oder Louis Majorelle; umlaufend opulenter Jugendstil-Dekor in organischen Formen und reichen Einlegearbeiten sowie teils Messing und Kupfer Applikationen; verschiedene Hölzer; teils ausladende Anbauteile; Maße über Alles ca.: H:219cm, B:104cm, T:50cm



34-146 Jugendstilschrank, chinoisierend 320 €

Chinesisch anmutender Schrank aus unterschiedlichen Massivhölzern in Eigenbau gefertigt; eintüriger Aufbewahrungsschrank mit bisheriger Nutzung für Pläne, Zeichnungen und Noten; umlaufend Jugendstil-Design-Elemente mit partiell verglaster Tür, in oberer Füllung Intarsien chinesischer Schriftzeichen; Maße ca. H:140cm, B:85cm, T:57cm



34-147 Ofenplatten-Halbschrank 220 €

In Eigenbau gefertigter, halbhoher Schrank mit einer Tür; Massivholzkörper, wohl aus Kirschholz; umlaufend Füllungen aus alten, gusseisernen Ofenplatten; vier seitlich angesetzte Gusseisenfüße; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca. H:89cm, B:75cm, T:39cm



34-148 Ofenplatten-Hochschrank 320 €

In Eigenbau gefertigter, hoher Schrank mit zwei Gefachen und übereinander liegenden Türen; Massivholzkörper, wohl aus Kirschholz; umlaufend Füllungen aus alten, gusseisernen Ofenplatten; ruhend auf altem, geschwärztem Gusseisengestell; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca. H:186cm, B:58cm, T:38cm

34-149 Asiatischer Schrank 180 €

In Eigenbau gefertigter, halbhoher Schrank asiatischer Bauart mit Doppeltür und asiatischem Beschlag; Massivholzkorpus, mahagonifarben gebeizt; im Innenteil drei Gefache sowie zusätzlich zwei kleine Schübe; in typisch japanischem, zurückhaltendem Design gefertigt; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Maße: H:140cm, B:85cm, T:43cm



34-150 Großer, elektrischer Keramik-Kaminofen 750 €

Seltener, großer Keramikofen im Rokoko Stil; hergestellt aus feuerfestem Schamott-Ton; elektrische Beheizung 220Volt/2000Watt, Thermostat geregelt; die Herstellung erfolgte wohl in den 70er Jahren, nach überlieferten alten handwerklichen Fertigungsmethoden in einer italienischen Hafnerei in der Toskana; sehr guter, voll funktionsfähiger Zustand; ca. Maße: ges. Höhe 175cm, B: 67cm, T: 67cm



34-151 Deckenlüster mit feinem Kristallglas-Behang 140 €

Deckenlampe mit Kristallglas-Behang; goldfarbenedes Messing mit kleinen, rautenförmigen Kristallelementen; 7-flammig bei 5-stöckiger Ausführung; guter Allgemeinzustand; Durchmesser oberer Kranz ca. 45cm; Länge aushängend ca. 75cm



34-152 10-flammiger Kronleuchter, Glas/Chrom 140 €

Hochwertiger Deckenleuchter mit zehn Brennstellen; silberfarbener Korpus mit klassischem Glasbehang; Lampenfassungen in Kerzenoptik mit metallenen Tropfschalen; guter, wohnfertiger Zustand; ca. Größe: H: 80cm, Ø: 65 cm



34-153 Reichenbacher Zinnspinne 320 €

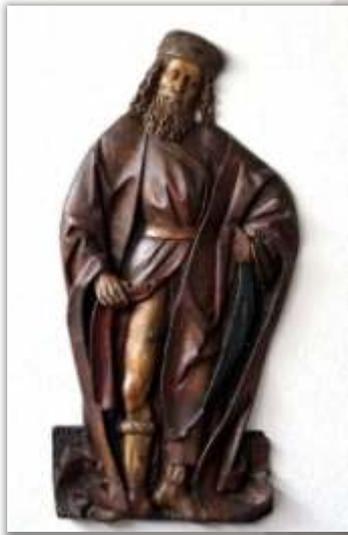
Zinn, ungepunzt; wohl Anfang 19. Jhd.; als Behälter mit Deckel ausgeführtes Mittelteil; oben und unten mit Knaufabschluss; sechs seitlich eingesteckte, geschweifte Arme mit tiefen Tropfschalen; vierfache Kettenaufhängung; guter, restaurierter Zustand mit nur geringen Gebrauchs- u. Altersspuren; Durchmesser ca. 45cm, Gesamthöhe ca. 70 cm





34-154 Jahresikone 1985, Heinrich Porzellan 120 €

Seltene Ikonenbildplatte "Mutter Gottes von Swietogorska"; auf einer Porzellanplatte gedruckte Abbildung; Heinrich Porzellan by Villeroy und Boch, Jahresikone 1985; limitierte Auflage, hier Nr. 1138 von 1500; Plattengröße ca. 25x31,5cm; Rahmen partiell leicht beschädigt ansonsten guter Zustand



34-155 Holzrelief Heiliger Rochus, 16. Jhd. 1.490 €

Ausgefallene, geschnitzte Renaissance Halbfigur des Heiligen Rochus; Weichholz; Deutsch, wohl erste Hälfte 16. Jhd.; polychrom gefasst; linke Hand sowie Wanderstock fehlen, ansonsten sehr guter Erhaltungszustand; Größe ca. 68cm



34-156 Spieluhr, Singvogeldose, Karl Griesbaum, Triberg 500 €

Ausgefallene Singvogeldose mit umlaufendem Emaildekor in Cloisonné-Technik; wohl Karl Griesbaum, Triberg um 1930; rechteckige Dose mit abgerundeten Ecken; umlaufend polychrom emaillierte Flächen mit feiner Bemalung; Darstellung verschiedener Szenen mit Vogelfängern; im Zentrum ovale, bemalte Emailplakette zum Verschließen des Singvogelautomaten mit Darstellung drei ruhender Schafe; Schieber zum Auslösen des Automaten an der Vorderseite fehlt; unter der Dose Öffnung für Aufzugsschlüssel; Automaten-Messingwerk in Rechteckform mit Blasebalg und Federhaus; tanzender und zwitschernder Vogel mit beweglichen Flügeln und Schnabel vor durchbrochen gearbeitetem und geprägtem Messinggitter; sehr guter, funktionsfähiger Zustand; ca. Maße: B:99mm, T:63mm, H:44mm



34-157 Alter Gusseisen-Ofen 280 €

Ausgefallener, dreiteiliger alter Gusseisen-Ofen; Holz oder Kohle Befuerung; im oberen Teil Warmhaltefach hinter Doppeltür; Oberflächen teils etwas angelaufen, an den Übergängen der einzelnen Elemente partiell Rost; Schamott teils gerissen, ansonsten aber guter, altersbedingter Zustand; tolles Restaurationsobjekt; ca. Maße: B:59cm, T: 41cm, H: 144cm

Versteigerungsbedingungen

Stand: Januar 2018

Mit der Teilnahme an der Besichtigung, der Versteigerung, sei es persönlich, schriftlich, telefonisch oder mittels Internet, sowie am nachträglichen Freiverkauf, erkennt der Teilnehmer folgende Versteigerungsbedingungen an:

1. Die Versteigerung erfolgt, mit Ausnahme eigener Ware, im Namen und für Rechnung der Auftraggeber (Einlieferer) in Euro. Der Versteigerer ist ermächtigt, alle Rechte des Einlieferers aus seinen Aufträgen sowie aus den Zuschlägen, im Namen des Einlieferers geltend zu machen.
2. Die Versteigerungsware ist i.d.R. nach dem Nummernverfahren gekennzeichnet. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zurückzuziehen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern, sowie bestimmte Personen von der Versteigerung auszuschließen und Gebote zurückzuweisen.
3. Gebote sind schriftlich oder mündlich in Euro anzugeben. Schriftliche Gebote, insofern sie nicht während der laufenden Auktion über die dafür vorgesehene Plattform via Internet abgegeben werden, müssen spätestens einen Tag vor der Versteigerung dem Versteigerer vorliegen. Unbekannte Bieter kann der Versteigerer auf entsprechende Sicherheitsleistungen verpflichten oder deren Gebote zurückweisen. Gesteigert wird i.d.R. bis 10,- € in 1,- € Schritten über 10,- € um ca. 10% des letzten Gebots. Der Versteigerer ist berechtigt andere Steigerungsrate n zuzulassen oder festzusetzen. Die im Katalog, Internet oder Exposé genannten Preise sind Mindestpreise. Untergebote können i. d.R. nicht berücksichtigt werden. Bei „OhneLimit“-Positionen (O.L.) erfolgt der Zuschlag zum höchst eingegangenen schriftlichen Gebot oder einem mündlichen Übergebot.
4. Die Möglichkeit der Online-Teilnahme an einer Auktion über das Internet beinhaltet nicht die Garantie auf Zugriff zu den geforderten Seiten. Für das Bieten über Internet ist eine Haftung seitens des Göttinger Auktionshauses bezüglich Text, Abbildungen und Verfügbarkeit des Servers ausgeschlossen.
Bei Immobilien-Auktionen besteht die Möglichkeit des Bietens über das Internet nicht.
5. Der Zuschlag wird dem Höchstbieter erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich im Namen des Auftraggebers den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern. Wenn mehrere Personen zugleich bieten und nach dreimaligem Aufruf kein Übergebot abgegeben wird, so kann das Los über den Zuschlag entscheiden. Kann eine Einigung über einen Zuschlag nicht sofort erzielt werden, so wird der Gegenstand nochmals erneut ausgeteilt. Der Versteigerer ist überdies befugt, einen erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Gegenstand erneut auszubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen worden ist oder sonstige Zweifel über den Zuschlag bestehen. Mit erfolgtem Zuschlag kommt zwischen dem Einlieferer, welchem durch den Versteigerer vertreten wird und dem Höchstbieter, welchem der Zuschlag erteilt worden ist, ein Kaufvertrag zustande.
6. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst mit Zahlung des vollständigen Kaufpreises, die Gefahr jeglichem Schaden bereits mit Zuschlag auf den Höchstbieter über. Es ist Sache des Höchstbieters, sich gegen die Risiken von Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung des versteigerten Objekts durch Abschluss einer Versicherung zu schützen. Ein Anspruch auf Herausgabe besteht erst nach vollständiger Zahlung. Bis zur Zahlung und Eigentumsübergang erfolgt die Verwahrung auf Kosten und Gefahr des Höchstbieters. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Höchstbieter auf die Dauer von drei Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Frist den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt dieser. Der Versteigerer hat das Recht, jederzeit ohne Rücksprache mit dem Vorbehaltsbieter, an einen Limitbieter zuzuschlagen bzw. freihändig zu verkaufen.
7. Bei mobilen Gegenständen wird i.d.R. ein Aufgeld (Provision) auf den Zuschlagspreis i.H.v. 15 % zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer, somit i.H.v. insgesamt 17,9 % erhoben. Bei Immobilien beträgt das Aufgeld (Provision) i.d.R. 4,2 % vom Zuschlagspreis zuzüglich gesetzlicher Umsatzsteuer, somit insgesamt 5,0 %. Die anfallende Umsatzsteuer wird, so nicht anders angegeben, nur auf die Provision berechnet und gesondert in Rechnung gestellt. Bei Rechnungsstellung während oder unmittelbar nach der Auktion bedarf es, wegen Überlastung der Buchführung, einer sofortigen Rechnungsüberprüfung durch den Höchstbieter.
8. Bei der Versteigerung von Immobilien wird auf das Vorhandensein von Sicherheitsleistungen des Höchstbieters in Höhe von mindestens 10% seines Gebots hingewiesen. Die Kosten für sämtliche Vorgänge die die Beschaffung des Eigentums nach der Versteigerung bedingen, trägt der Höchstbieter. Regressansprüche gegen die Göttinger Auktionshaus KG bei nicht zustande kommenden Eigentumsübertragungen sind ausgeschlossen.
9. Anwesende Höchstbieter haben am Tag der Versteigerung dem Versteigerer oder einem Bevollmächtigtem, den mit dem Zuschlag fälligen Zuschlagspreis, zzgl. Aufgeld und Umsatzsteuer in bar oder per bankbestätigten Scheck zu entrichten. Bei Immobilienversteigerungen ist nur die unter Punkt 8 genannte Sicherheitsleistung direkt nach Zuschlag in bar oder als bankbestätigter Scheck zur Zahlung fällig. Fernbieter erhalten eine Rechnung über den mit dem Zuschlag fälligen Zuschlagspreis, zzgl. Aufgeld und Umsatzsteuer, die sie innerhalb der dort genannten Frist zu begleichen haben. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Höchstbieter für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zins- und Währungsverluste. Eine Stundung des Kaufgeldes findet nicht statt.
10. Gerät ein Höchstbieter in Zahlungsverzug, so hat er Verzugszinsen i.H.v. 1,5 % je angefangenem Monat sowie Lagerkosten i.H.v. mindestens 1,00 € zzgl. der gesetzlichen Umsatzsteuer, also insgesamt 1,19 Euro, je angefangenen Kalendertag zu erstatten. Nach Fristsetzung mit Ablehnungsandrohung verliert er jegliche Rechte aus dem Zuschlag, das Ersteigerte wird auf seine Kosten verwertet, er haftet für den Ausfall und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös. Der Versteigerer ist berechtigt, wegen entgangener Einlieferer- und Käuferprovision, einen Schadenersatz wegen Nichterfüllung i.H.v. 25 % zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer des Zuschlagspreises, pauschal zu verlangen. Der Nachweis erhöhter Aufwendungen bleibt vorbehalten, dem Höchstbieter bleibt der Nachweis verminderten Aufwandes unbenommen.
11. Der Versteigerer ist berechtigt, Kaufgelder, Kaufgeldrückstände und/oder Nebenleistungen in eigenem Namen einzuziehen oder einzuklagen.

12. Der Versand erstelligter Gegenstände an Höchstbieter, erfolgt nach Erhalt der Zahlung und zu Lasten des Höchstbieters. Die Kosten für Porto und Verpackung werden in Form einer Pauschale in Rechnung gestellt. Für den Versand innerhalb Deutschlands beträgt die Pauschale 10,-€ je Paket, versichert bis 500,00€

Werten der Klasse II sind dabei vom Versand ausgeschlossen und werden nur zu gesicherten Konditionen als Werttransport versandt. Wünscht der Höchstbieter eine zusätzliche Versicherung, so geht diese zu seinen Lasten. Die Porto - und Verpackungspauschale gilt nur für den Standard Paketversand bis 10kg Gesamtgewicht mit der Deutschen Post (DHL). Sperrgut, schwerere Pakete bzw. Auslandssendungen, werden nach den tatsächlich anfallenden Aufwendungen berechnet.

13. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände sind, soweit nicht anders angegeben, in gebrauchtem Zustand und nicht auf ihre Funktion überprüft. Elektrische Geräte entsprechen nicht zwingend den heute geltenden VDE-Vorschriften. Die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände werden somit ausnahmslos unter Ausschluss jeglicher Haftung angeboten. Zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Versteigerung in ausreichendem Umfang besichtigt und geprüft werden. Die Besichtigungstermine werden gesondert bekannt gegeben. Beschreibungen der Gegenstände erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für seine Angaben, dieses gilt insbesondere hinsichtlich der Beschaffenheit, der Vollständigkeit der Echtheit, des Künstlernamens, der Orts- Zeit- und Altersbestimmung sowie für bei der Besichtigung nicht erkennbare Mängel. Die Gegenstands- und Objektbeschreibungen sind somit keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff BGB. Gegen den Versteigerer gerichtete Beanstandungen können nach dem Zuschlag nicht mehr berücksichtigt werden. Macht ein Höchstbieter von der angebotenen Besichtigungsmöglichkeit keinen Gebrauch, so gilt ein ungesehener Kauf als gekauft wie besichtigt. Konvolute sind generell vom Umtausch ausgeschlossen.

14. Alle an einer Auktion teilnehmenden Bieter versichern, dass sie den Katalog und die ggf. darin enthaltenen zeitgeschichtlichen und militärischen Gegenstände aus der Zeit von 1933 – 1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen und kunsthistorischen Forschung, der Aufklärung oder der Berichterstattung über die Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben (§ 86a StGB). Das Göttinger Auktionshaus KG, der Versteigerer sowie seine Auftraggeber bieten diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, welche mit Emblemen oder Hoheitszeichen des Dritten Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Höchstbieter dazu, diese Gegenstände nur für historisch -wissenschaftliche Zwecke aus oben genannten Gründen, zu erwerben und sie in keiner Weise propagandistisch, insbesondere im Sinne des § 86a StGB zu benutzen.

15. Reklamationen bei offensichtlichen Fehlern müssen sofort, spätestens jedoch innerhalb von sechs Tagen nach Erhalt der Ware beim Versteigerer eingegangen sein. Der Versteigerer behält sich vor, vorgetragene begründete Mängelrügen des Höchstbieters innerhalb von 6 Werktagen nach Empfang der Ware, dem Auftraggeber, welcher die beanstandete Sache eingeliefert hat, zu übermitteln. Der Versteigerer ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, ohne Rückfrage bei dem jeweiligen Auftraggeber, beanstandete Gegenstände in dessen Namen zurückzunehmen.

16. Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsschluss, aus unerlaubter Handlung sowie die Haftung für Schäden, die durch die ersteigerte Ware entstehen, sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht vorsätzlich oder durch grob fahrlässiges Handeln hervorgerufen wurde.

17. In den Ausstellungs- und Versteigerungsräumen haftet jeder Besucher, insbesondere bei der Besichtigung und Prüfung, auch ohne eigenes Verschulden, für jeden von ihm verursachten Schaden. Eltern haften für ihre Kinder. Der Versteigerer übt in allen Räumlichkeiten der Vorbesichtigung und Versteigerung das Hausrecht aus und behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Besichtigung und/oder Versteigerung auszuschließen.

18. Die veräußerlichen und vererbaren Verwertungs-, Nutzungs- und Urheberrechte an den Abbildungen im Katalog sowie im Internet stehen ausschließlich dem Göttinger Auktionshaus zum Zeitpunkt der Veröffentlichung zu. Sie gehen mit dem Objekterwerb im Rahmen der Auktionen, nicht auf den Höchstbieter über. Das Recht an diesen Abbildungen beinhaltet ausdrücklich die Vervielfältigung und Veröffentlichung sowie die Wahrnehmung aller Neben- und Folgerechte. Der Höchstbieter dieser Gegenstände verzichtet auf jegliche Rechte an den Abbildungen. Eine jedwede Nutzung der Abbildungen ist, ohne schriftliche Genehmigung der Göttinger Auktionshaus KG, untersagt und kann strafrechtlich verfolgt werden.

19. Die Abgabe eines Gebotes, auf welche Art auch immer, bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Bei schriftlichen Geboten oder Geboten über das Internet, ist immer die im Katalog angegebene Versteigerungsnummer für einen Gegenstand maßgebend.

20. Bei Unstimmigkeiten bezüglich der Übersetzungen in andere Sprachen, gilt immer der deutsche Versteigerungstext.

21. Erfüllungsort ist für beide Seiten ist Göttingen, der Sitz des Auktionshauses.

22. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Freiverkauf sowie weitere Dienstleistungen. Sollte eine der vorstehenden Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt. Die unwirksame Bedingung wird dann durch die Bedingung ersetzt, die dem wirtschaftlich gewolltem am nächsten kommt.

23. Gerichtsstand ist der Sitz des Auktionshauses.

Göttinger Auktionshaus KG
im Januar 2018

Impressum:

Göttinger Auktionshaus KG
Geschäftsführer: Dipl. WiIng. (FH) Stefan Sauerland
Schlagemühelenweg 4
D-37081 Göttingen
Amtsgericht Göttingen, HRA: 3632
USt-IdNr.: DE218827991
Phone: +49 551-5076694-0
Fax: +49 551-5076694-9
www.goettinger-auktionshaus.de
info@goettinger-auktionshaus.de

Kaufauftrag

zur Versteigerung Nummer _____ am _____ 20____
der

Göttinger Auktionshaus KG

an:

Göttinger Auktionshaus KG
Schlagemühlenweg 4
37081 Göttingen
Telefax: 0551 50766949

Bieternummer:

Wird vom Auktionshaus ausgefüllt

Auftraggeber:

Name, Vorname:	<input type="text"/>
----------------	----------------------

Anschrift:	<input type="text"/>
------------	----------------------

Telefon:	<input type="text"/>
----------	----------------------

Unter Anerkennung der allgemeinen Geschäftsbedingungen der Göttinger Auktionshaus KG
biete ich auf folgend aufgeführte Artikel die dort angegebenen Beträge:

Pos.	Katalognummer	Kurztitel	Gebot bis in Euro
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Bitte beachten Sie, dass Kaufaufträge nur berücksichtigt werden können, wenn diese bis
spätestens 18:00 Uhr des Vortages der Auktion bei uns eingegangen sind.

Bei Aufträgen ist die angegebene Katalognummer verbindlich.
Gebote, die mehr als 20% unter dem Katalogpreis liegen, können nicht berücksichtigt werden.
Der Zuschlag erfolgt so niedrig wie möglich.
Zum Zuschlag ist das Aufgeld von 15% zuzüglich der gesetzlichen MwSt. auf das Aufgeld zu zahlen.
Die Gebote sind verbindlich und können nach Notierung nicht mehr annulliert werden.
Durch meine Unterschrift bestätige ich, dass ich das 18. Lebensjahr vollendet habe, gemäß § 104 ff BGB
voll geschäftsfähig bin, die AGB der Göttinger Auktionshaus KG zur Kenntnis genommen habe und diese
akzeptiere.

<input type="text"/>

Ort/Datum

<input type="text"/>

Unterschrift