

# **50. Auktion**

## **Kunst- & Antiquitäten**

### **Öffentliche Versteigerung aus verschiedenem Besitz**

**Göttinger Auktionshaus KG**  
Schlagemühlenweg 4  
37081 Göttingen  
Tel.: 0551-5076694-0  
Fax: 0551-5076694-9  
E-Mail: [info@goettinger-auktionshaus.de](mailto:info@goettinger-auktionshaus.de)  
Internet: [www.goettinger-auktionshaus.de](http://www.goettinger-auktionshaus.de)

**Versteigerung am Samstag den 16. Mai 2026**  
**Einlass: 9:00 Uhr, Versteigerungsbeginn: 11:00 Uhr**

**Vorbesichtigung: Dienstag 12. bis Freitag 15. Mai, 10:00 - 19:00 Uhr**

**Schriftliche Gebote müssen bis spätestens 15. Mai 2026 um 18:00Uhr eingegangen sein!**  
**Die Gebotsabgabe muss mit Unterschrift per Fax, Post oder persönlich erfolgen.**  
**Im Weiteren ist eine direkt Gebotsabgabe über „[www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com)“, möglich.**  
**Für später eingehende Kaufaufträge kann keine Notierung zugesichert werden.**

Einen Vordruck für Kaufaufträge finden Sie auf der letzten Seite dieses Katalogs  
oder im Internet unter

**[www.goettinger-auktionshaus.de](http://www.goettinger-auktionshaus.de) dort unter „Downloads“**

Die folgenden Positionen kommen, mit „1“ beginnend, chronologisch zum Aufruf.  
Dabei werden durchschnittlich ca. 80-90 Positionen pro Stunde aufgerufen.

## Inhaltsverzeichnis:

Möbel und Einrichtungen	Nr. 1 - 58	Seite 3 - 12
Porzellan/Keramik	Nr. 59 - 97	Seite 12 - 19
Skulpturen / Bronzen	Nr. 98 - 113	Seite 19 - 21
Gemälde / Aquarelle / Grafik	Nr. 114 - 175	Seite 21 - 33
Silber / versilbert	Nr. 176 - 182	Seite 33 - 34
Schmuck	Nr. 183 - 190	Seite 34 - 35
Uhren	Nr. 191 - 200	Seite 36 - 37
Glas / Kristall	Nr. 201 - 212	Seite 37 - 38
Asiatika	Nr. 213 - 227	Seite 38 - 41
Design	Nr. 228 - 231	Seite 41
Spielzeug / Puppen	Nr. 232 - 236	Seite 41 - 42
Sakrales / Volkskunst	Nr. 237 - 241	Seite 42 - 43
Spirituosen	Nr. 242 - 243	Seite 44
Varia	Nr. 244 - 301	Seite 44 - 53
Versteigerungsbedingungen		Seite 54 - 56
Kaufauftrag		Seite 57

## Abkürzungsverzeichnis:

u.l.	=	unten links	H	=	Höhe
u.r.	=	unten rechts	SH	=	Sitzhöhe
ca.	=	circa	B	=	Breite
bez.	=	bezeichnet	T	=	Tiefe
sign.	=	signiert	L	=	Länge
Jhd.	=	Jahrhundert	D	=	Durchmesser
ct.	=	Carat	>	=	größer als
585/--	=	Feingehalt Edelmetall	<	=	kleiner als
umlfd.	=	umlaufend	WG	=	Weißgold
si	=	kleine Einschlüsse	GG	=	Gelbgold
vsi	=	sehr kleine Einschlüsse	RG	=	Rotgold
vvsi	=	sehr sehr kleine Einschlüsse	Pt	=	Platin
SiR	=	Schildkröte in Raute	Bj.	=	Baujahr
SoR	=	Schildkröte ohne Raute			

**Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt  
und viel Glück bei Ihren Geboten!**

**Ihr Göttinger Auktionshaus Team**

LosNr.	Beschreibung	Limit
1	 <p><b>Grünes Schreibpult mit aufklappbarer Klappe; darunter eine große Schublade; im Inneren vier Ablagefächer sowie zwei kleine Schubladen; ohne Schloss/Schlüssel; partiell leichte Farbverluste, ansonsten insgesamt guter, sofort nutzbarer Zustand; Maße ca.: B: 74cm, T: 47cm, H: 122cm</b></p>	O.L.
2	 <p><b>Schlichtes Vertiko aus der Zeit um 1880; Weichholz, Nussbaum furniert; große Tür mit drei dahinter liegenden Einlegeböden, darüber eine Schublade; Schlüssel leider nicht vorhanden; umlaufend leichte Beschädigungen und Gebrauchsspuren; insgesamt aber guter, sofort nutzbarer Zustand; Maße ca.: B: 82cm, T: 52cm, H: 153cm</b></p>	O.L.
3	 <p><b>Alter Side-Table bzw. Spieltisch im Biedermeierstil, wohl aus der Zeit um 1890; ausklappbare, längs geteilte, drehbare Tischplatte auf vierpassigem Stand; Fußspitzen mit Messinghülsen verziert; Scharniere alt neu eingelassen; Mahagoni teilmassiv und furniert; guter, sofort nutzbarer Zustand mit leichten Gebrauchsspuren; Maße ca.: BxT 86x86cm (geschlossen 86x43cm), H: 74cm</b></p>	O.L.
4	 <p><b>Großformatiger Allzwecktisch mit einem seitlichen Schub; mit Barockstil-Elementen gefertigter Tisch aus der ersten Hälfte des 20. Jhd.; vierteilig zerlegbar, Tischplatte nicht massiv sondern in Rahmenbauweise gefertigt; umlaufend partiell Gebrauchsspuren; Größe ca. B: 179,5cm, T: 79cm, H: 78cm</b></p>	O.L.
5	 <p><b>Originales Biedermeier Sofa aus der Zeit um 1830; Bezug schon einmal erneuert; rechte Seite wohl häufig genutzt und leicht durchgesessen; partiell Gebrauchsspuren; schönes Restaurationsobjekt aber auch sofort nutzbar; Größe ca. B: 196cm, T: 69cm, H: 96cm, Sitzhöhe um 48cm</b></p>	O.L.

6



**Großer, ausziehbarer Tisch mit 6 Stühlen; ovale Bauform mit nachträglich aufgesetzter Tischplatte; stabiler, vierpassiger Stand im Art-Deco Stil; dazu zwei Armlehnstühle sowie vier Seitenstühle; alle mit blauem Leder neuzeitlich bezogen; Größen ca.: Tisch: B: 150cm, T: 110cm, H: 78cm; Stühle: 43x46cm, H: 100cm, SH: 48cm; Armlehnstühle: B: 67cm, T: 555cm, H: 100cm, SH: 48cm; über alles, altersgerechter, sofort nutzbarer Zustand mit geringen Gebrauchsspuren**

o.L.

7



**Kleiner, gut erhaltener, ostfriesischer Kissenschrank aus der Zeit um 1680; massiv Eiche mit Palisander- und Ebenholzeinlagen; partiell geschnitzte Attribute; echter Kopf- und Sockelschub; verdecktes Schloss mit originalem Schlüssel; über Alles guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 171,5cm; T: 73cm, H: 171cm**

o.L.

8



**Alter Stuhl im Stil des Louis XV aus der Zeit des Rokoko; alt restauriert, neu gepolstert und bezogen; massives Holz; mit Polsternägeln umrandeter Stoffbezug; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 47cm, T: 51cm, H: 101cm, SH: 47cm**

o.L.

9



**Kleiner barocker Beistelltisch mit mehrfach geschweifter Tischplatte; diese mit verschiedenen Intarsienhölzern verziert; geschweifter Hartholzkorpus; wohl zweite Hälfte 18. Jhd.; guter Zustand mit nur wenigen Gebrauchsspuren; Maße ca.: B: 80cm, T: 50cm, H: 72cm**

o.L.

10



**Großer Barock-Esstisch mit mehrfach geschweifter, quadratischer Tischplatte; diese mit teils deutlichen Oberflächen- bzw. Furnierschäden; Hartholzkorpus; wohl zweite Hälfte 18. Jhd.; gutes Restaurationsobjekt; Maße ca.: B: 115cm, T: 115cm, H: 72cm**

o.L.

11



**Gut erhaltene Runddeckeltruhe, wohl zweite Hälfte 18. Jhd.; Deckel mit geschmiedeten Eisenbeschlägen; wohl originales Schloss und Schlüssel; einige kleinere Restaurationsarbeiten zu erledigen, ansonsten altersbedingt sehr guter Zustand; Größe ca. B: 123cm, T: 58cm, H: 74cm**

o.L.

12



Alter Frisiertisch; wohl ursprünglicher Schreibtisch mit nachträglich aufgesetzter Psyche (Frisierspiegel), sodann Nutzung als Frisiertisch; wohl Nussbaum überwiegend massiv, teils furniert; wohl zweite Hälfte 18. Jhd.; umlaufend deutliche Defekte und Fehlteile; tolles Restaurationsobjekt; Größe Frisiertisch ca. B: 121cm, T: 65cm, H: 78cm; Größe Psyche (Frisierspiegel) ca. B: 73cm, T: 18cm, H: 78cm

o.L.

13



Großer Kleiderschrank um 1800

o.L.

Kleiderschrank: Großer Kleider- bzw. Wäscheschrank; wohl um 1800; Weichholz, Nussbaum furniert; beide Schranktüren stark verzogen, umlaufenden partiell Gebrauchsspuren und Defekte; lohnendes Restaurationsobjekt mit sehr guter Substanz; Größe ca. B: 164cm, T: 61cm, H: 230cm

14



Alte fünfschübige Kommode mit wohl nachträglich ergänzten Beschlägen; Weichholz, Nussbaum furniert; wohl um 1800; diverse Schwundrisse und Beschädigungen; gute Substanz, schönes Restaurationsobjekt; Größe ca. B: 128cm, T: 58cm, H: 95cm

o.L.

15



Altes Sofa aus der Zeit des Rokoko; einst neu gepolstert und neu bezogen; leider auf der Unterseite eine gelöste Querstrebe sowie teils lose Nägel zur Befestigung der Federgurte; in Summe aber alles vorhanden, muss nur neu geleimt bzw. befestigt werden; ansonsten sehr guter Zustand; Größe ca.: B: 184cm, T: 85cm, H: 116cm, SH: 40

o.L.

16



Zwei viktorianische bzw. Neo-Rokoko Stühle mit offenen Ballonrücken; wohl Ende 19. Jhd.; alt restauriert, neu gepolstert und neu bezogen; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 48cm, T: 54cm, H: 91cm, SH: 43cm

o.L.

17



Ausgefallener, gedrechselter Stuhl in Art eines Bobbin-Stuhls aus England des 17. Jhd.; wohl im Historismus gefertigt; vor einigen Jahren neu gepolstert und bezogen; sehr guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca. B: 63cm, T: 59cm, H: 114cm, SH: 47cm

o.L.

18



**Ausgefallenes Sofa im Empire- oder Biedermeierstil; intarsiierte Seitensäulen; vermutlich Dänemark um 1900; Seitensäulen durch Schlüssel zu öffnen; neuwertige Polsterung und Bezug; alt restauriert; umlaufend geringe Gebrauchsspuren, insgesamt aber sofort nutzbarer, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B:207cm, T: 66cm, H: 95cm, SH: 44cm**

o.L.

19



**Alter, eintüriger Bauernschrank wohl aus dem alpenländischen Raum; Weichholz-Korpus, farbig gefasst und floral dekoriert; wohl erste Hälfte 19. Jhd.; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca.: B: 110cm, T: 60cm, H: 176cm**

o.L.

20



**Gut erhaltener, ovaler Tisch aus der Biedermeierzeit; wohl Esche furniert; einst restauriert; ovale Platte mit umlaufender Unterzarge auf dreipassigem Stand; Platte partiell mit leichten Gebrauchsspuren; Größe ca. B: 107cm, T: 75,5cm, H: 77cm**

o.L.

21



**6er-Satz gut erhaltener Biedermeierstühle; wohl Esche; Sitzflächen mit intaktem Geflecht; einst restauriert; umlaufend leichte Gebrauchsspuren möglich, in Summe aber guter, nutzbarer Zustand; Größe ca.: B: 45cm, T: 51cm, H: 84cm, SH: 46cm**

o.L.

22



**Alter, zweitüriger Bauernschrank; wohl alpenländischer Raum um 1850; Weichholzkorpus mit umlaufend floraler Bemalung; neuzeitlicher Einsatz aus Spanholz; Maße ca.: B: 130cm, T: 50cm, H: 185cm**

o.L.

23



**Schlichter Sessel im Stil des Louis XVI; Nussbaum, massiv; partiell beschnitzt und gedrechselt; alt restauriert; neu gepolstert und bezogen; guter wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 62cm, T: 63cm, H: 104cm, SH: 46cm**

o.L.

24



**Altes Sofa aus der Zeit des Louis Philippe um 1860; alt restauriert, neu gepolstert und mit grünem Möbelstoff neu bezogen; Füße auf vier Rollen stehend; guter, wohnfertiger Gesamteindruck; Größe ca.: B: 166cm, T: 86cm, H: 108cm, SH: 45cm**

o.L.

25



Alter Louis Philippe Sessel, wohl um 1860; alt restauriert, neu gepolstert und mit grünem Möbelstoff neu bezogen; Füße auf vier, etwas größeren Rollen stehend; am Übergang von Stoff zu Holz hat sich das Bordürenband gelöst und müsste wieder befestigt werden (vorhanden); ansonsten guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 62cm, T: 80cm, H: 100cm, SH: 43cm

o.L.

26



Doppeltüriger, originaler Neo-Renaissance Schrank mit wohl ursprünglich nicht zugehörigem Aufsatz; beide wohl um 1880; beide mit reichem Schnitz- und Zierwerk; umlaufend teils unfachmännische Restaurierungen und Ergänzungen sowie teils deutliche Gebrauchsspuren; über alles lohnenswertes Restaurationsobjekt mit sehr guter Substanz; Größen ca.: Unterteil: B: 144, T: 60cm, H: 118cm; Aufsatz: B: 64cm, T: 31cm, H: 90,5cm

o.L.

27



Kleines Gründerzeit Aufsatzbuffet aus der Zeit um 1880; Weichholz; Oberflächen teils berieben; umlaufend Gebrauchsspuren aber gute Substanz; tolles Restaurationsprojekt für Oberfläche; Größe ca.: B: 100cm, T: 51cm, H: 161cm

o.L.

28



Großer, ausziehbarer Kulissentisch; 2x ausziehbar auf insgesamt ca. 3,90m; Eiche furniert, teilmassiv; um 1880; Ausklappmechanik der zusätzlichen Beine nicht ganz in Ordnung; Tischplatte partiell fleckig, ansonsten guter, sofort nutzbarer Zustand; ca. Maße: B: 105cm, L: 138cm + 4x ca. 63,5cm, H: 79cm

o.L.

29



Satz aus 10 Gründerzeit-Stühlen wohl aus der Zeit um 1880; ursprünglich wohl alle mit geflochtener Sitzfläche; jetzt 8 Stühle mit braunem, wohl Kunstlederbezug sowie 2 Stühle mit bräunlichem, velourartigem Stoffbezug; alle Stühle umlaufend gleich gedreht und in den Rückenlehnen reich beschnitzt; über Alles guter, wohnfertiger Zustand mit partiell geringen Gebrauchsspuren; Größe ca.: B:47cm, T: 53cm, H: 96cm, SH: 48cm

o.L.

30



Wohl um 1880 gefertigter, großer Schreibsekretär in Form eines "Rollbureau"; hier ist die Abdeckung der Schreibplatte jedoch, als zum aufschieben gearbeitete Haube ausgeführt; im Aufsatz, wie auch im Korpus, diverse kleine Staufächer und Schübe für Utensilien; diverse Schlüssel anbei; über Alles partiell, teils deutliche Gebrauchsspuren und falsche, zu kleine Schreibunterlage; insgesamt aber sofort nutzbarer, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 105, T: 73,5, H: 181cm, Schreibhöhe ca. 79cm

o.L.

31



Gut erhaltener, schlanker Klappensekretär aus der Gründerzeit um 1880; große Frontklappe als Schreibplatte sowie vier echte Schübe; Weichholz mit Nussbaum furniert; Front teils mit gespiegeltem Wurzelfurnier; seitliche begrenzt durch kannelierte Lisenen mit Pilaster-Abschlüssen; über Alles alt restaurierter, guter, wohnfertiger Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; Größe ca.: B: 103cm, T: 56cm, H: 170cm

o.L.

32



Alter, viktorianischer Bibliothek- bzw. Kaminzimmersessel; wohl Nussbaum, massiv; alt restauriert und neu gepolstert und mit bläulichem Möbelstoff bezogen; unter den Beinen vier Rollen; sehr guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 67cm, T: 89cm, H: 83cm, SH: 38cm

o.L.

33



Originales, großes Gründerzeitbuffet; Oberflächen Eiche furniert, ebonisiert und teils berieben; Aufsatz mit gedrechselten Säulen-Elementen; Unterteil teils mit kannelierten Lisenen und weiteren Schmuckelementen; sofort nutzbarer Zustand mit altersgerechter Patina

o.L.

34



Sechs Stühle aus der Zeit um 1890; Sitz- und Rückenflächen mit Leder bezogen, dieses im Rückenbereich alt und partiell rissig, Sitzflächen erneuert; insgesamt gute Substanz; ca. Maße: B: 45cm, T: 43cm, H: 96,5cm, SH: 46cm

o.L.

35



Alter Eckwandschrank; Innenleben wohl als Barschrank ausgebaut; mahagonifarben; alt restauriert; zwei Gläser alt gerissen, ansonsten wohnfertiger Zustand mit geringen Gebrauchsspuren; Größe ca.: Schenkelmaß: 60x60cm, T: 52cm, H: 116cm

o.L.

36



Kleiner Beistelltisch mit vierfach gespiegelter, furnierter Tischplatte, umlaufend marketerierter Bandfries; wohl um 1890; Tischplatte mit deutlichen Furnierschäden; lohnenswertes Restaurationsobjekt mit guter Substanz; Größe ca. B: 106cm, T: 68cm, H: 63,5cm

o.L.

37



Vier Stühle aus der Zeit um 1900; Sitz- und Rückenflächen mit Leder bezogen, dieses alt und partiell rissig, teilweise aber auch bereits erneuert; insgesamt gute Substanz; Maße ca.: B: 43cm, T: 43cm, H: 98cm, SH: 48cm

o.L.

38



Großer, englischer Bücherschrank mit integriertem Schreibbureau; zweiteiliger Aufsatzschrank mit offenen, nur durch Messingdrahtwerk verschlossenen Regaltüren; alle Türen doppelt faltbar, sprich jedes Türelement mit dem angrenzenden durch Scharniere verbunden; selbiges bei den Türen um Sockelbereich; mittig eingesetztes Schreibfach mit an den Seiten durch einen Druckknopf zu öffnender Schreibklappe; innen diverse kleine Fächer und Schübe für Schreibutensilien; Herstellung wohl erste Hälfte 20. Jhd. nach alten Vorbildern; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 112cm, T: 45cm, H: 218cm

o.L.

39



**Kleiner Beistellschrank mit zwei in Kerbholtzschnitztechnik verzierten Türen; Türfüllungen mit geschnitzten Blumenverzierungen, umrandet von geometrischen und organischen Symbolen; Weichholz, wohl um 1910; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 91cm, T: 33,5cm, H: 84cm**

o.L.

40



**Großer Spiegel-Kleiderschrank aus den 1920/30er Jahren; Korpus Eiche furniert; dreitürig; Mittelteil mit großem, ovalem Spiegel; im Sockel 3 echte Schübe; sofort nutzbarer Zustand mit altersgerechter Patina**

o.L.

41



**Großer Wohnzimmer- Buffetschrank aus den 1920/30er Jahren; gedrittelte Frontpartie, links und rechts je eine Tür mit Glaseinsatz, im Sockelbereich zwei echte Schübe; Eiche furniert und dunkel gebeizt; Größe ca.: B: 176cm, T: 48cm, H: 196cm; guter, altersgerechter Zustand mit leichten Gebrauchsspuren**

o.L.

42



**Klassischer Schreibtisch aus den 1930er Jahren; Weichholzkorpus, Eiche furniert; in Summe augenscheinlich guter Zustand; schwere Qualität mit reichlich Stauraum; umlaufend partiell altersgerechte Gebrauchsspuren; Tischplatte partiell leicht ausgebleichen, Ecken und Kanten teils berieben**

o.L.

43



**Filigran wirkende, gedrechselte Holzbank mit Platz für bis zu 4 Personen; alpenländischer Stil; Massivholz, wohl Buche, Nussbaum gebeizt; inkl. abnehmbarer Auflagen; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca.: B: 205cm, T: 63cm, H: 89cm, SH: 46cm**

o.L.

44



**Schlichter Vorrats- und Aufbewahrungsschrank in Eiche hell; Eiche furniert, teilmassiv; Unterbau in Stollenoptik; ausgefallener, zusätzlicher Riegelverschluss; stabile, hochwertige Tischlerarbeit wohl aus den 1970er Jahren; 6 Einlegeböden und somit reichlich Stauraum; Größe ca.: B: 112cm, T: 49,5cm, H: 180cm; guter, sofort nutzbarer Zustand**

o.L.

45



**Klassischer, schlichter Vitrinen-Schrank; Weichholz, massiv; zweitürige Ausführung mit Einlegeböden; neuzeitliche Herstellung; Größe ca.: B: 89cm, T: 34,5cm, H: 191,5cm; guter, wohnfertiger Zustand**

o.L.

- 46  **Goldfarbener, moderner Beistell- oder Couchtisch aus Glas; Untergestell aus stabilem, goldfarben beschichtetem Metall; aufgelegte, ca. 11mm dicke Glasplatte; über alles guter, wohnfertiger Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; Größe ca. L: 134cm, B: 75cm, H: 52cm** o.L.
- 47  **Neuzeitliches, flaches Futon-Bettgestell mit festem Lattenrost; wohl Direktimport aus Asien; Hartholz, Holzart unbekannt; Größe ca.: B:124cm, L:224cm, H:45cm, Matratzenfläche: 100x200cm** o.L.
- 48  **Sehr gut erhaltener, alpenländischer Bauernschrank; Unikat als zweitürige Ausführung mit Schloss und Schlüssel; neuzeitliche Fertigung nach alten Vorlagen; fachmännische, handgefertigte Bemalung durch Wolf Gerdkad, Bauernmaler aus Bernau am Chiemsee; wohnfertiger Zustand; natürlich ohne abgebildeten Inhalt; Größe ca.: B: 112cm, T: 57cm, H: 185,5cm** o.L.
- 49  **Alter Armlehnsessel mit im Korpus geschnitzten Motiven; wohl Mooreiche; neuzeitlich mit floralem, grünem Gobelinstoff bezogen; bequeme Sitzeigenschaften; guter, wohnfertiger Zustand; Größe ca. B: 68cm, T: 80cm, H: 119cm, SH: 48cm** o.L.
- 50  **Alter Spiegel im Barockstil; alter und Herkunft unbekannt; Spiegelglas wohl einst ersetzt; insgesamt wohnfertiger Zustand mit geringen Gebrauchsspuren; Größe ca. B: 42cm, H: 54,5cm** o.L.
- 51  **Neuzeitlicher Spiegel im Louis XVI-Stil; ovaler, goldfarbener Rahmen, oben mit Schleifen verziert; Maße Spiegel: 28,5x38,5cm; Rahmen: 36x52cm; guter, wohnfertiger Zustand** o.L.
- 52  **4 Eckstühle, Mahagoni; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; einst neu gepolstert; guter Allgemeinzustand mit partiell leichten Gebrauchsspuren; Größe ca. 56x56cm, H: 83,5cm, SH: 46cm** o.L.

- |    |   |   |      |
|----|---|---|------|
| 53 |    | <b>Alte, klassische Hängelampe wohl aus Bronzeguss; 6-flammig; elektrifiziert; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; Größe ca. D: 41cm, Höhe des Korpus ca. 36cm</b>  | o.L. |
| 54 |    | <b>Dreiflammige Messing Deckenlampe in sechsseitiger Laternenform nach altem, französischem Vorbild; E14 Fassungen; Messingkorpus; mit Sternmotiven gravierte Glasscheiben; eine Scheibe fehlt, ansonsten guter Zustand; Maße ca.: 70x26cm</b>  | o.L. |
| 55 |    | <b>Alte, grüne Hängeleuchte im Schuster Stil; dicker grün-weißer Glasschirm; E27 Fassung; Kabellänge ca. 100cm; Maße ca.: 17x26cm</b>   | o.L. |
| 56 |   | <b>Wohl alte Glas-Deckenleuchte im französischen Stil; Glasschirm in gefalteter Taschentuchoptik; satiniert, blau verlaufend; wohl um 1920/30; E27 Fassung; Kabellänge ca. 70cm; Maße ca.: 16x26cm</b>  | o.L. |
| 57 |  | <b>Großer, fünfflammiger Messing Kronleuchter mit verzierten Glasschirmen in Blütenkelch-Form; fünf E14 Fassungen; Maße ca.: 62x60cm; guter Zustand</b>   | o.L. |
| 58 |  | <b>Große, dreiflammige Jugendstil Deckenleuchte; wohl Messingkorpus mit irisierenden, gewellten Glasschirmen; drei E27 Fassungen; Maße ca.: 90x70cm; guter Zustand</b>  | o.L. |
| 59 |  | <b>Kleines Konvolut Porzellan Tischdekoration; bestehend aus 2 Kerzenständern 11x5x5cm, 2 Putten 17x6x6cm, Blumenpokal 21x8x8cm, 4 gebogene Pflanzschalen 5x24x5,5cm, 2 rechteckige Pflanzschalen 5x17x5,5cm; florale Girlanden zieren umlaufend alle Stücke; über alles guter Zustand mit nur wenigen, kleinen Gebrauchsspuren</b> | o.L. |

60



Großer "Versace" Wandteller der Porzellanmanufaktur Rosenthal; Dekor mit einem klassischen Medusa Motiv in Rot, Gold und Schwarz; Teller der Kollektion "Medusa Red" aus der Kooperation "Rosenthal meets Versace"; Größe ca.: 31cm $\emptyset$ ; sehr guter Zustand

o.L.

61



Mittelgroße Schatulle aus Porzellan; umlaufend reich polychrom bedruckt; messingfarbene Montierung zwischen Korpus und Deckel; wohl neuzeitliche Konsumware; unter dem Korpus gemarkt "M O"; guter Zustand; Größe ca. 16x13cm, Höhe ca. 14cm

o.L.

62



Sechs schlichte Fürstenberg Platz- bzw. Speiseteller; Durchmesser ca. 32cm $\emptyset$ ; sehr guter Zustand

o.L.

63



27 teiliges Spode Kaffee-Teilservice; Dekor "Fleur de Lys"; im Einzelnen: 1x Kaffeekanne 18cm hoch, 1x Zuckerdose 8cm x 10cm x 8cm, 1x Milchkännchen 7cm x 11cm x 6,5cm, 5x Tassen 9,5cm $\emptyset$ , 12x Untertassen 13,5cm $\emptyset$  eine gebrochen und fast nicht sichtbar geklebt, 1x Platte oval 30,5cm x 25cm sowie 6x Kuchenteller 20,5cm $\emptyset$ ; über alles guter Zustand

o.L.

64



24tlg. Kaffeeservice von Kaiser, Modell "Romantica, Viola" mit Veilchen-Motiven; insgesamt bestehend aus 7x Tassen 6,5cm hoch, 7x Untertassen 14,5cm $\emptyset$ , 7x Teller 20cm $\emptyset$ , 1x Milchkännchen 11cm hoch, 1x Zuckerdose mit Deckel 10cm hoch x 9cm $\emptyset$ , 1x Süßstoffdose mit Deckel 6cm hoch x 6cm $\emptyset$ ; alle Objekte in gutem, sofort nutzbarem Zustand

o.L.

65



Großes Konvolut KPM Berlin Geschirrtelle aus der Serie "Urania"; im Einzelnen bestehend aus: 6x Platztellern ca. 32cm $\emptyset$ , 6x Gourmetteller flach ca. 30cm $\emptyset$ , 4x Gourmetteller tief ca. 28,5cm $\emptyset$ , 6x Suppenteller ca. 22,5cm $\emptyset$ , 5x Dessertteller ca. 21cm $\emptyset$ , 1x Salatschale mit großer Fahne ca. 27cm $\emptyset$ ; guter Gesamtzustand mit geringen Gebrauchsspuren

o.L.

66



**10 kleine KPM Berlin Blattschalen in Form von Ahornblättern?; unterglasurblaue Zeptermarke; guter Zustand; Größe ca.: 8cm x 7cm**

o.L.

67



**Umfangreiches KPM Kaffeeservice, Serie "Rocaille", Dekor "36" (Bunte Blumen und Insekten, mit Goldrand); für 12 Personen Kuchenteller, Kaffeetassen und Untertassen; dazu 1x Kaffeekanne (ca. 0,8L), 1x Zuckerdose, 1x Milchkännchen sowie 1x große Servierplatte mit ca. 32,5cm Durchmesser; alle Teile neuwertig ohne Beschädigungen; einzig die Kaffeekanne hat außen am Standring einen winzigen, fast nicht sichtbaren Chip; in Summe 40Teile mit Marke der letzten Bildes, einzig die Servierplatte trägt die Marke des vorletzten Bildes**

o.L.

68



**Seltene Portraittasse mit auf der Vorderseite handgemaltem Portrait des König Friedrich Wilhelm III. von Preussen; Tasse wie auch Untertasse umlaufend vielfach golden dekoriert; unter dem Stand jeweils blaue Zeptermarke für KPM-Berlin; wohl um 1840; selten guter Zustand; Höhe Tasse ca. 9,5 (11,5)cm, Durchmesser Untertasse ca. 15cm**

o.L.

69



**Seltene Porzellan-Ansichtenplatte der Porzellanmanufaktur Meissen in umlaufender, als Rahmen gearbeiteter, wohl Messingmontierung; aufwendig polychrome gemalte, galante Szene in welcher ein junger Mann seiner wohl angebeteten einen (Liebes) Brief zusteckt; Rückseitig Schwertermarke und Blindmarken; Meissen wohl erste Hälfte 19. Jhd.; Größe ca. 10x12cm**

o.L.

70



**Große Meissen Schale "Neuer Ausschnitt" mit zentraler Tulpe und umlaufenden Blumenmotiven sowie Goldrand; eine kleine, alte Reparatur am Goldrand ansonsten guter Zustand; erste Wahl; Größe ca. 18,5cm x 26cm**

o.L.

71



**Interessantes, großes Konvolut unterschiedlicher Meissen Porzellan-Objekte; überwiegend Einzelteile aus Service sowie einzelne Sammler- und Dekoobjekte; unterschiedliche Alter und Erhaltungszustände; insgesamt 43 Einzelteile; bitte besichtigen**

o.L.

72



**Umfangreiches Meissen Speiseservice für 12 Personen mit dem Motiv "Rote Rose", mit Goldrand; unterglasur blaue Schwertermarke, 20.Jhd.; im Einzelnen: 1x Suppenterrine mit Deckel ca. 26cm $\varnothing$ , 1x Schale ca. 24,5cm $\varnothing$ , 1x Schale ca. 31,5cm $\varnothing$ , 1x ovale Servierplatte ca. 42x30,5cm, 1x Sauciere ca. 24,5x15cm, 1x Schale eckig ca. 27x27cm, 1x Schale eckig ca. 22,5x22,5cm, 12x Teller tief ca. 24cm $\varnothing$ , 12x Teller flach ca. 25,5cm $\varnothing$ , 12x Teller flach ca. 22cm $\varnothing$ ; überwiegend zweite Wahl; über alles guter, gebrauchsfähiger Zustand**

o.L.

73



**Umfangreiches, 41.tlg. Meissen Kaffeeservice für 12 Personen mit dem Dekor "Rote Rose"; im Einzelnen: 1x Kaffeekanne ca. 24cm hoch, am Deckel Blüte bestoßen, zweite Wahl; 12x Tassen ca. 9cm $\varnothing$ ; 12x Untertassen ca. 14cm $\varnothing$ ; 12x Schälchen ca. 8cm $\varnothing$ ; 1x Milchkännchen ca. 10cm hoch, zweite Wahl; 1x Zuckerdose mit Deckel ca. 9,5x9cm $\varnothing$ , zweite Wahl; 1x Aschenbecher ca. 9,5cm $\varnothing$ ; 1x kleine Vase ca. 11x6cm $\varnothing$ ; über alles guter, sofort nutzbarer Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren**

o.L.

74



**Kleines Konvolut aus "Meissen" Schälchen und Dosen; Dekor Zwiebelmuster; insgesamt 12 Teile; im Einzelnen: 1x Frühstücks- oder Schneidebrett 27cm x 16cm; 1x Milch-/Sahnegießer 14cm hoch; 1x Zuckerdose 9,5cm x 1cm; 1x Zuckerdose 11,5cm x 12cm (Rosenknauf leicht bestoßen); 1x Teller 14cm $\varnothing$ ; 1x kleine Dose mit Deckel 9cm x 7cm; 1x Schale 3,5cm x 19,5cm x 12cm (kleiner Chip am oberen Rand); 1x Schale 2cm x 8,5cm x 6,5cm; 1x Schale 2,5cm x 13,5cm x 11cm; 1x kleine Menage 5,5cm x 11,5cm x 8,5cm; 1x Schale mit Deckel 9,5cm x 14cm sowie 1x Schale 4,5cm x 7cm; verschiedene Alter und sowohl erste als auch zweite Wahl; überwiegend guter Zustand**





o.L.

75



**Großes Meissen Kaffeeservice; Dekor Zwiebelmuster; insgesamt 79 Teile, teilweise leicht bestoßen; im Einzelnen: 1x Kaffeekanne 24cm hoch; 1x Milchkännchen 11,5cm hoch; 1x Milchkännchen 9cm hoch; 6x Eierbecher 4,5cm x 7cm; 17x Kaffeetassen 6cm x 8cm; 24x Untertassen/Schälchen 13,5cm $\varnothing$  6x Teller 15,5cm $\varnothing$ ; 6x Teller 17,5cm $\varnothing$ ; 15x Teller 21,5cm $\varnothing$ ; 1x Untersetzer 15,5cm $\varnothing$ ; 1x kleine Kuchenplatte 15cm x 19cm; verschiedene Alter und Zustände, teils erste oder auch zweite Wahl, teils leicht bestoßen; bitte besichtigen**

o.L.

- 76  Konvolut Meissen Speiseteller; Dekor Zwiebelmuster; 27 Teile; im Einzelnen: 14x flache Teller, 24,5cm $\varnothing$  sowie 13x tiefe Teller, 24cm $\varnothing$ ; verschiedene Alter und Zustände; erste wie auch zweite Wahl; partiell leichte Bestoßungen möglich; bitte besichtigen o.L.
- 77  Konvolut aus Meissen Vorlegeplatten; 5 Teile, alle oval; im Einzelnen: 1 Stück 29,5cm x 41cm, 1 Stück 26cm x 36cm, 1 Stück 25,5cm x 38cm, 1 Stück 19,5cm x 27,5cm sowie 1 Stück 17cm x 25,5cm; verschiedene Alter, Qualitäten und Zustände; bitte besichtigen o.L.
- 78  Kleine Meissen Terrine mit Deckel; Dekor Zwiebelmuster; Deckel mit partieller Bestoßung am Rand, Wandung mit leichtem, von Außen kaum sichtbarem Sprung; erste Wahl; Größe ca. D: 20cm, H: 18cm o.L.
- 79  Kleine Meissen Butterdose; Dekor Zwiebelmuster; Größe ca. 7,5cm hoch, 18cm $\varnothing$ ; winzige Bestoßung an der Deckelknospe, ansonsten guter Zustand; 2te Wahl o.L.
- 80  Große Meissen Butterdose oder Käseglocke; Dekor Zwiebelmuster; Größe ca.: 9cm hoch, 19cm $\varnothing$ ; deutlicher Chip an der Unterseite des Untertellers, ansonsten tadelloser Zustand; erste Wahl o.L.
- 81  Kleines Konvolut verschiedener Meissen Schalen und Teller; 9 Teile; im Einzelnen: 1x Kanne 16cm hoch; 1x Teller 37cm $\varnothing$ , bestoßen; 1x Teller 30,5 $\varnothing$ ; 1x Schale rund 25cm $\varnothing$ ; 1x Schale rund 26cm $\varnothing$ ; 1x Schale eckig 23cm x 23cm; 1x Schale eckig 22cm x 22cm, bestoßen/teils ausgebrochen; 1x Schale eckig 19,5cm x 19,5cm sowie 1x Schale eckig 18cm x 18cm; verschiedene Alter und Zustände; erste und zweite Wahl möglich o.L.
- 82  Konvolut aus 17 Service-Teilen Coeln Meissen; im Einzelnen: 1x Platte 30cm x 44cm, 1x Platte 26cm x 39cm, 1x Menage 28cm x 22cm, 1x Sauciere 11cm x 17cm x 23cm, 1x Sauciere 9,5cm x 15cm x 21cm, 1x Schale mit Deckel 24,5cm $\varnothing$ , 2x Teller 25cm $\varnothing$ , 1x Teller 30,5cm $\varnothing$ , 5x Teller tief 25cm $\varnothing$ , 1x Schale eckig 21cm x 21cm, 1x Pfeffermühle 10cm hoch 5,5cm $\varnothing$  sowie 1x Kaffeekanne 24 hoch, an der Deckel-Rose bestoßen; verschiedene Alter und Zustände o.L.

- 83  **Weißes Porzellanfigur "Die Trinkende"; Entwurf Ernst Wenck 1927 für Rosenthal Kunstabteilung Selb; an der Plinthe minimal bestoßen, ansonsten guter, unbeschädigter Zustand; Höhe ca. 16cm** o.L.
- 84  **Porzellanfigur mit Darstellung des alten Preussen-König Friedrich II auf einem Fass sitzend, mit der linken Hand einem Stock haltend; Porzellanfiguren Gräfenthal GmbH; sehr guter Zustand; Größe ca. B: 24cm, T: 15cm, H: 24cm** o.L.
- 85  **Klassisches Porzellanfiguren-Paar; Weißware, dezent bemalt; unter dem Stand unbekannte Blindmarke; neuwertiger Zustand; Größe ca. 17x8cm** o.L.
- 86  **Großes Porzellan Pferd "Steigender Hengst" aus der Porzellanmanufaktur Kaiser; Entwurf in den 1970er Jahren von Wolfgang Gawantka für Kaiser; Biskuitporzellan, Weiß, Matt; Modellnummer 481; tadelloser Zustand; Maße ca.: H:26cm, B:31cm, T:8cm** o.L.
- 87  **Zwei Enten als Entenpaar aus Porzellan gefertigt und polychrom bemalt; auf der Plinthe bez. "W. Zügel" für Willy Zügel; Entwurf um 1914; Modelnummer K351/1 bzw. K352/1; unter dem Stand gemarkt "Rosenthal-Selb"; Erpel mit deutlich bestoßenem Schnabel, ansonsten guter Zustand; Höhen ca. 14 - 16cm** o.L.
- 88  **Große Keramik-Bowle von "Ruscha", Modellnummer "350"; handgemalte, glasierte Oberfläche; sehr guter Zustand; Größe ca. D: 20cm + Henkel, H: 23cm** o.L.
- 89  **Klassische Ruscha Keramikvase mit in Brauntönen gehaltener Laufglasur; Modellnummer schwer zu entziffern, wohl "802"; sehr guter Zustand; Größe ca. D: 21cm, H: 24cm** o.L.
- 90  **Umfangreiches Speiseservice von "Spode - England" im Dekor "Queen´s Bird"; dabei 8 Suppentassen mit Untertellern, 6 Speiseteller, 1 Sauciere, 2 Terrinen sowie 1 Platte und 2 Schüsseln; alles in gutem, wohl wenig genutztem Zustand** o.L.

91



Umfangreiches Kaffee-/Kakaoservice von "Spode - England" im Dekor "Queen´s Bird"; dabei 8 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Mokka-/Kakaotassen mit Untertassen, 8 Teller, 2 Kaffeekannen sowie 1x Milch und Zucker; alles in gutem, wohl wenig genutztem Zustand

o.L.

92



Habaner Sechseck-Flasche; Unter Habanerk Keramik ist das vom 16.-18. Jahrhundert von den hutterischen Täufern in Ungarn, der Slowakei und in Niederösterreich hergestellte Fayencegeschirr mit Scharffeuerbemalung zu verstehen; wohl ältere Replik; Schraubdeckel sauber vom Körper gelöst; Größe ca.: H: 17cm, D: 17cm

o.L.

93



Alte wohl Iznik-Keramikflasche oder Suhari; dreieckige Ausformung mit polychromen Vogelabbildungen unter transparenter Glasur; Alter und Herkunft unbekannt, vermutlich 19.Jhd., Westtürkei; Maße ca.: 18,5x8,5cm; guter, altersgerechter Zustand

o.L.

94



Vier alte Vorratsdosen aus Keramik des Herstellers "Staffel", Serie "Rhein"; zeittypischer Keramikkorpus mit blauem Streifendekor; alle Dosen mit originalem Aludeckel, diese partiell mit leichten Dellen; insgesamt aber guter, altersgerechter Zustand mit Gebrauchsspuren; Maße ca.: "Kaffee" und "Zucker" 19x10x10cm sowie "Kakao" und "Tee" 16x7,5x7,5cm

o.L.

95



Kleines, aus drei Teilen bestehendes Konvolut Künstlerkeramik des bekannten Keramikers Rolf Overberg (Osnabrück, 1933 - 1993); hier eine kleine Wandtafel, ca. 12x10x3,5cm; eine Keramikskulptur aus vier kugelförmigen, auf einem stilisierten Stahlkreuz aufgespießten Objekten, ca. 32x32x9cm sowie eine konische Keramikschale mit leicht eingeschnürt, abgesetztem Stand, ca. H:12cm D:18,5cm; alle Objekte mit dem Overberg-Signet gemarkt und alle in gutem, unbeschädigtem Zustand

o.L.

96



**Großes Konvolut finnischer Keramik-Geschirrteile, wohl "Arabia", Dekor: "Ruska", Entwurf Ulla Procopé für Arabia-Finnland; Herstellermarke hier nur unter der Teekanne; im Einzelnen: 1x Teekanne ca. 12x16cm $\varnothing$ , 6x Tassen ca. 5,5x10cm $\varnothing$ , 1x hohe Tasse ca. 8,5x10cm $\varnothing$ , 1x Butterdose ca. 15,5x11x6,5cm, 12x Untertassen ca.16,5cm $\varnothing$ , 8x Teller ca. 20cm $\varnothing$ , 1x Kaffee-/Kakaokanne mit Deckel ca. 19cm hoch, 1x Kännchen ca. 13cm hoch, 1x Kännchen ca. 10,5 hoch sowie 6x Eierbecher; alles in gutem, gebrauchten Zustand**

o.L.

97



**Kleines Vasen Konvolut bestehend aus drei Vasen; Chinesische Vase 38x20cm $\varnothing$ , Fürstenberg Vase 36x13cm $\varnothing$ , schwarze Keramikvase 12x15,5cm $\varnothing$**

o.L.

98



**Ausgefallene, zweiteilige Bronze Figur, einen Zeitungsleser auf einer Bank darstellend; bezeichnet Franz Josef Lipensky, 20. Jhd.; sehr guter Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; Maße ca.: B: 26cm, H: 30cm**

o.L.

99



**Kleine Bronze figur, eine Eidechse auf dem Boden darstellend; bezeichnet Franz Josef Lipensky; 20. Jhd.; sehr guter Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; Maße ca.: B: 26cm**

o.L.

100



**Ausdrucksstarke Bronze figur eines steigenden, angreifenden Stier's; bezeichnet Franz Josef Lipensky; 20. Jhd.; sehr guter Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; Maße ca.: B: 30cm, H: 23cm**

o.L.

101



**Naturalistische Bronze figur, zwei friedliche Kaffernbüffel darstellend; bezeichnet für Franz Josef Lipensky; 20. Jhd.; sehr guter Zustand mit nur minimalen Gebrauchsspuren; Maße ca.: B: 36cm, H: 18cm**

o.L.

102



**Große Holzplastik "Ballettpaar" von Rudolph Petrikat aus ostindischem Palisander; Plastik Nr. 62; Auflage 30 Stück; auf Holzfuß; Rudolph Petrikat (\* 19. Juni 1916 in Romeyken, Ostpreußen; † 9. Juni 1998 in Einbeck]) war ein deutscher Bildhauer. Er wurde unter anderem bekannt durch seine Mitarbeit in der Göttinger Künstlergruppe „Kreis 34“; sehr guter Zustand, incl. Zertifikat; Maße ca.: B: 16cm, T: 10cm, H: 60cm**

o.L.

103



Alte Bronzefigur, wohl mit Darstellung der heiligen Johanna von Orléans (Jeanne d'Arc) als Ritterin in Rüstung, ein Banner mit der Aufschrift "Credo" haltend; Entwurf von Ernest Justin Ferrand (1846-1932), wohl Ende 19.Jhd; auf dem Stand signiert "Ferrand"; sehr guter Zustand; dabei seltene, originale Schatulle, diese partiell leicht beschädigt (ein Verschluss fehlt, rechte Tür gebrochen, Innenauskleidung beschädigt); Größen ca.: Figur: 23x10x3,5cm, Schatulle: 27,5x15x7cm

o.L.

104



Ältere Bronzefigur auf Marmorsockel mit Darstellung eines, eine Doppelflöte spielenden Jungen; auf der Plinthe bezeichnet "Rumelsburger"?, auf dem Rand "Gladenbeck GmbH"; Rückseite glatte Bronze, Vorderseite grünlich angelauten; ansonsten sehr guter Zustand; Maße ca.: Gesamthöhe 34cm, Marmorsockel 10x9x9cm, Bronzefigur 24cm

o.L.

105



Seltene Skulptur des Berliner Bildhauers Albert Moritz Wolff (1854-1923); Kaukasischer Krieger zu Pferde, mit seinem rechten Arm eine Fahne hochhaltend; Bronze, dunkelbraun patiniert, teils bestoßen/minimal defekt; auf der Plinthe sign. "A.M.Wolff"; Der vielseitige Bildhauer schuf neben thematisch verschiedenen Skulpturen, insbesondere fein-naturalistisch gestaltete, detailreich ziselierte Figuren mit lebendigen Darstellungen russischer Reiter, die zu seinen begehrtesten Werken zählen. Höhe mit Fahne ca. 43 cm

o.L.

106



Kleine Bronzefigur des Künstlers Max Valentin (1875-1931) mit Darstellung eines kleinen Knaben, bei dem Versuch sich eine Pfeife anzustecken; auf der Plinthe signiert "M. Valentin"; montiert auf achtseitigem Marmorsockel; guter Zustand; Höhe ca. 19cm








o.L.







107



Ausgefallene Bronzefigur des Künstlers Alois Mayer (1855-1939) mit niedlicher Darstellung eines leicht erschreckten, geflügelten Putto, eine Biene auf seinem Bauch entdeckend; auf dem Sockel undeutlich signiert; unter dem Sockel Ritzmarke "24657"; guter Zustand; Höhe ca. 19cm

o.L.

- |     |   |   |      |
|-----|---|---|------|
| 108 |    | <b>Stattliche Metallgussfigur "Ritter" im Stil des Art-Deko, Julius Paul Schmidt-Felling zugeschrieben; figürlicher Metallguss (Bronze?) mit Darstellung eines geharnischten Ritters; Chryselephantin-Arbeit mit wohl aus Bein gefertigtem, eingesetztem Gesicht; 20. Jhd.; unsigniert, montiert auf Marmorsockel; guter Zustand; Höhe ca. 32cm</b> | o.L. |
| 109 |    | <b>Kleine Bronzefigur, dem Künstler Anton Hiller (1893-1985) zugeschrieben; detaillierte, figürliche Bronze mit Darstellung eines jungen, stehenden Zickleins; auf der Plinthe Gießerstempel "Lauchhammer Bildguss", ansonsten unsigniert; montiert auf schwarzem Serpentinsockel; guter Zustand; Höhe ca. 17cm</b>                                 | o.L. |
| 110 |    | <b>Ausdrucksstarke Bronze-Gruppe des Künstlers Albert Moritz Wolff (1854-1923); figürliche Bronze mit Darstellung eines älteren, russischen Paares auf einem einspännigem Pferdewagen; wohl um 1905; signiert "A.M. Bond..." teils kyrillisch für Wolff; montiert auf achteckiger Plinthe; Größe ca. 40x16cm, guter Zustand, Höhe ca. 24cm</b>      | o.L. |
| 111 |  | <b>Große, ausdrucksstarke Bronze von Prof. Otto Poertzel (1876-1963); figürliche Bronze mit Darstellung eines Fasanenpaares; oblonge Plinthe, signiert "Prof. Poertzel", diese montiert auf achteckigem, dunklem Marmorsockel; Größe ca. 73x16,5cm, guter Zustand; Höhe ca. 35cm</b>  | o.L. |
| 112 |  | <b>Große Ausformung der Bronzefigur "Kugelspielerin" des Künstlers Walter Schott (1861-1938) aus der Zeit um 1900; auf der Plinthe signiert "Walter Schott fec." sowie Gießerstempel; frei stehend ohne Marmorsockel; guter Zustand; Höhe ca. 42cm</b>  | o.L. |
| 113 |  | <b>Größere Figurine "Musikant"; wohl aus Zinkdruckguss hergestellte, nachträglich bronzierte Figurine mit Darstellung eines in Rokoko-Kleidung, Violine spielenden Musikers; grobe, unsignierte Ausformung; guter Zustand; Höhe ca. 37,5cm</b>  | o.L. |
| 114 |  | <b>Klassisches Blumenstillleben mit Darstellung verschiedener Wiesenblumen in einer bauchigen Vase; dabei u.a. wilder Mohn, Kornblumen, Margeriten und weitere; Öl auf Sperrholzplatte; unsigniert; ovaler Rahmen,</b>  | o.L. |

- dieser partiell minimal beschädigt; Maße ca.:  
BxH 100x76cm
- 115  **Wünschig, Kurt; Marienkirche in Bad Belzig** o.L.  
Ölbild "Marienkirche in Belzig - Mark"; Bad Belzig, Kreisstadt des Landkreises Potsdam-Mittelmark in Brandenburg; Öl auf Malkarton; u.l. bez. "Kurt Wünschig 1947"; Größe ca. BxH 50x39cm
- 116  **"Schloss Unterreifels", unbekannter Künstler** o.L.  
Ölbild "Schloss Unterreifels"; Öl auf Hartfaser; u.r. unleserlich bezeichnet; Größe ca. BxH 39x30cm, mit Rahmen ca. BxH 44x34,5cm
- 117  **Gammius, Helene; "Strohernte", großformatiges Ölbild** o.L.  
Großformatiges Ölbild mit leicht impressionistischer Darstellung einer wohl holländischen Bäuerin zwischen aufgestellten Stroh-Garben; u.l. signiert "H.Gammius" für Helene Gammius (1854 - 1923); Öl auf Leinwand; Leinwand nicht mehr gespannt, auf der Rückseite alter reparierter Schaden; insgesamt restaurierungsbedürftiger Zustand mit guter Substanz; Größe ca. 74x105cm
- 118  **Landschaftsbild "Vorfrühling" des Künstlers Ferdinand Gild (1879-1940); u.r. signiert "F. Gild 39"; Ferdinand Gild wurde am 16.2.1879 in Kassel geboren. Er besuchte die Kunstakademie in Kassel bei Kolitz und starb am 22.6.1940 ebenfalls in Kassel; rückseitig bezeichnet "Vorfrühling - Luhbeke bei Olenhusen", den Bachlauf der Lohbeke beim Gutshof Olenhusen bei Settmarshausen in der Gemeinde Rosdorf zeigend; Öl auf Leinwand; Gerahmt; Maße Bildausschnitt ca.: 48x58cm, Rahmen ca.: 58x68cm; guter Zustand** o.L.
- 119  **Klassisches, querformatiges Ölbild der 50/60er Jahre mit Darstellung einer wohl fiktiven, italienischen Küstenkulisse mit Booten am Anleger; Öl auf Leinwand; u.l. signiert "Ranetti"; sehr guter Zustand; im originalen Rahmen; Maße ca.: Bild: BxH 80x40cm, Rahmen: BxH 93x53cm** o.L.
- 120  **Altart Druck auf Holz nach Rembrandt van Rijn "Die Nachtwache"; schlichter, breiter Holzrahmen; ca. Maße Bild: 14x9,5cm, Rahmen: 23,5x18,5cm** o.L.

121



Gouache/Druck des Künstlers V. Bourgeois ?; Darstellung eines rastenden, alten Mannes mit Korb; wohl Druck nach einer Gouache aus dem frühen 20. Jhd.; unten rechts undeutlich signiert "V. Bourgeois 1852"; Papier, hinter Glas gerahmt, nicht geöffnet; Größe: Bild ca. 16x21cm, Rahmen ca. 22,5x28cm

o.L.

122



Großformatiges Ölbild des Künstlers Franz Gustav Hochmann (1861, Dresden - 1935, Dresden) in partiell pastöser Maltechnik ausgeführt; Darstellung einer bäuerlichen Szene in wohl Niederländischer Umgebung; u.r. signiert "Franz Hochmann Berlin", rückseitig original Klebezettel mit Titel "Dorfidyll" sowie "Franz Hochmann Dresden"; Öl auf Leinwand; Oberflächen deutlich angeschmutzt/vergilbt; wohl originaler Stuckrahmen, dieser partiell beschädigt und mehrfach alt ausgebessert; Größe: Bild ca. 100x144cm, Rahmen ca. 126x168cm

o.L.

123



Unsigniertes Landschaftsbild, wohl Anfang 19. Jhd.; Darstellung einer landschaftlichen, bergigen Szene mit Tier- und Personenstaffage; Öl auf Leinwand; partiell Fehlstellen / Ausbrüche der Farbe; Oberflächen teils deutlich angeschmutzt bzw. nachgedunkelt; Rahmen umlaufend beschädigt; Größe: Bild ca. 54x67,5cm, Rahmen ca. 67x82cm

o.L.

124



Ölbild mit Darstellung einer landschaftlichen Szene mit einem, an einem Brunnen rastenden Händlers mit zwei Pferden, beachtet von einer bäuerlichen Familie; u.l. signiert "W. Meierheim" für Wilhelm Alexander Meyerheim (1815-1882); Öl auf Leinwand; Oberflächen teils angeschmutzt / vergilbt; im Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 52x70cm, Rahmen ca. 65x85cm

o.L.

125



Unsigniertes Portraitbild eines wohl adeligen Jünglings mit Hut und Feder; wohl Anfang 19. Jhd.; Öl auf Leinwand; partiell Fehlstellen / Ausbrüche der Farbe; Oberflächen alt gereinigt und dick gefirnisset; alter Stuckrahmen umlaufend partiell leicht beschädigt; Größe: Bild ca. 42,5x50cm, Rahmen ca. 59x68cm

o.L.

126



Querformatiges Ölbild mit Darstellung einer städtischen Szene an einem See mit teilweiser Figurenstaffage; unten mittig signiert "J. Hinckendahl"; wohl 20. Jhd.; Öl auf Leinwand; Oberflächen teils deutlich angeschmutzt bzw. vergilbt; Rahmen wohl ebenfalls 20. Jhd.; Größe: Bild ca. 40x50cm, Rahmen ca. 60x69cm

o.L.

127



Unsigniertes Ölbild mit Darstellung eines Neubaus oder Abriss eines großen Kirchengebäudes; wohl Mitte 19. Jhd.; Öl auf Leinwand; partiell Fehlstellen / Ausbrüche der Farbe; Oberflächen alt gereinigt und dick gefirnisst; neuzeitlicher Stuckrahmen, partiell leicht beschädigt; Größe: Bild ca. 46x55cm, Rahmen ca. 57x66cm

o.L.

128



Querformatiges Ölbild mit Darstellung einer landschaftlichen Szene in welcher ein uniformierter Kavallerist, mit der Kornernte beschäftigte Bäuerinnen anspricht; unten mittig signiert "L. Elsholtz, 1834" für Ludwig Elsholtz (1805-1850); Öl auf Leinwand, einst neu aufgezogen; partiell Fehlstellen / Ausbrüche der Farbe; Oberflächen wellig und deutlich angeschmutzt bzw. vergilbt; alter Stuckrahmen wohl aus der Zeit; Größe: Bild ca. 31x42cm, Rahmen ca. 51,5x62,5cm

o.L.

129



Querformatiges Ölbild mit Darstellung einer landschaftlichen Szene mit Bäumen und Seen; unten links signiert "U. Becker"; Ute Becker (1942-2013) zugeschrieben; Öl auf Holz; partiell Fehlstellen / Ausbrüche der Farbe; neuzeitlicher Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 31x40cm, Rahmen ca. 50x60cm

o.L.

130



Sir David Wilkie (1785-1841); querformatiges Ölbild mit Darstellung einer biedermeierlichen Familien-Szene bei einer Geschenkübergabe; unten halb-links undeutlich monogrammiert "D.W. - 1822"; Öl auf Leinwand; partiell restaurierte Stellen, wohl doubliert; Oberflächen gereinigt und neu gefirnisst; neuzeitlicher Keil- und Schmuckrahmen; Größe: Bild ca. 42x55cm, Rahmen ca. 49x61cm

o.L.

131



Querformatiges Ölbild mit Darstellung einer bavarischen Hütten-Szene mit einem erzählenden Holzfäller und zwei den Erzählungen lauschenden, jungen Frauen; unten rechts signiert "E. RAU 1894" für Emil Rau (1858-1937); Öl auf Leinwand; mehrere ausgebesserte Stellen; Oberflächen nachgedunkelt/vergilbt; nicht zugehöriger Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 41x49cm, Rahmen ca. 51x63,5cm

o.L.

132



Querformatiges Ölbild mit Darstellung eines Jagdhundkopfes im Profil; unten links monogrammiert, wohl "HTC 98"; Öl auf Holztafel; wohl zugehöriger Stuckrahmen mit Innenrahmen; guter Zustand; Größe: Bild ca. 25x34,5cm, Rahmen ca. 46x55cm

o.L.

133



Querformatiges Ölbild mit Darstellung zweier Dackel, in leicht winterlicher Landschaft an einen Baum gebunden; unten links signiert "A. Weinberger" für Anton Weinberger (1843-1912); Öl auf Leinwand; Oberflächen verschmutzt/nachgedunkelt; dazu stark beschädigter Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 26,5x39,5cm, Rahmen ca. 49x63cm

o.L.

134



Ölbild mit Darstellung einer maritimen Küsten-Szene mit Booten; laienhaft gemalt, unten rechts bezeichnet "Parker"; Öl auf Holz; neuzeitlich geschaffen in ebensolchem Schmuckrahmen; Größe: Bild ca. 12,5x18cm, Rahmen ca. 40x44cm

o.L.

135



Ölbild mit Darstellung einer landschaftlichen Kornernte-Szene; laienhaft gemalt, unbezeichnet; Öl auf Holz; neuzeitlich geschaffen in ebensolchem Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 20x25cm, Rahmen ca. 41x46cm

o.L.

136



Ölbild mit Darstellung einer maritimen, mittelalterlichen Hafen-Szene mit Booten und Figurenstaffage; neuzeitliche Herstellung mit auf "alt" gemachter Craquelle-Oberfläche; Öl auf Spanplatte; neuzeitlich geschaffen in ebensolchem Schmuckrahmen; Größe: Bild ca. 24x30,5cm, Rahmen ca. 32,5x39cm

o.L.

137



Ölbild mit Darstellung einer stimmungsvollen, sommerlichen Szene mit einem biedermeierlichen Pärchen, unter einem Baum musizierend; unten links signiert "Holzapfel" für Hans Holzapfel (1884-1960); Öl auf Holzplatte hinter Glas; Bildoberflächen partiell durch abgelöste, am Glas klebende Farben beschädigt; leicht beschädigter Schmuckrahmen; Größe: Bild ca. 12,5x16cm, Rahmen ca. 32,5x36,5cm

o.L.

138



Ölbild mit Darstellung eines Herren im Halbprofil welcher sich gerade eine Pfeife entzündet; wohl alpenländisch, zweite Hälfte 19. Jhd.; Öl auf Holzplatte; leicht beschädigter, übermalter Stuckrahmen aus der Zeit; Größe: Bild ca. 18x24cm, Rahmen ca. 31,5x37,5cm

o.L.

139



Ölbild einer im Halbprofil dargestellten, älteren, einen Brief lesenden Dame in Trachtenkleidung; oben links signiert "Gg. Roessler, Mchn" für Georg Roessler (1861-1925); wohl um 1900; Öl auf Holzplatte; neuzeitlicher Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 20x27cm, Rahmen ca. 29,5x35,5cm

o.L.

140



Ölbild mit Darstellung von vier Männern an einem Lagerfeuer in winterlicher Landschaft; unten links undeutlich signiert; wohl Ende 19.Jhd.; Öl auf Holzplatte; im wohl originalen Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 16x20cm, Rahmen ca. 32,5x36,5cm

o.L.

141



Kleines Ölbild mit Darstellung einer in den Bergen liegenden Dorfkulisse vor Alpenpanorama; unten links signiert "B. Mühlig" für Bernhard Mühlig (1829-1910); Öl auf Leinwand; Stuckrahmen aus der Zeit; Größe: Bild ca. 17x26cm, Rahmen ca. 31,5x41cm

o.L.

142



Kleines Ölbild mit Darstellung einer vor einem zerbrochenen Krug stehenden, jungen Frau in Trachtenkleidung; wohl um 1900; unten links signiert "J. Lireth"; Öl auf Karton; Stuckrahmen wohl aus der Zeit; Größe: Bild ca. 13,5x20cm, Rahmen ca. 29x36cm

o.L.

143



Altes, unsigniertes Ölbild mit Darstellung eines freundlich dreinblickenden, alten Mannes; wohl 18./19. Jhd; Öl auf Holztafel; jüngerer Stuckrahmen; für das Alter sehr guter Zustand; Größe: Bild ca. 10,5x13,5cm, Rahmen ca. 23x26cm

o.L.

144



Altes, unsigniertes Ölbild mit Darstellung einer klassischen Wirtshaus-Szene mit Mann und Frau am Tische; wohl 20. Jhd.; Öl auf Holztafel; Oberfläche partiell beschädigt; jüngerer, leicht beschädigter Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 18x21cm, Rahmen ca. 26x29cm

o.L.

145



Undeutlich signiertes Ölbild mit Darstellung von in winterlicher Landschaft, in Nähe einer Kirche, agierender Personen; unten rechts undeutlich signiert; wohl erste Hälfte 20.Jhd.; Öl auf Karton; deutlich vergilbt; wohl älterer Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 15,5x20cm, Rahmen ca. 25,5x30,5cm

o.L.

146



Ölbild mit Darstellung einer klassischen, wohl holländischen Landhafen-Szene; unten rechts signiert "Oldeman" wohl für Rudolf Henrik Oldeman (1901-1982) (zugeschrieben); Öl auf Holzplatte; deutlich vergilbt; moderner Stuckrahmen; Größe: Bild ca. 15x20cm, Rahmen ca. 24x29cm

o.L.

147



Zwei Ölbilder mit Darstellung maritimer Landhafen-Szenen; beide unten signiert, wohl "Van Hamm"; Öl auf Karton; deutlich vergilbt; moderner Schmuckrahmen; Größe: Bilder ca. 14x19cm, Rahmen ca. 23,5x28,5cm

o.L.

148



Kleines Ölbild mit Darstellung einer maritimen Küsten-Szene; unten rechts undeutlich signiert; 20.Jhd.; Bild hinter Glas gerahmt und Rahmung von hinten fest verschlossen, nicht geöffnet; wohl originaler Rahmen; Größe: Bild ca. 15x20cm, Rahmen ca. 22x27cm

o.L.

149



Alter Stich vom Brandenburger Tor; Historische Darstellung einer Infanterie-Einheit vor dem Brandenburger Tor; hinter Glas im Holzrahmen; Glas gebrochen; ca. Maße Bild: 17x12cm, Rahmen: 31x25,5cm

o.L.

150



Alter Stich mit Darstellung der Schlacht bei Leuthen 1757, zwischen der preußischen Armee unter Friedrich dem Großen und der österreichischen Armee unter Prinz Karl von Lothringen; hinter Glas gerahmt; Maße ca.: Bild: 34,5x43,5cm, Rahmen: 51x61cm; guter, altersgerechter Zustand

o.L.

151



Drei Stiche nach Johann Elias Ridinger; wohl aus der Folge "Entwurf einiger Thiere"; Blatt 50 - "Ein Brunfft Hirsch", Blatt 51 - "Kühlender Brunfft Hirsch", Blatt 81 - "Auf den Raub lauernder wilder Kuder"; alle hinter Glas, im Holzrahmen; Maße Bild ca.: 13,5x16cm, Rahmen: 28x34cm; guter, altersgerechter Zustand

O.L.

152



Aquarell "Berlin, Schloss Tegel"; u.l. bezeichnet sowie u.r. unleserlich signiert; Blattgröße ca. BxH 40x30cm, mit Rahmen ca. BxH 53,5x44cm

O.L.

153



Offsetdruck nach einer Originalzeichnung von Giacomo Manzù (Giacomo Manzoni, 1908 Bergamon - 1991 Ardea ); wohl Darstellung von Odysseus und Nausikaa; drucksigniert unten rechts: "Manzu", wohl Verlag Galerie Welz Salzburg, Größe ca.62,5 x 86cm; guter, gerahmter Zustand

O.L.

154



Drei Original Stahlstiche mit Pariser Ansichten; Maße ca.: 16x25cm; alle undeutlich signiert; partiell angeschmutzter Zustand

O.L.

155



Colorierter Stich Mannheim von der Rheinseite gesehen; hinter Glas im Holzrahmen; Größe: Bild ca. 18,5x13cm, Rahmen ca. 31x25cm

O.L.

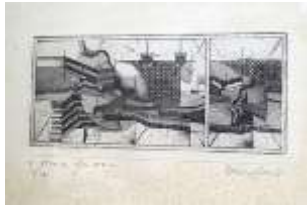
156



Originaler Stich vom Göttinger Bahnhof um 1900; wohl neuzeitlicher Druck; hinter Glas gerahmt; Größe: Bild ca. 16,5x12cm, Rahmen ca. 30,5x22cm

O.L.

157



**Abstrakter, moderner Tiefdruck mit Darstellung geometrischer Formen und Mustern; u.r. unleserlich signiert; u.l. unleserlich bezeichnet sowie limitiert "6/10"; Blatt umlaufend deutlich stockfleckig; Größe Druck ca. 14,4x6,5cm, Blatt: 39x25cm**

o.L.

158



**Zwei, wohl Holzschnitte; in Rottönen gehaltene und partiell mit Goldfarbe gehöhte, abstrakte Darstellungen von Händen und Blattwerk?; unter dem Motiv bez. "Probe" sowie unleserliche Signatur; beide Blätter von den Rändern aus stark durch Wasserflecken beschädigt; dennoch interessante Stücke; Größe der Motive ca.: linkes Blatt: 13x25,5cm, rechtes Blatt: 14,5x29cm, Blattgröße (Velin?) je ca. 27x38cm**

o.L.

159



**Zwei Stiche mit Darstellungen vermutlich der Schlacht am Hydaspes 326v.Chr., aus der Zeit von Alexander dem Großen; gestochen von Le Brun; hinter Glas im Holzrahmen; Maße ca.: Bild: 60x30cm, Rahmen: 80x51cm; guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

160



**Zwei Stiche als Jagd-Erinnerungen an die von Eberhard Ludwig, dem Herzog von Württemberg, 1710, 1721 und 1724 erlegten Rothirsche; hinter Glas im Holzrahmen; Maße ca.: Bild: 28x36cm, Rahmen: 41x50cm; guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

161



**Alter Stich von Alexander dem Großen, wohl Darstellungen des Einzugs in Babylon; gestochen von Charles Le Brun; hinter Glas im Holzrahmen; Maße ca.: Bild: 36,5x29cm, Rahmen: 56x50cm; guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

162



Alter Druck mit der Darstellung der „Schützenmahlzeit zur Feier des Friedens von Münster“ nach Bartholomeus van der Helst aus dem Jahr 1648; wohl auf Holz aufgezogen, hinter Glas, im schlichten, breiten Holzrahmen; ca. Maße Bild: 27,5x11,5cm, Rahmen: 41x25,5cm

o.L.

163



Alter Druck mit der Darstellung der „Die Schützenkompanie von Hauptmann Roelof Bicker und Leutnant Jan Michielsz Blaeuw in Amsterdam im Jahr 1639“ nach einem Gemälde von Bartholomeus van der Helst; wohl auf Holz aufgezogen, hinter Glas, im schlichten, breiten Holzrahmen; Maße Bild ca.: 27,5x8,5cm, Rahmen: 41x22cm

o.L.

164



Alter Druck mit Darstellung der "Elisabeth Bas" nach einem Gemälde von Rembrandt van Rijn; altert Druck hinter Glas, auf Holz in Holzrahmen; ca. Maße Bild: 21x25cm, Rahmen: 36x40,5cm

o.L.

165



Alter Druck mit Darstellung von "Die Staalmeesters" nach einem Gemälde von Rembrandt van Rijn; alter Duck hinter Glas, wohl auf Holzaufgezogen, in Holzrahmen; ca. Maße Bild: 27,5x18,5cm, Rahmen: 41,5x32,5cm

o.L.

166



Großes Konvolut kolorierter Lithografien auf Papier nach Eckert & Monten; alles Darstellungen der preußischen Armee; insgesamt 38 Blätter in verschiedener Erhaltung; davon 27 in meist gutem Zustand hinter Glas gerahmt sowie 7 hinter Glas gerahmte Blätter jedoch mit Glasbruch; dazu 4 teils beschädigte, lose Blätter; insgesamt ein sehr interessantes Konvolut alter, originaler Blätter; dabei verschiedene, seltene Blätter mit dem "Schema" der verschiedenen, preußischen Corps; Größen ca.: 25,5x35,5cm

o.L.

167



Alter Stich nach Johann Elias Ridinger's Darstellung eines Pferdes beim Redopp, aus der "Neuen Reitschule"; hinter Glas gerahmt; Rahmen weist partiell leichte Beschädigungen auf; ca. Maße Bild: 35x45cm, Rahmen: 45x62cm

o.L.

168



Alter Stich nach Johann Elias Ridinger's Darstellung eines Pferdes beim Schritt gerade aus, aus der "Neuen Reitschule"; hinter Glas gerahmt; Rahmen weist partiell leichte Beschädigungen auf; ca. Maße Bild: 35x45cm, Rahmen: 45x62cm

o.L.

169



Farblithographie von Peter Paul (1943-2013); Darstellung eines alten Zahnarzt-Behandlungsstuhls; u.r. signiert: "Peter Paul", u.l. unleserlich bezeichnet; Blatt 10/200; guter Zustand; Maße ca.: Bild: BxH 50x66cm, Rahmen: BxH 58x73cm

o.L.

170



Originaler Holzschnitt von Koloman Sokol; Darstellung musikalischer Attribute; in Folie verpackt; sehr guter Zustand; Maße: BxH 20x26cm

o.L.

171



Farbiger Faksimile-Druck des "Worpsweder Archiv" nach Heinrich Vogeler; guter Zustand; Maße: BxH 40x30cm

o.L.

172



Drei Holzschnitt-Prägedrucke mit abstrakten Motiven; Künstler unbekannt; Glasscheibe gebrochen; Maße: BxH 28x39cm; Rahmen: BxH 31x41cm

o.L.

173



**Großformatiger Faksimile-Stich nach Jeronimo Antonio Gil; bezeichnet "La Plaza de St. Antonio"; sehr guter, gerollter Zustand; Maße: BxH 55x80cm**

o.L.

174



**Großformatiger Faksimile-Stich nach D.Manuel Salvador Carmona; bezeichnet "Palacio Real de Aranjuez"; sehr guter, gerollter Zustand; Maße: BxH 56x80cm**

o.L.

175



**Janos Nadasdy, Farblithographie; Darstellung einer großen Schiffswand mit Anstreicher; u.r. signiert; "J. Nadasdy 82"; Blatt 9/30; guter, gerahmter Zustand; Maße ca.: Bild: BxH 66x53cm, Rahmen: BxH 76,5x61,5cm**

o.L.

176



**Eleganter Pitcher nach einem Entwurf von Paul Revere; aus den USA mitgebracht; Reproduktion nach alten Vorlagen, hergestellt von "F.B. Rogers Silver&Co"; Oberfläche versilbert; sehr guter Zustand; Größe ca. D: 13cm, H: 18cm**

o.L.

177



**Kleine, englische, 5-teilige Menage wohl Salz, Senf, Pfeffer; Gefäße sowie ein Löffel aus 925/- Sterling-Silber, kleine Schaufel versilbert; Oberflächen im Hammerschlagdekor; alle Gefäße gepunzt "A.E.J." für Maker "Albert Edward Jones", Anker für "Birmingham" sowie Jahresmarke "J" für 1933; Glaseinsätze unbeschädigt; über alles augenscheinlich ungeputzt, sehr guter Zustand; Silbergewicht ca. 151g; Größen max. ca. D: 5,5cm, H: 6,5cm**

o.L.

178



**Alte Zuckerzange aus 800er Silber; die Greifspitzen als Krallen ausgeformt; auf dem Griffstück Feingehalt gepunzt, keine Herstellermarke; Länge ca. 10cm, Gewicht ca. 21g**

o.L.

179



**Kleine Karaffe wohl aus gepresstem Kristallglas; am Ausguss Silbermontierung in Form einer doppelseitigen Tülle; gepunzt "Halbmond/Krone 800"; mit Stöpsel verschließbar; Höhe ca. 25cm, Durchmesser ca. 8cm; Hersteller und Herkunft unbekannt; am Stand minimal bestoßen, ansonsten guter Zustand**

o.L.

180



**Altes Abendtasche und Portemonnaie Set aus gewobenen Metalldrähten; wohl um 1920; Material: Alpacca; in Summe guter, nutzbarer Zustand; ca. Maße: Abendtasche 12x18cm, Portemonnaie 5x8cm**

o.L.

181



**Alte Puderdose mit eingearbeitetem Parfümflacon; vermutlich Silber (keine Punze) oder versilbert; Innenseite der Puderdose wohl vergoldet; an den Flanken Reste von gelöteten Ansatzstellen wohl einer einstigen Kette; Maße ca.: 5,5x5,5cm; Gesamtgewicht ca. 37,3g**

o.L.

182



**Großes Robbe&Berkning Speisebesteck für 12 Personen; Modell "York"; versilbert, 90er Auflage; 64 Teile, im Einzelnen bestehend aus: je 12x Gabel, Messer, Löffel, Kuchengabel, Teelöffel dazu 1xSuppenkelle, 1x Servierlöffel, 2x Vorlegegabel; Messerlänge ca. 21,6cm; alle Teile in gutem Zustand, jedoch partiell angelaufen**

o.L.

183



**Außergewöhnlicher Designer-Damenring; gefertigt aus 925/- Sterling-Silber mit eingelassener, gegossener, rauer Goldplatte aus 333/-GG; diese besetzt mit einem kleinen, ca. 0,01ct Brillant; über Alles moderne, destroyed-look Optik; Ringgröße ca. D: 18mm, Plateau ca. 13x18mm; leicht konische Ringschiene; Gesamtgewicht ca. 8,2g**

o.L.

184



**Ausgefallene, alte Kinder-Halskette aus Bein, Metall, Glasmurmeln und Ton; hübsches Vintage Stück in guter, altersgerechter Erhaltung; Gesamtlänge ca. 47cm, Anhang ca. B: 7cm**

o.L.

185



**Kleines Konvolut aus sechs alten, maritimem Anstecknadeln; goldfarbene, maritime Abzeichen und Anstecknadeln wie abgebildet; verschiedene Motive und Erhaltungszustände**

o.L.

186



**Kleines Konvolut aus sechs Anhängern und Anstecknadeln; goldfarbene Anhänger und Anstecknadeln; ein Objekt vergoldet; verschiedene Motive und Erhaltungszustände**

o.L.

187



**Ausgefallener, kleiner Kettenanhänger als "Essex Crystal"; abgebildete "Steinpilze"; 585er Gold; Reverse Intaglio-Technik als Hinter-Bergkristall-Malerei; Gewicht ca. 1,55g; Durchmesser ca. 13mm; keine Herstellerbezeichnung; wohl England 20. Jhd.; guter Zustand**

o.L.

188



**Großes Modeschmuck-Konvolut; bestehend aus rund 32 Teilen wie Ketten, Broschen, Anhänger usw.; unterschiedliche Materialien, teils Silber, versilbert, vergoldet oder Porzellan; überwiegend gute, getragene Zustände; bitte besichtigen**

o.L.

189



**Swarovski Schmuckset aus der "Jeweler's Collection", bestehend aus einem Armreif und zwei Ohrclips; goldfarben mit bunten Swarovski-Glassteinen; Maße, ca.: Armreif 0,8cm Breit, innen 6cmx4,5cm, außen 7cmx5,5cm; Ohrclips 2,5cmØ; neuwertiger Zustand; im Beutelchen**

o.L.

190



**Hübsches, aus 925er Sterling-Silber gefertigtes Armband mit vergoldeter Oberfläche; umlaufend besetzt mit Granat Steinen in Brillant- und Tropfenform; mehrere runde Zentralsteine, umringt von jeweils 8 kleineren Rundsteinen, diese rechts und links von jeweils zwei Steinen in Tropfenform flankiert, sodass der Eindruck von gereihten Blüten entsteht; hübsche Arbeit, wohl aus der ersten Hälfte des 20. Jhd.; Maße ca.: Breite: 1,5cm, Länge: 19,5cm; Gesamtgewicht: 24,6g; insgesamt guter, sofort tragbarer Zustand**

o.L.

191



Alte Kaminuhr aus der Zeit um 1890; amerikanische Bauart von "W.m. L. Gilbert Clock Company"; ungeprüft; Maße ca.: L: 36,0cm, H: 57,0cm

o.L.

192



Kamin- oder Buffetuhr der Marke "Junghans"; Holzgehäuse mit mechanischem Uhrwerk; Schlagwerk auf Tonstäbe; Schlüssel vorhanden; Funktion nicht geprüft; Größe ca.: 26,5x72x15,5cm

o.L.

193



Kleines Konvolut Taschenuhren, bestehend aus 6 Taschenuhren; teils Silber, versilbert oder vergoldet; verschiedene Formen und Zustände; bitte besichtigen

o.L.

194



Klassische Herren Armbanduhr der Marke Kröner; wohl Erwin Kröner, Pforzheim; 60er/70er Jahre; Automatik Werk, vermutlich Kaliber Förster 197; schwarzes Lederarmband neuzeitlich ergänzt; Gehäuse Stahl, teilvergoldet; guter, nutzbarer Zustand

o.L.

195



Alte Standuhr, wohl aus den 1920/30er Jahren; Eiche furniert; großes, schlichtes Zifferblatt mit arabischen Ziffern; Uhrwerk und Schlagwerk auf Tonstäbe wohl von Gustav Becker; laut Einlieferer funktionsfähig; Größe ca.: B: 44cm, T: 23cm, H: 207cm; guter, altersgerechter Zustand

o.L.

196



Alte, goldene Armbanduhr mit Lederarmband und Handaufzug; arabische Ziffern; unbezeichnet, Hersteller unbekannt; Gehäuse aus 585/-- Rotgold, Gesamtgewicht inkl. Armband ca. 29,6g; Durchmesser ca. 3,3cm; gebrauchter, altersbedingter Zustand









o.L.







197



Französische Figuren-Pendule mit an der Uhrentrommel lehrender, entspannter Frau, ein Blumenband mit einer Schwalbe haltend; wohl Weißguss brüniert, auf rot-geädertem Marmorsockel, dieser bez. "RETOUR des HIRONDELLES"; weißes Emaille Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und polychromer Rankenmalerei; geschwärzte Zeiger, gewölbtes, facettiertes Glas im vergoldetem Glasrand; franz. Rundwerk, wohl mit 1/2 Stunden Scheibenschlagwerk auf Glocke; Pendel und Schlüssel anbei; vermutlich um 1900; Maße ca.: 30x36x12cm; Funktion nicht geprüft

o.L.

- 198  **Stoppuhr mit Kunststoffaufbewahrungsbox des Sowjetischen Herstellers "Agat"; 60 Sekunden Ziffernblatt mit 0,2 Sekunden Unterteilung; klassischer Kronenstopper; Kronenstopper hakt teils etwas, ansonsten guter, funktionsfähiger Zustand** o.L.
- 199  **Ausgefallene Wanduhr nach Vorbildern einer alten Schwarzwalduhr mit Pendel; bemaltes Holzzifferblatt; mechanisches Uhrwerk; wohl neuzeitliche Herstellung nach alten Vorbildern; guter, wohnfertiger Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren; Größe ca.:** o.L.
- 200  **Ausgefallene, ovale Wanduhr "Junet á St. Gervais"; Email-Zifferblatt; mechanisches Messing-Uhrwerk von "Hermle" in Blechgehäuse; 1/2 Stundenschlag auf Glocke; guter, wohnfertiger Zustand; wohl neuzeitliche Herstellung nach altem Vorbild; Größe ca.: H: 26/31cm, B: 19,5cm** o.L.
- 201  **14 alte, am Kelch gravierte Weißwein Gläser von "Stanka"; farbloses Kristallglas, geschliffen und graviert; achteckiger Stand darüber ein Nodus; schmale, floral gravierte Kelche; sehr guter Zustand; Höhe ca. 14cm** o.L.
- 202  **Gut erhaltene Glaskaraffe mit passendem Stöpsel; umlaufend eingraviertes Muster aus vier rautenförmig angeordneten Punkten; Größe ca.: Mit Stöpsel 22cm hoch, ohne Stöpsel 18,5cm hoch, Durchmesser 9cm** o.L.
- 203  **Zwei schwere Gläser, wohl für Pilsner-Bier; gefertigt aus farblosem Glas; Maße: 28x7,5cmø ; guter Zustand** o.L.
- 204  **Zwei schlichte Glaskaraffen / Dekanter; Klarglas; neuzeitlich; Maße: 25x17cmø und 19x18,5cmø ; guter Zustand** o.L.
- 205  **Kleines Konvolut aus 4 tief-blauen Glasschalen; modernes Design in guter Qualität; Hersteller unbekannt; eine Schüssel am Rand bestoßen, ansonsten guter Zustand; Größen ca.: 15x21,5cm, 13,5x18,5cm, 12,5x27cm sowie 8,5x24cm (diese leicht bestoßen)** o.L.

- 206  **Großer Glas-Schankkrug mit Zinndeckel und Daumenheber, wohl um 1910; zentral geätztes Muster, einen ein Glas hebenden König von Hopfen umrankt, darstellend; darunter Sinnspruch: "Guter Grund und guter Mut kommt dem ganzen Land zu gut"; guter, altersgerechter Zustand; Größe ca.: Höhe: 35cm, Durchmesser: 13cm** o.L.
- 207  **Großer Nuppenrömer aus hellgrünen Glas; hohl geblasener Schaft mit aufgesetzten Beerennuppen; auf dem Glas graviertes Monogramm; Größe ca. 23,5cm hoch x 9,5cmø ; guter Zustand** o.L.
- 208  **Kleines Konvolut aus 7 Wein-Römern; verschiedene Hersteller, Formen und Ausführungen; geschnittene Dekore; Größen ca. 19,5cm x 9cmø ; gute Zustände** o.L.
- 209  **6er Satz Gläser mit klarem Schaft und lichtgrünem Kelch; wohl 20/30er Jahre; Größe ca.: 12cm x 7,5cmø ; sehr guter Zustand** o.L.
- 210  **Großes Konvolut Kristallglas; insgesamt 59 Teile; dabei 8 Karaffen, diverse Schalen, Teller und Schüssel, Kerzenständer und Deckeldosen; Objekte teils leicht bestoßen, insgesamt aber in gutem, nutzbarem Zustand** o.L.
- 211  **Sechs von Hand in die Form geblasene Trinkgläser in Pokalform; umlaufend Kreuzschliffdekor; Nodus umlaufend mit sieben Linsen versehen, eine davon planiert und mit Löwen-Wappen graviert; umlaufend partiell kleine Chips, ansonsten guter Zustand; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; Höhe ca. 14cm, Durchmesser ca. 7,5cm** o.L.
- 212  **Schwerer Glaspokal aus blau gebeiztem und ausgeschliffenem Kristallglas; fünfpässiger Schaft und Stand, dieser mit zusätzlichem Sternschliff; fünf von Hand goldfarben staffierte Reserven; glatte, vergoldete Bandkupa mit abgesetzter Lippe; wohl Böhmen, erste Hälfte 20. Jhd.; Höhe ca. 18cm, Durchmesser Stand und Kupa ca. 10cm** o.L.
- 213  **Älterer, gerahmter Holzschnitt mit chinesischem Motiv, Darstellung des Glücksgott "Hotei" auf Wanderschaft; Rahmen modern; Bild partiell wellig mit sichtbaren minimalen (Wasser?)-Flecken; ca. Maße Rahmen: H: 70 cm, B: 46 cm, Bild: H: 68 cm, B: 44 cm** o.L.

214

**Asiatische Tuschezeichnung, "Hund",  
unbekannter Künstler**

O.L.



**Asiatische Tuschezeichnung eines Hundes;  
asiatisch bezeichnet, gestempelt und signiert;  
Größe ca. BxH 35x53cm, mit Rahmen ca. BxH  
36,5x54,5cm**

215



**Zwei seltene, ausladende Armlehnsessel mit  
in der Rückenlehne eingelassener  
Marmorplatte; wohl in den 1930er Jahren aus  
asiatischem Hartholz gefertigt; Rückenlehne  
zahlreich durchbrochen gearbeitet und  
beschnitzt; dazu zwei originale, grüne  
Sitzkissen; sehr guter, wohnfertiger Zustand;  
die Sessel standen einst in einer asiatischen  
Botschaft in Leipzig; Maße ca.: B: 70cm, T:  
60cm, H: 106cm**

O.L.

216



**Große, wohl unbenutzte Seiden-Thangka aus  
dem tibetanischem Raum; meditations  
Mandala; verschiedene, gemalte, göttliche  
Darstellungen; sehr guter, gerollter Zustand  
mit Decktuch; Maße ca.: B: 55cm, H: 75cm**

O.L.

217



**Borobudur, buddhistischer Tempel,  
Steinrelief in Holzrahmen; Stein-Replik eines  
Teilelements der obersten Balustrade-Reihe;  
guter Zustand mit rückseitiger Erklärung;  
Maße ohne Rahmen: ca. BxH 15x15cm, mit  
Rahmen: BxH 20x20cm**

O.L.

218



**Kleine Figur eines roten, mit roten  
"Edelsteinen" auf dem Rücken, bereits  
"aktiviertem", Geldfroschs; eines der  
stärksten Symbole im Feng-Shui; neuzeitliche  
Herstellung aus Resin; guter Zustand; Maße  
ca.: B: 12cm, T: 9cm, H: 17cm**

O.L.

219



**Hinduistische Figurengruppe mit Darstellung  
von Shiva, Parvati und Ganesha; neuzeitliche  
Ausformung aus Resin; guter Zustand; Maße  
ca.: B: 12cm, T: 7cm, H: 14cm**

O.L.

220



**Gut ausgeformte, kleine "Buddha Amida" -  
Figur; wohl Japan 20. Jhd.; Darstellung des  
Buddha in Meditationssitz, seine Hände in  
dhyana mudra; polychrom glasierte Keramik;  
guter Zustand; Maße ca.: B: 10cm, T: 7cm, H:  
11cm**

O.L.

221



Ältere, chinesische Teekanne; wohl Bronze; umlaufend florale Ornamentik; Größe ca.: H: 10cm, D: 12,5cm

o.L.

222



Konvolut aus drei asiatischen Deko-Masken: im Einzelnen: "Chinesischer Gelehrter" 20,5x10,5x5,5cm, Holz, Einlage in den Augen fehlt; Tibet/Nepal Maske, Holz, 23,5x17x10cm; Japanische Okina-Maske, Porzellan, 13,5x9x3,5cm

o.L.

223



Altes, chinesisches Wand- oder Deckelbild mit Darstellung von zwei Gescha's und einer einfachen Arbeiterin; figürliche Darstellungen wohl aus (Elfen-) Bein und Perlmutter; wohl ursprünglich Deckel eines Albums oder einer Schatulle; im Randbereich teils deutliche Lackschäden; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; bitte besichtigen; Größe ca. 27x35cm

o.L.

224



In Form eines wohl Koi-Fisches geschnittener/geschliffener, grüner Serpentin bzw. China-Jade; dazu originaler Steinsockel; guter Zustand; Maße ca.: B: 20cm, T: 20cm, H: 5cm, auf Sockel: B: 27cm, T: 7cm, H: 20cm

o.L.

225



Großer, in Form eines Drachen geschnittener, geschliffener Serpentin; hochwertige, wohl aus Serpentin-Jade durchbrochen gearbeitete Skulptur in Form eines "Jadedrachen", dem klassischen, chinesischen Symbol des Glücks; dazu originaler Holzsockel; guter Zustand; Maße ca.: B: 33cm, T: 4cm, H: 23cm, auf Sockel: B: 36cm, T: 12cm, H: 30cm

o.L.

226



Kleines Konvolut asiatischer wohl aus Bein gefertigter Kunstarbeiten; dabei bildliche wie auch figürliche Darstellungen; alle Objekte wohl 20. Jhd.; insgesamt 17 Teile; verschiedene Größen und Zustände; bitte besichtigen

o.L.

227



**Buddha Figur, Bronzeguss, patiniert; knieende Darstellung als Teppanom oder Tempelwächter; wohl Thailand zweite Hälfte 20. Jhd; Höhe ca. 22cm**

o.L.

228



**Beige-Brauner Wildledersessel aus verchromten Stahlrohrgestell mit Lederbespannung; Entwurf Hans Könecke für Tecta, Modell "D99"; 1960 er Jahre; Leder partiell berieben und angeschmutzt, ansonsten guter gebrauchsfähiger Zustand; Maße ca.: B: 80cm, T: 67cm, H: 68cm, SH: 30cm**

o.L.

229



**Wohl skandinavischer, schlichter Beistell- oder Couchtisch aus den 70er Jahren; Gestell Teakholz, massiv, Platte furniert; guter, wohnfertiger Zustand; Maße ca.: B: 76cm, T: 76cm, H: 55cm**

o.L.

230



**3 originale "Quist" Kerzenhalter von STOFF Nagel; Formentwurf Werner Stoff & Hans Nagel; hier drei seltene BMF Originale aus den 70er Jahren in ikonischem Design; Größe ca. 10x10cm, Höhe ca. 6,5cm; ungereinigt, teils Wachsenhaftungen**

o.L.

231



**Große, weiße Rosenthal Bodenvase aus der "studio-line"; Entwurf wohl Martin Freyer für Rosenthal in den 1980er Jahren; Modell/Blindmarke "3502/48"; Biskuit Porzellan; umlaufend Perlschnur-/Muscheldekor; seltene Größe; ein kaum auffallender, kleiner Chip am Stand, ansonsten sehr guter Zustand; Größe ca. D: 13cm, H: 47,5cm**

o.L.

232



**In dieser Erhaltung seltene, originale Schildkröt Puppe, gemarkt "Modell Käthe Kruse - T40"; SiR; Kurbelkopf mit blondem Echthaar, Nasenlöchern und Schlaugaugen; bekleidet mit neuzeitlichem, pinkem Kleidchen aber wohl originalen, roten Lederschuhen; Höhe ca.: 40cm; neuwertiger, tadelloser Sammler-Zustand**

o.L.

233



**Aus Nachlass: Großes Konvolut diverser Postkarten von Verkehrsbussen; hier verschiedene Abbildungen "Berliner Verkehrsmittel"; alles Karten aus Serien der Berliner Verkehrsbetriebe (BVG); alle neu, ungelauten; in Summe 20 Stück der Serien 1,5,6 und 9.**

o.L.

234



**Konvolut Bücher rund um das Thema Puppenherstellung**

o.L.

**Umfangreiches Konvolut aus 16 Puppenbüchern mit Schwerpunkt auf die eigene Herstellung von Puppen, Puppenkleidern und Zubehör; verschiedene Hersteller, Alter und Themen; in Summe guter Zustand; bitte besichtigen**

235



**Umfangreiches Konvolut hochwertiger Künstlerpuppen aus dem Nachlass einer Puppenkünstlerin; alle Puppen von Hand hergestellt; Porzellan- und Keramikteile selber gegossen; insgesamt 15 Stück wie abgebildet; alle Puppen in gutem Zustand; kleine Mängel sind partiell möglich; Größen ca. von 45cm - 69cm; bitte besichtigen**

o.L.

236



**Konvolut aus 29 Puppen-Brand Gießformen für Köpfe und Gliedmaße**

o.L.

**Großes Konvolut aus insgesamt 29 Gussformen für die Herstellung von Puppenköpfen und Gliedmaßen aus Ton und Porzellan im Brandverfahren; verschiedene Größen, Hersteller und Formen; alle Formen in gutem, gepflegten Zustand; dazu ein kleines Konvolut unfertiger Puppenkörper; nicht alles abgebildet!, bitte besichtigen**

237



**Kleines Konvolut christlicher Devotionalien; dabei: Maria mit Jesuskind, Holz, hell, ca. 28,5x10x8cm; Maria mit gefalteten Händen, Holz, dunkel, ca. 15x5,3x5,3cm; Schrein mit Jesuskind, Holz, 19x13x4,5cm; faltbarer Altar, Holz, geschlossen ca. 15,5x9x3cm, geöffnet 15,5x18,5cm, darin Jesusfigur aus Metall, ca. 7x5,5cm, Scharniere beschädigt;**

o.L.

**Maria mit Jesuskind, Kunststoff auf Holzsockel, ca. 23x13,5x11,5cm, leichte Beschädigung an der Krone**

238



Zwei aus Holz geschnitzte, wohl uralte Halbfiguren, Maria & Josef darstellend; eventuell einst als Krippenfiguren genutzt?; Vorderseite farbig gefasst, Rückseite unbehandelt; Höhen ca. 18-19cm; Alter und Herkunft unbekannt; insgesamt guter, altersgerechter Zustand

o.L.

239



Seltene, aus Gips gefertigte Figurengruppe "Pietà" nach Michelangelo; gefertigt von "Gebrüder Micheli, Berlin - 1887"; vollplastische Darstellung von Maria als Schmerzensmutter, welche in sitzender Pose den Leichnam des vom Kreuz abgenommenen Jesus Christus in ihrem Schoss hält; Linke Hand von Maria fehlt, alte Bruchspuren an Jesus linken Bein und Fußsockel; Oberflächen wohl einst, partiell weiß übermalt, ansonsten guter Zustand mit schöner Patina; dazu kleiner, amerikanischer Bildband zu Michelangelos originalen Pietà; Die Gipsgießerei Micheli wurde 1824 in Berlin gegründet. Die Brüder Claudio und Aurelio Micheli, beide bildhauerisch tätig, fertigten in ihren Werkstätten Reproduktionen nach bedeutenden Vorbildern in verschiedenen Materialien und Größen an; Größe ca.: H: 43cm, B: 36cm, T: 20cm

o.L.

240



Große, aus Bronze gefertigte, plastische Darstellung des gekreuzigten Jesus; rückseitig zwei Gewinde-Bohrungen zur Befestigung, vermutlich ursprünglich an einem Holzkreuz; an den Schultern Ansatzspuren der Arme (ursprünglich mehrteiliger Guss?); über Alles gleichmäßige Patina mit partiellen Verschmutzungen; Nase leicht beschädigt, ansonsten augenscheinlich guter Zustand; Größe ca.: H-Figur:65cm, über Alles 75cm; B: 58cm; T: 12cm; schwer und groß, daher nur Sonderversand!









o.L.








241



Ausgefallenes, plastisches, wohl aus Bein gefertigtes Schnitzbild mit Darstellung der Weihnachtsgeschichte; in tiefem Holzrahmen befestigt; partiell Verklebungen der Figuren gelöst; Rahmen geöffnet um Beschädigungen der fragilen Figuren zu vermeiden; wohl erste Hälfte 20. Jhd.; Größe ca. 22,5x30cm Tiefe ca. 5,5cm

o.L.

- |     |   |  |      |
|-----|---|--|------|
| 242 |    | <p>Eine originale Flasche guatemalischer Rum "Ron Zacapa Reserva Limitada 2014" aus 2014; 700ml. 45%vol.; guter Füllstand; limitierte Auflage; hochwertige Rum-Rarität für den Kenner und Liebhaber und Sammler, in originaler Verpackung</p>  | o.L. |
| 243 |    | <p>Eine originale Flasche Single Malt Whisky von der Bayerischen "SLYRS Destillerie" am Schliersee; 700ml. 43%vol.; guter Füllstand; limitierte Auflage; hochwertiger Whisky-Rarität für den Kenner und Liebhaber und Sammler, in originaler Verpackung</p>                          | o.L. |
| 244 |    | <p>Kleiner "Septarie"-Stein, wohl aus Madagaskar, auf Holzfuß; polierte Oberfläche; guter Zustand; Maße ca.: B: 11cm, T: 11cm, H: 12cm</p>   | o.L. |
| 245 |   | <p>Kleines Konvolut aus vier Steinköpfen mit Darstellung afrikanischer Männerköpfe; verschiedene Materialien; Größen ca.: 11x6x6,5cm, 22x10x14cm, 25x12x17cm, 12x7x5,5cm; alle Köpfe partiell mit leichten Beschädigungen / Abplatzungen</p>   | o.L. |
| 246 |  | <p>Kleines Konvolut aus fünf Steinköpfen mit Darstellung afrikanischer Männerköpfe; verschiedene Materialien; Größen ca.: 20x11,5x15cm, 11,5x6,5x8cm, 18x8x10cm, 10x6x8cm, 20,5x11,5x8cm; alle Köpfe partiell mit leichten Beschädigungen/Abplatzungen</p>                           | o.L. |
| 247 |  | <p>Alte Kupfer-Teekanne auf Rechaud; Stand aus Schmiedeeisen, partiell mit Blütenmotiven aus Kupfer verziert; Metall evtl. auch Messing verkupfert; wohl Ende 19. Jhd; Brenner vorhanden; Größe ca.: Gesamt 46x33cm, Ständer 37x33cm, Kanne 21x23x27cm; guter, nutzbarer Zustand</p> | o.L. |
| 248 |  | <p>Alte Teekanne aus Vollmessing auf zugehörigem Stövchen; Brenner dabei; wohl um 1890; Oberflächen partiell angelaufen, leichte Gebrauchsspuren über allesd aber guter Gesamteindruck; Größe ca.: Gesamt 28x16x20cm, Ständer 15x14x14cm, Kanne 18x16x20cm</p>                       | o.L. |
| 249 |  | <p>Sammlung aus drei kleinen, afrikanischen Musiker Bronzen; wohl im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt; Alter und Hersteller unbekannt; Größen ca.: 22cm, 21,5cm, 24,5cm; guter Zustand</p>  | o.L. |

- |     |   |  |      |
|-----|---|--|------|
| 250 |    | <b>Afrikanische Buchstützen aus Holz; jeweils ca. 23x8,5x12cm; guter Zustand</b>   | o.L. |
| 251 |    | <b>Kleines Konvolut aus drei afrikanischen Holzfiguren; Größen ca.: 24,5x10cm, 33,5x10cm, 20,5x8cm</b>   | o.L. |
| 252 |    | <b>Kleines "Ägypten" Konvolut aus verschiedenen Andenken- und Sammlerobjekten; im Einzelnen: Priester, 15cm, Stein; Pharao Kopf, 5,5x5x3cm, Stein; Nophretete, 15,5x5cm, Metall gefüllt mit Gips; Frau "Symbol der Weiblichkeit", 19cm, Metall, Sockel fehlt wohl; Anubis, 9,5x4x13cm, Kunststoff; Relief, 5,5x8,5x0,8cm, Gips, teils kleine Abplatzer; Tiere Howlit/Türkis?, 2x Widder 3,5x2,5x5,5cm, Schwein 3x3x6,5cm</b> | o.L. |
| 253 |   | <b>Afrikanische Maske; wohl Elfenbeinküste, Mblo Maske; Größe ca. 24x16x7cm; Gebrauchsspuren und partiell kleine Beschädigungen, in Summe aber guter Sammlerzustand</b>  | o.L. |
| 254 |  | <b>Afrikanische Maske; wohl Senufo, Elfenbeinküste; Größe ca. 33x18x10cm; partiell repariert, eine kleine Ecke fehlt</b>   | o.L. |
| 255 |  | <b>Afrikanischer Talisman Behälter und Dolch; Behälter und Deckel wohl aus Bronze, daran Lederbänder mit Bronze Ringen und Muscheln; Größe ca. 26x20x6cm, Bänder bis 20cm lang; dazu Dolch/Kurzschwertwohl aus Bronze und Eisen, wohl Nigeria, Größe ca.: gesamt 56x8,5cm, Dolch 44x8,5cm, Scheide 34x6cm</b>  | o.L. |
| 256 |  | <b>Alter Weihrauchhalter, wohl einen Phoenix darstellend; wohl Bronze; Alter und Herkunft unbekannt; Größe ca. 36x9x21cm; über alles guter Zustand mit leichten Altersspuren</b>   | o.L. |

257



Wohl indische Musikerfigur, einen Trommler darstellend; Alter und Herkunft unbekannt; Metall, Größe ca. 54x15cm

o.L.

258



Konvolut aus sieben kunstvoll geschnitzten, afrikanischen Kopfskulpturen; alle aus Holz gefertigt; Größen ca. 16cm bis 46cm; partiell kleine Defekte und Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber guter, sammelwürdiger Zustand

o.L.

259



Konvolut aus vier kunstvoll geschnitzter, afrikanischer Skulpturen; alle aus Holz gefertigt; Größen ca. 11cm bis 33cm; umlaufend kleinere Beschädigungen bzw. Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber guter, sammelwürdiger Zustand

o.L.

260



Konvolut aus sechs kunstvoll geschnitzten, afrikanischen Kopfskulpturen; alle aus Holz gefertigt; Größen ca. 15cm bis 32cm; partiell kleine Defekte und Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber guter, sammelwürdiger Zustand

o.L.

261



Konvolut aus sechs kunstvoll geschnitzten, afrikanischen Skulpturen; alle aus Holz gefertigt; Größen ca. 16cm bis 29cm; umlaufend kleinere Beschädigungen bzw. Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber guter, sammelwürdiger Zustand

o.L.

262



Konvolut aus drei kunstvoll geschnitzten, afrikanischen Kopfskulpturen; alle aus Holz gefertigt; Größen ca. 22cm bis 30cm; partiell kleine Defekte und Gebrauchsspuren möglich, insgesamt aber guter, sammelwürdiger Zustand

o.L.

263



**Birnförmiger Zucker-/Gewürzstreuer aus Messing; umlaufend eingravierte Blumenornamentik; wohl England 19. Jhd.; Größe ca.: H: 16,5cm, D: 7cm; guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

264



**Große, alte Deckelvase aus Kupfer; vermutlich Kaschmir, Indien, Anfang 20. Jhd.; umlaufend dichter, floraler Dekor; Größe ca.: H: 24cm, D: 15cm; guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

265



**Satz aus drei chinesischen Messingvasen mit Drachenmotiv und umlaufenden Gravuren; Größen ca.: H: 23cm, D: 12cm, Delle am oberen Rand; H: 29cm, D: 14cm sowie H: 19,5cm, D: 10cm; alle guter, altersgerechter Zustand**

o.L.

266



**Set aus drei alten Metallkelchen der Firma Goberg; Oberflächen mit Altersspuren, teils oxydiert; Größe ca.: H: 12cm, D: 7cm**

o.L.

267



**Afrikanische Holzschale; Buschmann Motiv; gefertigt aus uns unbekanntem Holz mit Metalldraht an den Füßen; Größe ca.: Schale 3,5cm hoch, 14,5cm im Durchmesser, Ständer 23cm hoch, 19cm im Durchmesser**

o.L.

268



**Zwei, wohl japanische Vasen mit umlaufender Darstellung von Fabelwesen und Blumenmotiven; wohl aus Bronze gefertigt; Größe ca.: H: 23cm, D: 8cm, Breite von Henkel zu Henkel: 10cm; guter, altersgerechter Zustand aber nicht(mehr) Wasserdicht**

o.L.

269



**Klassischer Onyx Aschenbecher, auf dem Rand aufgesetzte Frauenfigur, wohl aus Bronze; Größe ca.: Höhe gesamt 12cm, Durchmesser 17cm, Figur 10x4x7cm; der Aschenbecher zeigt umlaufend mehrere Bestoßungen**

o.L.

270



Wohl ältere, griechische Bronzefigur, "Männlichkeit und Weiblichkeit" darstellend; wohl aus der Region der griechischen Kykladen; Größe ca.: Gesamt 12x9x4,5cm, Sockel wohl aus Aluminium 3x6x4,5cm, Figuren 9x9x3cm

o.L.

271



Wohl älteres, afrikanisches Goldgewicht; kleine Messingfigur mit definiertem Gewicht, einst zum Abwiegen von Gold genutzt; Alter und Herkunft unbekannt; Größe ca. 5,5x3x1,5cm

o.L.

272



Altes Tonbandgerät der Marke Grundig, Modell "TK47"; augenscheinlich guter Zustand mit altersgerechten Gebrauchsspuren; ungeprüft

o.L.

273



Griffstück einer alten, seltenen Reitgerte; die ursprüngliche Besitzerin war in der ersten Hälfte des 20Jhd. Jockey und hat diese Gerte derzeit im Reitsport als Geschenk oder Gewinn erhalten und auch benutzt; der vordere Teil der Gerte ging im Laufe der Zeit verloren, das aufwendig gearbeitete Griffstück blieb erhalten; wohl Bein mit Messingmontur und angesetzter Quaste; Länge ca. 20cm; guter, altersentsprechender Zustand

o.L.

274



Klassische alte Tabak-Pfeife von "Else Bruyere" mit Deckel; dieser partiell leichten Flugrostansatz, ansonsten guter, benutzter Zustand; Größe ca. 13cm, D: 3,7cm

o.L.

275



Uralter, verzinnter Kupferbecher (Mate-Becher?); Oberfläche mit handgestochenen Band-, Ranken- und Blumenmotiven; partiell leichte Dellen, insgesamt aber guter Zustand; genaues Alter und Herkunft unbekannt (Persien?); Größe ca. H: 10cm, D: 7,5cm

o.L.

276



Alte Honor-Bronze Medaille für Prof. Pierre Mounier-Kuhn; Mediziner, erste Hälfte es 20. Jhd.; außergewöhnliche Leistungen im Bereich Bronchologie und Phonologie; Frankreich 1972; Größe ca. 6,4cm; guter Zustand

o.L.

277



Antikes Militär Fernglas in "Bent Shoulders" Ausführung der Marke "Carl Zeiss, Jena"; wohl um 1900 hergestellt; robuste Messing-Leder Konstruktion; umlaufend deutliche Gebrauchsspuren aber Linsen wohl in Ordnung; funktionsfähig; mit Echtleder Riemen

o.L.

278



Kleiner, japanischer "Tetsubin" Wasser-/Teekessel in schwarz; wohl klassische Nambu-Eisenware "Nambu Tekki" aus der Präfektur Iwate in Japan; gefertigt aus Gusseisen, mit Deckel und Siebeinsatz; auf den Wandungen umlaufend floraler Dekor; Maße ca.: 10x9cmø

o.L.

279



Kleiner, japanischer "Tetsubin" Wasser-/Teekessel in rot; wohl klassische Nambu-Eisenware "Nambu Tekki" aus der Präfektur Iwate in Japan; gefertigt aus Gusseisen, mit Deckel und Siebeinsatz; auf den Wandungen umlaufend geometrischer Dekor; Maße ca.: 10x9cmø

o.L.

280



Kleine Karyatide, abgeformt als Gips Konsole mit weiblicher Darstellung; einst aus der griechischen Architektur, in der Möbelkunst als dekorative Stütze eingesetzt; alter unbekannt; Maße: 46,5x10x5cm; guter Zustand

o.L.

281



Kleines Konvolut aus insgesamt 6 Bild-Miniaturen; verschiedene Portraiddarstellungen bekannter Persönlichkeiten der Zeit; unterschiedliche Materialien und Hersteller; alle 20. Jhd.; Größen ca. 9x11cm bis 11,5x13,5cm

o.L.

282



Großer Walzenkrug als Hochzeitskrug gearbeitet; Vollzinn; auf dem Deckel betitelt und datiert "1790"; umlaufend reicher Stichel-Dekor; partiell leichte Dellen ansonsten guter, altersgerechter Zustand; Höhe ca. 27,5cm, Durchmesser Stand ca. 15cm

o.L.

283



Kleine, seltener zu findende Schnabelkanne aus Vollzinn; datiert "1797"; umlaufend reicher Stichel-Dekor, doppelseitig mit Wappenmotiv; partiell leichte Dellen ansonsten guter, altersgerechter Zustand; Höhe ca. 20cm, Durchmesser Stand ca. 9cm

o.L.

284



Zwei dreiflammige, partiell durchbrochen gearbeitete Girandolen; umlaufender Historismus-Dekor; wohl Weißguss, goldfarbig staffiert; unsigniert; eine Kerzentülle überdreht, ansonsten guter, altersgerechter Zustand; Höhe ca. 40,5cm

o.L.

285



Alte Rechenmaschine von "CARL WALTHER, Büromaschinenges. KG, Niederstotzingen/Wttbg."; Baujahr wohl ab 1929; Seriennummer: 18850 bzw. 14650; elektrisch angetriebene Vierspezies-Sprossenradmaschine; Die E.M.K.D. war einst das Flaggschiff und teuerstes Modell der Walther-Reihe, sie wurde nur in geringerer Stückzahl produziert; original Abdeckung und ein Anschlusskabel vorhanden; teils deutliche Gebrauchsspuren, zwei Tasten fehlen; keine Funktion der Tasten getestet, da nicht unter Strom geprüft! Ungeprüftes, gutes Restaurationsobjekt; Maße ca.: H:14cm, B:33cm, T:21cm

o.L.

286



Alte "Facit" Rechenmaschine, Modell "NEA"; Baujahr wohl 1943-1956; gefertigt in Schweden von "Atvidaberg - Facit"; kein Anschlusskabel dabei, ansonsten augenscheinlich vollständig; Funktion nicht geprüft; gutes Restaurationsobjekt; Maße ca.: H:16,5cm, B:28cm, T:20cm

o.L.

287



Alte "Facit" Rechenmaschine, Modell "CS1-13"; Baujahr wohl 1956 - 1965; gefertigt in Schweden von "Atvidaberg - Facit"; kein Anschlusskabel vorhanden, ansonsten, bis auf eine Taste, augenscheinlich vollständig; Funktion nicht geprüft; Maße ca.: H:20cm, B:27,5cm, T:28cm; schönes Restaurationsobjekt

o.L.

288



Frühe Mercedes Euklid Rechenmaschine, Modell "30"; Proportionalhebelmaschine mit Motorantrieb; Baujahr zwischen 1935 und 1945; Anschlusskabel defekt, ansonsten augenscheinlich vollständig; Funktion nicht geprüft; Maße ca.: H:16,5cm, B:32cm, T:36cm, tolles Restaurationsobjekt

o.L.

289



Größeres Konvolut aus insgesamt 32 "Deutsche Mark"- Münzen; im Einzelnen bestehend aus fünfzehn "10 DM" Münzen und siebzehn "5 DM" Münzen, somit Nominalwert gesamt 235 DM (120,15 Euro); überwiegend aus den 1970-1990er Jahren; verschiedene Erhaltungszustände, bitte besichtigen

o.L.

290



Alte Schreibmaschine der Marke "Continental"; Hersteller: "Wanderer-Werke - Siegmarschönau"; Baujahr ab ~1920; seltener, breiter Schlitten im Din A3 Format; augenscheinlich funktionsfähig aber Farbband muss erneuert werden; nicht auf alle Funktionen geprüft; schönes Deko- oder Restaurationsobjekt

o.L.

291



Zwei Porzellan Mörser mit Pistill im Set; gemarkt: "Haldenwanger Berlin"; Maße ca.: großer Mörser, Typ "55-13", Höhe: 12cm, Durchmesser: 31cm, Pistill Typ "56-13", Länge: 29,5cm, Durchmesser: 7,5cm; kleiner Mörser, Typ "55-5", Höhe: 6cm, Durchmesser: 15cm, Pistill Typ "56-5", Länge: 18,5cm, Durchmesser: 5cm; alles in gutem Zustand

o.L.

292



Zwei alte Barometer; erste Hälfte 20. Jhd.; das kleinere unbezeichnet, das andere, mit zusätzlichem Thermometer, bezeichnet "C. Lüttig, Berlin"; Größe ca. 18x5cm sowie 35x30x5cm, hier leichte, kaum auffallende Beschädigungen am Holz; beide wohl funktionsfähig aber ungeprüft

o.L.

293



Alter Studenten-Verbindung Bierkrug "Tübinger Igel"; Zinndeckel mit Kupfer-Inlay, bez. "Frisch, Fromm, Fröhlich, Frei" nach Turnvater Jahn; Inlay partiell leichte Patina, ansonsten guter, sammelwürdiger Zustand; Maße ca.: 11cm Hoch

o.L.

294



Klassische Spiegelreflex-Fotoausrüstung von Canon; im Einzelnen: 1x Canon AE-1 mit 35mm-70mm Objektiv und Canon Stoffgurt, 1x Gurt Standard, 1x Canon Power Winder mit Batterie Pack, 1x Hanimex Aufsteckblitz tz2\*36 mit verschiedenen Diffusoren, 1x Objektiv Beroflex 85mm-210mm Macro, 2x Objektivdeckel; alles im Alu-Koffer mit zwei Schlüsseln; Funktion nicht geprüft, augenscheinlich aber alles in gutem Zustand

o.L.

295



Großes Briefmarken Konvolut, bestehend aus 7 Einsteckalben verschiedener Größen, 10 Ordner mit Ersttagsblättern, überwiegend der Deutschen Bundespost, sowie einer größeren Menge in Pergamin-Tüten sortierter, loser Briefmarken; diverse Herkünfte, Alter und Zustände; bitte besichtigen

o.L.

296



Kleines Konvolut aus 6 Messerbänken, wohl versilbert; Größe ca. 8,5cm x 3,5cm; genutzter, unaufgearbeiteter Zustand

o.L.

297



Großes Konvolut aus 68 Teilen vergoldetes Besteck; Messerklingen aus Solingen; 18/10 Edelstahl mit 23 Karat Vergoldung; im Einzelnen: 11 Teile Anrichtebesteck, 12 Messer, 12 Gabeln, 12 Speiselöffel, 12 Kuchengabeln und 9 Kaffeelöffel; Hersteller unbekannt; Vergoldung partiell leicht berieben, ansonsten guter, sofort nutzbarer Zustand

o.L.

298



Uralter, christlicher Zinnteller; mittig auf einem Sockel stehender Jesus, auf der Tellerfahne umring von 12 Aposteln; die Verbindung von Spiegel und Fahne umlaufend gerissen, partiell alt repariert; seltenes Stück zum Aufarbeiten; Alter und Herkunft unbekannt; Größe ca. D: 19,8cm

o.L.

299



Kleines Konvolut verschiedener Zinn-Objekte; im Einzelnen: Drei Öllampen 37cm, 26cm und 15cm hoch; ein Kännchen mit Deckel und Holzgriff, 12x7cm; ein Henkel-Krug 12,5x7cm; ein Kerzenständer 9,5cm hoch, ein Becher 13x8cm sowie fünf Teller ca. 23cm Durchmesser; verschiedene Formen, Alter und Zustände; bitte besichtigen

o.L.

300



Großer, uralter Willkomm-Zinnpokal; auf dem Stand unleserlich dreifach gepunzt und datier "1637"; über rundem Glockenfuß mit eingezogenem Schaft, zweifach gebauchte Kuppa; auf dem Deckel kleine Doppelfigur als Bekrönung; umlaufend altersentsprechende Gebrauchsspuren; partiell alte Reparaturstellen; Größe ca.: H:41cm, D:16cm

o.L.

301



Großer, uralter Willkomm-Zinnpokal; ungepunzt; gedrückter Fuß; darüber konisch vergrößernde Kuppa; umlaufend in den Wandungen eingezogene Wellen; auf dem Deckel Figur eines Fahnenträgers; Fahne und ein weiteres Objekt in der linken Hand fehlen; diverse, alte Reparaturen; Größe ca.: H:52cm, D:18,5cm

o.L.

## Ende der Versteigerung.

Wir bedanken uns für Ihr Interesse an unserer Versteigerung sowie für Ihre Gebote, hoffen Sie waren erfolgreich und würden uns freuen, wenn wir Sie bei kommenden Auktionen einmal wieder bei uns begrüßen dürfen.

Ihr Göttinger Auktionshaus Team

# Versteigerungsbedingungen

Göttinger Auktionshaus KG, Schlagemühlenweg 4, 37081 Göttingen

Stand: Januar 2026

## **Mit der Teilnahme an der Besichtigung, der Versteigerung, sei es persönlich, schriftlich, telefonisch oder mittels Internet, sowie am nachträglichen Freiverkauf, erkennt der Teilnehmer folgende Versteigerungsbedingungen an:**

1. Die Göttinger Auktionshaus KG, nachfolgend „Versteigerer“ genannt, versteigert als Kommissionärin im eigenen Namen und für Rechnung ihrer unbenannt bleibenden Auftraggeber nachfolgend „Einlieferer“ genannt, Objekte wie im Katalog benannt. Die Versteigerung ist freiwillig und öffentlich im Sinne des § 383 III BGB.
2. Die Versteigerungsware ist i.d.R. nach dem Nummernverfahren gekennzeichnet. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen sowie bestimmte Personen von der Versteigerung auszuschließen und Gebote zurückzuweisen.
3. Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände sind, soweit nicht anders angegeben, in gebrauchtem Zustand und nicht auf ihre Funktion überprüft. Elektrische Geräte entsprechen nicht zwingend den heute geltenden VDE oder anderen Vorschriften. Die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände werden somit ausnahmslos unter Ausschluss jeglicher Haftung angeboten. Zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Versteigerung in ausreichendem Umfang besichtigt und geprüft werden. Die Besichtigungstermine werden gesondert bekannt gegeben. Beschreibungen der Gegenstände erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für seine Angaben, dieses gilt insbesondere hinsichtlich der Beschaffenheit, der Vollständigkeit, der Echtheit, des Künstlernamens, der Orts- Zeit- und Altersbestimmung sowie für bei der Besichtigung nicht erkennbare Mängel. Die Gegenstands- und Objektbeschreibungen sind somit keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff BGB. Macht ein Höchstbieter von der angebotenen Besichtigungsmöglichkeit keinen Gebrauch, so gilt ein ungesehener Kauf als gekauft wie besichtigt. Konvolute sind generell vom Umtausch ausgeschlossen. Die Haftung des Versteigerers auf Schadensersatz für Vermögensschäden - gleich aus welchem Grund - ist ausgeschlossen, es sei denn, der Versteigerer handelt aus Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Die Haftung bei Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit bleibt unberührt.
4. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Der Versteigerer kann den Zuschlag verweigern oder unter Vorbehalt erteilen. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.
5. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Der Versteigerer ist berechtigt, falls nicht innerhalb von zwei Wochen nach der Versteigerung Zahlung geleistet ist, den durch den Zuschlag zustande gekommenen Kaufvertrag ohne weitere Fristsetzung zu annullieren, Verzugszinsen in banküblicher Höhe - mindestens jedoch 1 % auf den Bruttobetrag je angebrochenen Monat - zu berechnen und von dem Ersteigerer wegen Nichterfüllung Schadensersatz zu verlangen. Der Schadensersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache in einer neuen Auktion nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung, einschließlich der Gebühren des Auktionshauses, aufzukommen hat. Zu einem Gebot wird er nicht zugelassen, auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch.
6. Im Falle eines schriftlichen Gebots beauftragt der Interessent den Versteigerer für ihn während der Versteigerung Gebote abzugeben. In schriftlichen Aufträgen ist dabei die Nennung der entsprechenden Katalognummer maßgebend.
7. Telefonische Gebote und Online-Direkt-Gebote über das Internet bedürfen der vorherigen Anmeldung beim Versteigerer und dessen Zustimmung. Für die Bearbeitung übernimmt der Versteigerer jedoch keine Gewähr. Telefonische und Online-Gebote werden nur akzeptiert, wenn der Bieter bereit ist, den ihm zuvor mitgeteilten Mindestpreis des jeweiligen Loses zu bieten. Auch bei Nichtzustandekommen einer Verbindung gilt, dass für den Auktionator dieses Gebot in Höhe des Mindestpreises verbindlich ist. Für das Zustandekommen einer entsprechenden Telefon- oder Onlineverbindung übernimmt der Versteigerer keine Gewähr. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet auf solche Gebote keine Anwendung (§ 312d Abs. 4 Nr. 5 BGB).
8. Mit der Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr für nicht zu vertretende Verluste und Beschädigung auf den Ersteigerer über. Das Eigentum an den ersteigerten Sachen geht erst mit vollständigem Zahlungseingang an den Ersteigerer über.

9. Auf den Zuschlagspreis ist vom Ersteigerer ein Aufgeld von 15 % auf den Zuschlag zzgl. der Umsatzsteuer von z.Zt. 19% (Regelbesteuerung), somit von insgesamt 17,85% zu zahlen. Von der Umsatzsteuer befreit, sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und - bei Angabe der USt.-Identifikationsnummer. des Ersteigerers bei Auftragserteilung als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen - auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, jedoch nur unter der Voraussetzung, dass sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Eine Korrektur nach Rechnungsstellung ist nicht möglich. Alle anderen Käufer aus EU-Ländern unterliegen der Umsatzsteuer. Ausländischen Käufern außerhalb der Europäischen Union wird die Umsatzsteuer erstattet, wenn binnen 4 Wochen nach der Auktion der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis und der zollamtliche Einfuhrnachweis des entsprechenden Importlandes erbracht werden. Bei Versand durch uns gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen werden die dort anfallende Transaktionsgebühren nicht an den Bieter weitergegeben. Die Kosten hierfür trägt die Göttinger Auktionshaus KG. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen wegen möglicher Überlastung der Buchhaltung einer besonderen Nachprüfung und eventueller Berichtigung. Irrtümer vorbehalten.

10. Die Auslieferung der ersteigerten Stücke erfolgt i.d.R. in unseren Geschäftsräumen gegen Barzahlung oder nach Überweisung. Kreditkarten (VISA, Mastercard), Schecks sowie andere unbare Zahlungen werden nur erfüllungshalber angenommen. Bankspesen/Transaktionsgebühren bzw. Kursverluste gehen zu Lasten des Käufers. Die Aufbewahrung erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Der Versand wird gegen Vorabrechnung des Rechnungsbetrages ausgeführt. Die Versandkosten sowie die Kosten für Versicherung gegen Verlust und Beschädigung gehen zu Lasten des Käufers. Übersteigen die tatsächlichen Versandkosten die vorab berechnete Pauschale, so wird die Differenz dem Käufer nachträglich in Rechnung gestellt.

11. Alle in diesem Katalog ggf. angebotenen Objekte aus den unter Artenschutz gestellten oder diese enthaltenden Materialien wie u. a. Elfenbein, Nashorn oder Schildpatt sind ausnahmslos vor dem 01.06.1947 entstanden und verarbeitet worden. Ein Versand in Drittländer ist in der Regel nicht möglich. Für alle von uns ggf. angebotenen Objekte aus oder mit Elfenbein, liegt eine Vermarktungsgenehmigung vor. Bei der Ausfuhr von Kulturgütern aus dem Gemeinschaftsgebiet der EG ist gem. der EG-Verordnung Nr. 116/2009, abhängig von Kategorie und Wert des Objekts, ggf. eine Ausfuhrgenehmigung erforderlich. Aus Gründen des Artenschutzes können Objekte aus bestimmten, geschützten Materialien (u.a. Elfenbein, Schildpatt, Perlmutter und einige Korallenarten) besonderen Im- und Exportbeschränkungen unterliegen. Zum Zwecke des Exports (insbesondere außerhalb der Europäischen Union) kann hierfür eine spezielle Ausfuhrgenehmigung gemäß der Verordnung (EG) Nr. 338/97 erforderlich sein. Entsprechende Ausfuhrgenehmigungen können nur unter strengen Bedingungen erteilt oder ggf. auch gar nicht erlangt werden. Auch kann der Import dieser Gegenstände in manche Staaten eingeschränkt oder untersagt sein. Der Käufer ist selbst dafür verantwortlich, sich über etwaige Im- und Exportbeschränkungen zu informieren. Export und Import entsprechender Objekte erfolgen allein auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

12. Alle an einer Auktion teilnehmenden Bieter versichern, dass sie den Katalog und die ggf. darin enthaltenen zeitgeschichtlichen und militärischen Gegenstände aus der Zeit von 1933 – 1945 nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen und kunsthistorischen Forschung, der Aufklärung oder der Berichterstattung über die Vorgänge des Zeitgeschehens oder der militärhistorischen und uniformkundlichen Forschung erwerben (§ 86a StGB). Die Göttinger Auktionshaus KG als Versteigerer, sowie seine Auftraggeber, bieten diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an. Mit der Abgabe von Geboten für Gegenstände, welche mit Emblemen oder Hoheitszeichen des Dritten Reiches versehen sind, verpflichtet sich der Höchstbieter dazu, diese Gegenstände nur für historisch-wissenschaftliche Zwecke aus oben genannten Gründen, zu erwerben und sie in keiner Weise propagandistisch, insbesondere im Sinne des § 86a StGB zu benutzen.

13. Die im Katalog, Internet oder Exposé aufgeführten Preise sind Startpreise bei der Auktion. Gesteigert wird i.d.R. in ca. 10% Schritten über dem letzten Gebot. Der Versteigerer ist berechtigt andere Steigerungsraten zuzulassen oder festzusetzen. Untergebote können i.d.R. nicht berücksichtigt werden. Bei „Ohne-Limit“-Positionen (O.L.) erfolgt der Zuschlag zum höchst eingegangenen schriftlichen Gebot oder einem mündlichen Übergebot.

14. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent entweder telefonisch oder schriftlich (im Sinne der Ziffern 6 und 7) den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt.

15. Die Abgabe eines Gebotes in jeglicher Form bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Der Versteigerer nimmt Gebote nur aufgrund der vorstehenden Versteigerungsbedingungen entgegen und erteilt dementsprechend Zuschläge. Bieter haften für die Käufe ihrer Auftraggeber.

16. Erfüllungsort und Gerichtsstand im kaufmännischen Verkehr ist Göttingen. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.

17. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

Göttinger Auktionshaus KG  
Göttingen, im Januar 2026

**Impressum:**

Göttinger Auktionshaus KG  
Geschäftsführer: Dipl. WiIng. (FH) Stefan Sauerland  
Schlagemühlenweg 4  
D-37081 Göttingen  
Amtsgericht Göttingen, HRA: 3632  
USt-IdNr.: DE218827991  
Phone: +49 551-5076694-0  
Fax: +49 551-5076694-9  
[www.goettinger-auktionshaus.de](http://www.goettinger-auktionshaus.de)  
[info@goettinger-auktionshaus.de](mailto:info@goettinger-auktionshaus.de)

**Platz für Ihre Notizen**

---

# Kaufauftrag

## zur Versteigerung Nr. 50 am 16. Mai 2026

im

## Göttinger Auktionshaus

an: **Göttinger Auktionshaus KG**  
**Schlagemühlenweg 4**  
**37081 Göttingen**  
**Fax: (0551) 507 66 94 -9**

**Bieternummer:**

--

wird vom  
Auktionshaus ausgefüllt

### Auftraggeber:

Name:	
Anschrift:	
Telefon:	

Unter Anerkennung der allgemeinen Geschäftsbedingungen der Göttinger Auktionshaus KG biete ich auf folgend aufgeführte Artikel die dort angegebenen Beträge:

Pos.	Losnummer	Kurztitel / Beschreibung	Gebot bis
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**Bitte beachten Sie, dass Kaufaufträge nur verbindlich berücksichtigt werden können, wenn diese bis spätestens 18:00 Uhr des Vortages der Auktion bei uns eingegangen sind.**

Bei Aufträgen ist die angegebene Losnummer verbindlich. Der Zuschlag erfolgt so niedrig wie möglich. Gebote, die mehr als 20% unter dem Katalogpreis liegen, können nicht berücksichtigt werden. Zum Zuschlag ist das Aufgeld von 15,0% zuzüglich der gesetzlichen MwSt. auf das Aufgeld zu zahlen. Die Gebote sind bindend und können nach Notierung nicht mehr annulliert werden. Durch meine Unterschrift bestätige ich, dass ich das 18. Lebensjahr vollendet habe, gemäß § 104 ff BGB voll geschäftsfähig bin, und die AGB der Göttinger Auktionshaus KG zur Kenntnis genommen habe und diese akzeptiere.

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift